

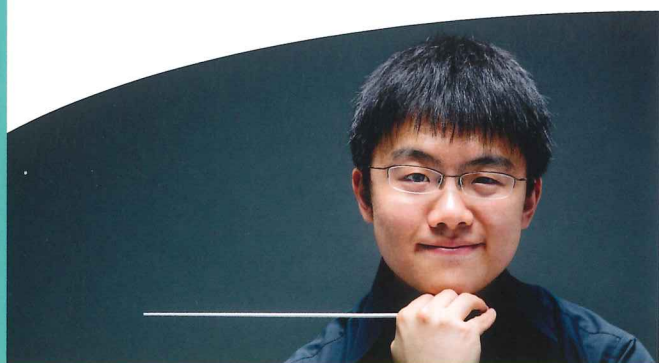


心に響く クラシック



指揮 太田 弦 ピアノ 中瀬 智哉 管弦楽 広島交響楽団

{ 曲 目 | 第1部 ショパン: ピアノ協奏曲第1番 ホ短調 Op.11
 第2部 ベートーヴェン: 交響曲第6番 ヘ長調 Op.68「田園」 }



公演日程 2026年

4/3 (金) 18:30 宇部市渡辺翁記念会館

4/4 (土) 18:00 下関市民会館

4/5 (日) 18:00 呉信用金庫ホール

入場料金: A席 ¥6,000 B席 ¥5,000
 (団体会員料金: A席 ¥5,000 B席 ¥4,300) [全席指定] (税込)
 主催: MIN-ON

当日学生席 ¥2,000

小学生から大学生まで。
 高校生以上は要学生証提示。

■お問い合わせ: MIN-ON中国 ☎082(567)0585

■チケットのお求めは

[ローソンチケット] <https://l-tike.com/> [Lコード:62277]

[チケットぴあ(セブン-イレブン)] <https://t.pia.jp/> [Pコード:316-996]

【宇部公演】ヒストリア宇部 ☎0836(37)1400

【下関公演】下関市民会館 ☎083(231)6401

下関市生涯学習プラザ ☎083(231)1234

【呉公演】呉信用金庫ホール ☎0823(25)7878

公声堂 ☎0823(22)3210

■未就学児童は入場できませんのでご了承ください。

第17回東京国際音楽コンクール〈指揮〉にて第2位

ならびに聴衆賞を受賞した太田弦。

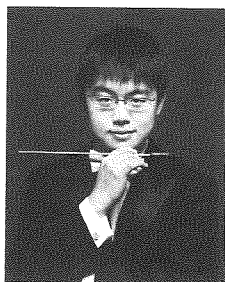
若くして国内外の数々の賞を受賞し

桐朋学園大学在学中のピアニスト中瀬智哉。

若き才能の躍動感あふれる競演を広島交響楽団のハーモニーとともにお届けします。

どうぞご期待ください！

∞ 太田 弦 (指揮) ∞



1994年北海道札幌市出身。幼少の頃より、チェロ、ピアノを学ぶ。

東京藝術大学音楽学部指揮科を首席で卒業。学内にて安宅賞、同声会賞、若杉弘メモリアル基金賞を受賞。同大学院音楽研究科指揮専攻修士課程を修了。

2015年、第17回東京国際音楽コンクール〈指揮〉で2位ならびに聴衆賞を受賞。第30回渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。2025年、第23回 齋藤秀雄メモリアル基金賞を歴代最年少で受賞。

指揮を尾高忠明、高関健の両氏、作曲を二橋潤一の各氏に師事。山田和樹、パーヴォ・ヤルヴィ各氏などのレッスンを受講する。これまでにNHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、群馬交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団などを指揮、今後さらなる活躍が期待される若手指揮者筆頭。2019年4月から2022年3月まで大阪交響楽団正指揮者を務める。2023年4月より仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮者、

2024年4月より九州交響楽団首席指揮者に就任。

2024年7月、同年4月に九州交響楽団首席指揮者就任記念コンサートとして開催した第420回定期演奏会のライブ録音のCDがオクタヴィア・レコードより発売、好評を博している。

∞ 中瀬 智哉 (ピアノ) ∞



2006年生まれ。富山県入善町出身。4歳よりピアノを始める。2025年10月、第94回日本音楽コンクールで第2位を受賞。2015年～2019年ショパン国際ピアノコンクール in ASIAソロ及びコンチェルト部門アジア大会金賞・ソリスト賞・コンチェルト賞受賞。2017年第7回ミラノ国際ジュニアピアノコンクール(イタリア) D カテゴリー第1位ASSOLUTO受賞。2018年第3回トカチーフスキ国際ピアノコンクール(ポーランド) Piano Talents カテゴリーグランプリ、Piano Prodigies カテゴリー第1位・Most Promising Talent 受賞。2019年ボルトガルにてマリア・ジョアン・ピリス氏、クラウディオ・ソアレス氏のワークショップに参加。第9回福田靖子賞選考会第3位。第1回ラフマニノフ国際ピアノコンクールJAPAN E 部門第1位受賞。第73回全日本学生音楽コンクール中学校の部全国大会第1位、井口愛子賞・野村賞・福田靖子賞・かんば生命奨励賞・ANA賞受賞。2020年第44回ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会G 級金賞、東京都知事賞、ヒノキ賞受賞。

これまでに川瀬賢太郎、山田和樹、キンボー・インシ、大友直人、山下一史、梅田俊明各氏の指揮のもと、東京都交響楽団、読売日本交響楽団、大阪交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢と共演。各地でリサイタルなどの演奏活動を行う。現在、中井恒仁、伊藤恵、村田理夏子、パスカル・ドゥヴァイヨンの各氏に師事。慶應義塾高等学校を経て、桐朋学園大学に特待生として在学中。

∞ 広島交響楽団 ∞



国際平和文化都市「広島」を拠点に“Music for Peace～音楽で平和を～”を旗印として活動するプロオーケストラ。クリスティアン・アルミンが音楽監督、徳永二男がミュージック・アドバイザー、下野竜也が桂冠指揮者、フォルクハルト・シュトイデがミュージック・パートナーを務める。1963年「広島市民交響楽団」として設立、1970年に「広島交響楽団」へ改称。学校での音楽鑑賞教室や社会貢献活動にも積極的に取り組み、地域に根差した楽団として「広響」の愛称で親しまれる。1991年の「国連平和コンサート」(オーストリア)での初の海外公演以降、チェコ、フランス、ロシア、韓国、そして2019年には

ポーランド・ワルシャワでの「ショパンと彼のヨーロッパ国際音楽祭」に招かれ、ヒロシマのメッセージを音楽で海外へも発信。これまでに「文化対話賞(ユネスコ)」、「広島市民賞」、「ENEOS音楽賞」ほか受賞歴多数。

公式ホームページ <http://hirokyo.or.jp/>

