

Ainenokai 55th Annual Concert

第55回 愛音の会 定期演奏会

2026年3月29日(日)

14:00開演(13:30開場)

呉信用金庫ホール

呉市中央3丁目10番1号

入場料[全席自由・税込]

一般 一般 1,000円 学生 500円

くれフレンドリー
友の会 一般 900円 学生 450円

※学生は小学生以上大学生まで。当日要学生証。

チケット販売場所 呉信用金庫ホール 新日本造機ホールなどで販売
ホームページからもご購入いただけます。

未就学児童入場可

(保護者の方は、お子様の鑑賞マナーにご配慮お願いいたします。)

※親子室もご利用いただけます。

Program プログラム

【第1部】

◆ピアノソナタ 第17番 ニ短調「テンペスト」

作品31-2より 第1、3楽章／ベートーヴェン

ピアノ 今井 京子

◆組曲『ゴイエスカス』より

「燈し火のファンダンゴ」

「嘆き、またはマハと夜鳴きウグイス」／グラナドス

ピアノ 内田 愛

◆『SONGS』より「小さい空」、「〇と△の歌」／武満 徹

◆春がすでにほほえんで／モーツァルト

ソプラノ 西村 あや

ヴァイオリン 大田 響子(賛助出演)

ピアノ 井原 安紗子

【第2部】

～ソプラノとフルートによるステージ～

◆歌の翼に／メンデルスゾーン

◆歌劇『アドリアーナ・ルクヴルール』より

「私は創造の神のしもべ」／チレア 他

ソプラノ 岩本 未来

フルート 宮原 律、根石 照久(賛助出演)

ピアノ 久保木 千尋(賛助出演)

※曲目は変更になる場合がございます。

[主催] 愛音の会 [共催] 公益財団法人呉市文化振興財団 [後援] 呉市 中国新聞社

お問合せ 公益財団法人 呉市文化振興財団事務局 ☎(0823)25-7878

受付時間 9:00～18:00

※月曜日休館(月曜日が休祝日の場合は翌平日)

あいね 愛音の会 定期演奏会



愛音の会は、平成元年呉市文化ホールの開館を機に、公益財団法人呉市文化振興財団の育成団体として発足しました。財団が主催する新人コンサート出演経験者から成る愛音の会は、年1回の定期演奏会、「くれまちかどコンサート」のほか、音楽鑑賞会やミュージアムコンサートなど、企画に合わせて色々な編成で幅広い音楽活動を行っています。

出演者プロフィール

いわもと みく 岩本 未来 ソプラノ



呉市出身、在住。広島音楽高等学校、エリザベト音楽大学を卒業。これまでに、講演会やブライダルなどで演奏、様々なコンサートへのゲスト出演、企画・プロデュースなども行い、ゲストを迎えてのコンサートを多数開催。声楽を志し、30年の節目となる2025年6月、広島にて天皇皇后両陛下提灯奉迎、2025年11月、シンクロシティ研究会主催全国マヤの集いin北海道で国歌を独唱。2025年12月、自らのオリジナル企画、第9回チャペルコンサートへ、世界的エレクトーン奏者神田将氏を迎え、共演。今後も、音楽を通しての出会いを大切に、様々な経験を積み、多くの感動を伝えていきたい。

にしむら あや 西村 あや ソプラノ



エリザベト音楽大学演奏学科鍵盤楽器(ピアノ)専攻卒業。同大学大学院音楽研究科声楽専攻修了。呉市新人コンサートに出演。ピアノを故 塚水尾志和子、土井由美子、声楽を中川しのぶ、林裕美子に師事。またピアノでは、ミハエル・シェーファー、声楽ではエリー・アーメリング、チャールズ・スベンサー、オルガ・ワルラ・コロ各氏のレッスンを受講。第35回飯塚新人音楽コンクール入選。愛音の会会員。

みやはら りつ 宮原 律 フルート



エリザベト音楽大学卒業。RIVER Worship School卒業。これまでにフルートを石原泉、喜多万喜子、大代啓二、小坂哲也、R.ブッチの各氏に師事。邦楽曲を作曲家・尺八奏者の宮田耕八朗氏に学ぶ。呉市新人コンサートをはじめ、数々の演奏会に出演。現在、Miu音楽事務所主宰。MUSIC POWER for ALL所属。シミズミュージックスタジオ講師。リトミック研究センター指導者会員。愛音の会会員。呉市音楽家協会会員。中国フルート友の会役員。呉市文化振興財団アソシエイトアーティスト。東広島芸術文化ホールから登録アーティスト。

いはら あさこ 井原 安紗子 ピアノ



大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。コンサート活動他、学校などでの芸術鑑賞やアウトリーチ活動、合唱伴奏、ブライダルプレイヤーを務める傍ら、後進の指導にあたる。菅波多恵子、山田みつ各氏に師事。呉市音楽家協会会員。大阪音楽大学同窓会(幸楽会)広島県支部会員。あきクラシックコンサート実行委員会委員。

いまい きょうこ 今井 京子 (有本) ピアノ



広島音楽高等学校、武蔵野音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。現 広島文化学園大学 元非常勤講師。呉、広島、東京などにおいて多数のコンサートに出演。コンクールの審査員なども務める。リサイタル開催後、広島アカデミー合奏団、スロヴァキア・レディーズオーケストラ、スメタナ室内合奏団などと共演。加美谷良江、西村紀子、松山淳子、森山ゆり子、廣澤久美子各氏に師事。【武蔵野音楽大学国際ナショナルサマースクール・イントウキョウ】にて、イエネ・ヤンドー、ヴィクトール・メルジャン・ノフ氏に師事。その後、エリック・ハイド・シェック氏のプライベートレッスンにて音楽を授かる。日本ピアノ教育連盟会員、愛音の会会員、サングリエピアノ研究所(東京)会員。

うちだ あい 内田 愛 ピアノ



広島大学大学院音楽教育学専攻修了。ピアノをこれまで、菅波多恵子、佐藤紀美子、坪田昭三、ノーマ・フィッシャーに師事。1996年、1997年にロンドンにてマスタークラスに参加。ソロや伴奏の演奏活動のほか、スタジオKOJOにて後進の指導にもあたる。2018年、2019年に山手教会においてリサイタル、2019年、2025年にナザレン教会において関口洋子氏とチャペルコンサート。日本ピアノ教育連盟会員、愛音の会会員、呉市音楽家協会会員。

ねいし てるひさ 根石照久 フルート [賛助出演]



広島市出身。エリザベト音楽大学卒業。同大学大学院音楽研究科器楽専攻(フルート)修了。同大学院新人演奏会出演。様々な楽器や歌と室内楽を中心にオーケストラなどのエキストラ出演も行い、精力的に活動中。これまでに吉原博、宮本美佐穂、岡本弥生、中山早苗、大代啓二の各氏に師事。室内楽を岡崎耕治、武田忠善の各氏に師事。キース・アンダーウッド氏のマスタークラス受講。現在、フルートカルテット Kona Maður, Universal Flute Orchestra Japan 各メンバー、広島アーティスト協会会員。中国フルート友の会役員。

おおた きょうこ 大田 響子 ヴァイオリン [賛助出演]



桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部弦楽器専攻(ヴァイオリン)卒業。同研究科修了。現在、ソロ、室内楽、オーケストラなど幅広く活動しており、後進の指導にもあたっている。あきクラシックコンサート実行委員、はつかいち室内合奏団SAKURAメンバー。

くぼき ちひろ 久保木千尋 ピアノ [賛助出演]



広島音楽高校、エリザベト音楽大学器楽学科ピアノコース卒業。呉市新人コンサートに出演。カワイ楽器講師を経て現在は自宅や、幼稚園の課外ピアノ教室にて指導にあたる傍ら各種パーティーやイベントなどでの演奏活動も行っている。



愛音の会ホームページ
スマートフォンから楽タクアクセス



<https://aine-no-kai.jimdofree.com>