

令和 6 年度
事業報告書

令和 6 年 4 月 1 日から
令和 7 年 3 月 31 日まで

公益財団法人呉市文化振興財団

目 次

令和6年度 事業報告書

令和6年度に実施した主な事業の報告	1
I 財団の管理運営	3
1 庶務事項	
II 芸術文化振興事業	9
1 呉信用金庫ホール等で行う公益目的事業（公益目的事業1）	9
(1) 鑑賞事業	9
(2) 普及事業	16
(3) 育成事業	31
2 呉市立美術館で行う公益目的事業（公益目的事業1）	33
(1) 展覧会鑑賞事業	33
(2) 教育普及事業	39
(3) 育成事業	48
3 呉信用金庫ホール等及び呉市立美術館で行う 広報・普及活動の公益目的事業（公益目的事業1）	49
III 芸術文化活動支援事業	49
1 呉信用金庫ホール等及び呉市立美術館で行う指定管理者業務のうち 公益目的での施設貸与並びに施設管理（公益目的事業1）	50
(1) 公益目的での施設貸与	50
2 呉信用金庫ホール等で行う指定管理者業務のうち 非公益目的での施設貸与並びに施設管理（その他の事業1）	51
(1) 非公益目的での施設貸与	51
(2) 施設利用者サービスの為の販売事業	52
(3) 友の会運営事業	53
令和6年度事業報告の附属明細書	54

■令和6年度に実施した主な事業の報告

[事業計画方針]

公益財団法人呉市文化振興財団（以下、「財団」という。）は、市民の文化活動の振興に関する事業を行い、市民文化の向上発展に寄与することを目的に芸術文化振興事業及び芸術文化活動支援事業の事業計画を以下の3点を軸に策定します。

- (1) 公益目的事業と収益事業の明確な区分を行って文化振興活動に取り組みます。
- (2) 新公益法人制度下での公益目的等にふさわしい取り組みを進めます。
- (3) 公益財団法人のガバナンスの整備に取り組みます。

なお、平成31（2019）年4月1日よりネーミングライツ制度を導入し、呉市文化ホールは「呉信用金庫ホール」、呉市民ホールは「新日本造機ホール」と命名されました。

[事業計画の主な点をあげると、次のとおりです]

I 財団の管理運営

財団の管理運営では、基本方針で記載した（2）新公益法人制度下での目的等にふさわしい取り組みを進めること。（3）公益財団法人のガバナンスの整備に取り組むことに加えて情報開示の整備があげられます。

具体的には、移行認定後の行政庁の法律による監督と定期提出書類による審査が適正に受けられる財団の報告体制、税制への対応や会計システムの導入、日常業務での財務や出納の管理遵守等をあげることができます。

II 芸術文化振興事業

芸術文化振興事業の主な取り組みは、地域内の住民に加えて広く県内の一般住民を対象にすぐれた舞台芸術・芸術作品に触れる機会の提供を目的に芸術性にすぐれた公演や展覧会等を開催することで芸術に親しんでいただき、もって芸術文化の振興を目指します。

具体的には、呉信用金庫ホール及び新日本造機ホール（以下「呉信用金庫ホール等」という。）の舞台事業のほかアウトリーチによる文化活動や呉市立美術館での展覧会鑑賞事業や教育普及事業に加えての広報普及活動を公益目的事業として取り組みます。

III 芸術文化活動支援事業

芸術文化活動支援事業の主な取り組みは、財団が呉市より呉信用金庫ホール等及び呉市立美術館の指定管理を受託し施設の条例及び規則にもとづき、公平・公正に施設を貸与し地域内住民の芸術文化活動の支援を行うものです。

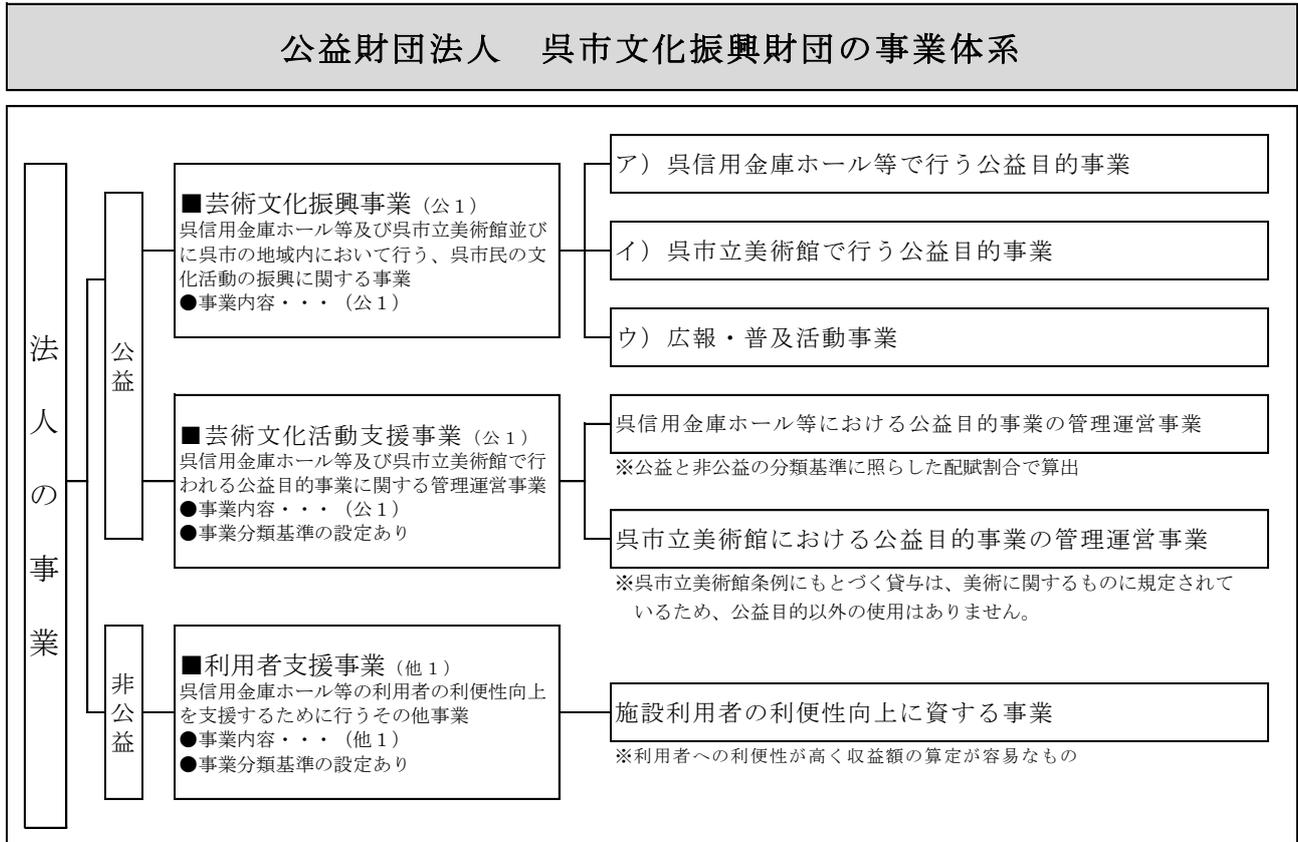
呉信用金庫ホール等での公益目的と非公益目的での貸与は、分類基準によって区分され、公益目的以外（営利目的や芸術文化以外の目的）の貸与については、利用者支援事業としてその他の事業に位置づけます。

美術館での貸与は、条例の規定により美術に関する公益目的での貸与となることから分類基準は設けません。

具体的には、公益目的事業1に該当する公益目的での施設貸与並びに施設管理、その他の事業に該当する呉信用金庫ホール等での非公益目的での施設貸与並びに施設管理です。また、その他の事業には、施設利用者サービスの為の販売事業として自動販売機の設置・チケット委託販売・友の会運営事業があります。

財団の事業体系と公益・非公益の基準

(1) 事業体系と公益・非公益の事業分類の基準



公益・非公益の分類方針

事業分類の方針	<ul style="list-style-type: none"> ● 施設貸与の分類は、文化及び芸術の振興を目的とする利用であるものを当法人の公益目的事業とする ● 学校関係の行事のうち芸術文化に関するものを当法人の公益目的事業とする ● 行政が主体的に行う事業又は基準に照らし共催・後援を認めたもののうち芸術文化に関するものを当法人の公益目的事業とする ● 民間事業者が行う収益目的で行う事業・文化芸術を離れた使用は非公益とする。 	
分類	分類の基準 ※ (有料を含む)	事業の具体例 (2022-2023年より)
公益	・ 団体が主催する事業で入場制限がないもの	呉少年合唱団・呉混声合唱団などの公演
	・ バレエ・ピアノ教室などの発表会で入場制限がないもの	石原バレエ教室ダンスソネット・エリザベトコンサート
	・ 対象を限定した公演のうち対象者が広く一般に開放されているもの	民主音楽連盟などの公演
	・ 学校行事で行われる演奏会・芸術鑑賞会	
非公益	・ 行政が行う事業又は共催・後援等の行事のうち芸術文化に関するもの	
	・ 営利を目的とした民間事業者の主催する公演	夢スター「春・秋」
	・ 芸術文化以外の内容で利用する事業	
	・ 対象が限定された公演	
	・ 行政が行う事業のうち芸術文化以外のもの	公衆衛生大会・市制記念式典など
	・ 友の会事業	

I 財団の管理運営

1. 庶務事項

(1) 役員等に関する事項

①当初の役員等の人数

- ア. 理事 12名
- イ. 監事 2名
- ウ. 評議員 8名

②令和7年3月31日現在の役員 (五十音順・敬称略)

役職	氏名	就任年月日	任期	備考
理事長 (代表理事)	明 神 博	平成25年 5月15日	令和7年の事業年度の最終に招集の定時評議員会終結の時まで	
副理事長 (代表理事)	賀 谷 隆 太 郎	平成27年 3月25日	令和7年の事業年度の最終に招集の定時評議員会終結の時まで	
常務理事 (業務執行理事)	小 松 良 三	令和 5年 3月13日	令和7年の事業年度の最終に招集の定時評議員会終結の時まで	
理 事	大 野 内 愛	令和 6年 8月 2日	令和7年の事業年度の最終に招集の定時評議員会終結の時まで	
理 事	多 田 博	令和 6年 5月10日	令和7年の事業年度の最終に招集の定時評議員会終結の時まで	
理 事	黒 瀬 基 郎	平成24年 4月 1日	令和7年の事業年度の最終に招集の定時評議員会終結の時まで	
理 事	神 津 直	平成30年 6月26日	令和7年の事業年度の最終に招集の定時評議員会終結の時まで	
理 事	小 谷 眞 喜 子	平成24年 4月 1日	令和7年の事業年度の最終に招集の定時評議員会終結の時まで	
理 事	福 岡 幸 恵	令和 4年 9月 2日	令和7年の事業年度の最終に招集の定時評議員会終結の時まで	
理 事	長 田 浩 昌	令和 7年 3月21日	令和7年の事業年度の最終に招集の定時評議員会終結の時まで	
理 事	堀 口 悟 史	令和 6年 8月 2日	令和7年の事業年度の最終に招集の定時評議員会終結の時まで	
理 事	柳 曾 隆 行	令和 2年 1月15日	令和7年の事業年度の最終に招集の定時評議員会終結の時まで	

役職	氏名	就任年月日	任期	備考
監 事	小 松 史 洋	令和 6年 5月10日	令和9年の事業年度の最終に招集の定時評議員会終結の時まで	
監 事	出 本 宏	令和 6年 6月24日	令和9年の事業年度の最終に招集の定時評議員会終結の時まで	

③令和7年3月31日現在の役員 (五十音順・敬称略)

役職	氏名	就任年月日	任期	備考
評議員	阿原 亨	令和5年2月21日	令和9年の事業年度の最終に招集の定時評議員会終結の時まで	
評議員	片岡 慶行	令和5年6月20日	令和9年の事業年度の最終に招集の定時評議員会終結の時まで	
評議員	川野 祐二	令和6年6月24日	令和9年の事業年度の最終に招集の定時評議員会終結の時まで	
評議員	川畑 勝之	令和6年6月24日	令和9年の事業年度の最終に招集の定時評議員会終結の時まで	
評議員	佐藤 光子	令和2年6月29日	令和9年の事業年度の最終に招集の定時評議員会終結の時まで	
評議員	寺本 有伸	平成30年4月27日	令和9年の事業年度の最終に招集の定時評議員会終結の時まで	
評議員	向井 淳滋	令和2年6月29日	令和9年の事業年度の最終に招集の定時評議員会終結の時まで	
評議員	元中 裕子	令和2年6月29日	令和9年の事業年度の最終に招集の定時評議員会終結の時まで	

(2) 職員等に関する事項

①令和7年3月31日現在の職員事務局

所属	職名	氏名	備考
事務局	事務局長	1名	
	事務局長補佐	1名	
	事務局主査	1名	
	事務局員	7名	

所属	職名	氏名	備考
呉信用金庫ホール	副館長	1名	
	館長補佐	1名	
	係長	1名	
	事務局員	3名	
	嘱託職員	2名	
新日本造機 ホール	館長	1名	
	副館長	1名	
呉市立美術館	館長	1名	
	副館長	1名	
	学芸員	4名	
	嘱託職員	1名	

(3) 理事会・評議員会等の開催

理事会の開催

理事会 回次	開催年月日	審議事項		審議結果
第58回	令和 6年 4月19日	第1号議案	理事候補者推薦の件	原案可決
		第2号議案	監事候補者推薦の件	原案可決
		第3号議案	常務理事の報酬等に関する規程の一部 変更(案)の件	原案可決
		第4号議案	評議員会招集の件	原案可決
第59回	令和 6年 5月29日	第1号議案	令和5年度 事業報告(案)及び決算報 告(案)の件	原案可決
		第2号議案	役員改選に伴う評議員候補者推薦の件	原案可決
		第3号議案	役員改選に伴う理事候補者の推薦の件	原案可決
		第4号議案	役員改選に伴う監事候補者推薦の件	原案可決
		第5号議案	評議員会招集の件	原案可決
		第6号議案	評議員会審議事項の件	原案可決
		報告事項	職務執行状況報告	—
第60回	令和 6年 7月10日	第1号議案	理事長及び副理事長並びに常務理事選定 の件	原案可決
		第2号議案	定款の一部変更(案)について	原案可決
		第3号議案	理事候補者推薦の件	原案可決
		第4号議案	評議員会招集の件	原案可決
第61回	令和 6年 8月23日	第1号議案	令和6年度事業計画(追加)及び収支補正 予算(案)の件	原案可決
第62回	令和 7年 3月11日	第1号議案	理事候補者推薦の件	原案可決
		第2号議案	評議員会招集の件	原案可決
第63回	令和 7年 3月26日	第1号議案	令和7年度事業計画書(案)及び収支予 算書(案)の件	原案可決

評議員会の開催

評議員会 回次	開催年月日	審議事項		審議結果
第37回	令和 6年 5月10日	第1号議案	理事選任の件	原案可決
		第2号議案	監事選任の件	原案可決
		第3号議案	常務理事の報酬等に関する規程の一部変更	原案可決
第38回	令和 6年 6月24日	第1号議案	令和5年度事業報告(案)及び決算報告(案)の承認	原案可決
		第2号議案	評議員選任の件	原案可決
		第3号議案	理事選任の件	原案可決
		第4号議案	監事選任の件	原案可決
第39回	令和 6年 8月 2日	第1号議案	定款の一部変更	原案可決
		第2号議案	理事選任の件	原案可決
第40回	令和 7年 3月21日	第1号議案	理事選任の件	原案可決

(4) 報告会等の開催

開催年月日	開催報告会	内容	備考
令和 6年11月28日	理事報告会	(1) 職務執行状況報告 (2) 次期指定管理申請について (3) 令和7年度の事業計画について (4) 令和6年度事業の進捗報告	—

(5) 監査の状況

実施日	内容	備考
令和 6年 5月10日	令和5年度公益財団法人呉市文化振興財団事業報告及び決算について	監事監査

(6) 文化事業の契約等に関する事項

①主催事業の契約等事項

契約年月日	相手方	契約の概要
令和 6年 6月21日	音塾ミタ(株)	『洋楽アーティスト派遣事業』における舞台監督委嘱
令和 6年 6月21日	音塾ミタ(株)	『くれまちかど公演』における舞台監督委嘱
令和 6年 5月15日	松竹株式会社	松竹特別歌舞伎
令和 6年 8月27日	(公社)広島交響楽協会	2024くれニューイヤークンサート
令和 6年 8月30日	呉市	古澤巖×ベルリン・フィルハーモニックストリングス 「愛のクリスマス」2024
令和 6年 9月12日	(株)青幻舎プロモーション	「少女たち」展
令和 6年 9月25日	(株)アルファーエンタープライズ	呉信用金庫ホールオープンデイVol.5 『まなまる弾きしゃべりLIVE』

契約年月日	相手方	契約の概要
令和 6年11月30日	(株)NHKエンタープライズ 中国支社	古澤巖×ベルリン・フィルハーモニックストリングス 「愛のクリスマス」2024
令和 7年 1月30日	tentation de bleue 代表 海野幹雄	tentation de bleue コンサートin呉
令和 7年 2月 6日	夢番地	Shikao&The Family Sugar TOUR～Acoustic Soul～

②共催事業の契約等事項

契約年月日	相手方	契約等の概要
令和 5年12月 3日	(株)広島ホームテレビ	社会風刺コント集団ザ・ニュースペーパー 全国公演2024
令和 5年12月14日	株式会社 テレビ新広島	スキマスイッチ TOUR2024-2025 “A museMentally”
令和 5年12月17日	(株)広島ホームテレビ	来生たかお Stand Alone 2024～Acoustic Tracks～
令和 6年 2月 8日	(株)中国新聞社	第4 1回中国ユース音楽コンクール<ピアノ部門> 呉地区予選
令和 6年 3月12日	NHK広島放送局	第9 1回NHK全国学校音楽コンクール 広島コンクール
令和 6年 3月10日	(株)広島ホームテレビ	Novelbright LIVE TOUR 2024 ～CIRCUS～
令和 6年 3月10日	広島テレビ株式会社	丸美屋食品ミュージカル アニー呉公演
令和 6年 4月 1日	呉市音楽家協会	2024年新人コンサート
令和 6年 4月19日	(公社)広島交響楽協会	広島交響楽団第3 4回呉定期演奏会
令和 6年 5月 1日	株式会社 テレビ新広島	ミュージカル『この世界の片隅に』
令和 6年 6月21日	呉市	くれリンクアップコンサート
令和 6年 8月11日	広島エフエム放送	平井大 HIRAIIDAI TOUR2024
令和 6年12月 5日	(株)中国新聞社	笑いイチin呉
令和 7年 1月24日	NHK広島放送局	「新・BS日本のうた」

(7) 寄附金に関する事項

●令和6年度における寄附 1件の受納

受納月日	寄附内容		備考
令和 6年11月 9日	現金	50,000円	基本財産

●令和6年度における募金活動 2件の受納

募金名称	募金場所	寄附内容		使用目的
One Coin募金	まちかど公演実施会場 (7会場)	現金	158,455円	令和7年度 くれまちかど公演
美術館募金	呉市立美術館	現金	7,723円	令和7年度美術館事業

II 芸術文化振興事業 (定款 第4条第1項第1号並びに第2号事業)

呉信用金庫ホール等及び呉市立美術館並びに呉市の地域内において行う、呉市民の文化活動の振興に関する公益目的事業。

1 呉信用金庫ホール等で行う公益目的事業 (公益目的事業1)

呉信用金庫ホール等で行う公益目的事業は、以下の通り (1) 鑑賞事業、(2) 普及事業、(3) 育成事業に区分され各事業の特質を生かす公益文化活動として実施いたします。

(1) 鑑賞事業

(入場者数 6, 947人)

目 的	芸術文化を地域内の住民に普及し根付かせることを目指して、地域内や広く県内の一般住民を対象に舞台芸術にふれる機会を提供することを目的に芸術性に優れた公演を開催することで芸術に親しんでいただき、芸術文化の振興を目指します。
-----	---

事業名	日時・会場	事業内容
1 愛音の会 ランチタイムコンサート 4公演 【入場者数】 707人 【入場料】 無料	ランチタイムコンサート Vol. 10 令和 6年 6月 14日(金) 12:10 開演 新日本造機ホール 【入場者数】 156人	愛音の会メンバーとその音楽仲間たちによるクラシック音楽などのコンサートを開催。平日の昼休み、音楽ファンや市役所に来場する市民に、憩いのひとときを提供。 【出演者】 武安 宏子 (クラリネット) 田村 智早 (ピアノ) 【曲目】 B. バカラック: 雨にぬれても R. ラヴランド: You Raise Me Up N. W. ガーデ: 幻想小品集 Op. 43 ほか
	ランチタイムコンサート Vol. 11 令和 6年 9月 13日(金) 12:10 開演 新日本造機ホール 【入場者数】 178人	【出演者】 内田 愛 (ピアノ) 【賛助出演】 関口 洋子 (メゾソプラノ) 【曲目】 [声楽曲] A. トマ: 歌劇「ミニヨン」より “君よ知るや南の国” R. ラヴランド: ユーレイズ ミー アップ [ピアノ曲] F. リスト: エステ荘の噴水 M. ラベル: 亡き王女のためのパヴァーヌ ほか

事業名		日時・会場	事業内容
1		ランチタイムコンサート Vol. 12 令和 6 年 12 月 13 日(金) 12:10 開演 新日本造機ホール 【入場者数】 193 人	【出演者】 水川 沙絵 (フルート) 井原 安紗子 (ピアノ) 【賛助出演】 柴田 えり (オーボエ) 【曲目】 大島ミチル: 風笛 クリスマスメドレー ほか
		ランチタイムコンサート Vol. 13 令和 6 年 3 月 14 日(金) 12:10 開演 新日本造機ホール 【入場者数】 180 人	【出演者】 吉田 亜希子 (マリンバ・パーカッション) 梶梅 綾 (ピアノ) 徳満 しのぶ (ピアノ) 【賛助出演】 台信 有理子 (ソプラノ) 中元 裕子 (フルート) 【曲目】 A. メンケン: パート・オブ・ユア・ワールド チック・コリア: スペイン 三木たかし: 心の瞳「坂本九」 ほか
2	令和 6 年度 (公社)全国公立文化施設協会主催 松竹特別歌舞伎 【入場者数】 1,538 人 (一般 943 人) (学生鑑賞 595 人) 【入場料】 S 席 6,000 円 A 席 3,000 円 28 歳未満の学生を対象にキャ ッシュバック有	令和 6 年 7 月 17 日(水) 14:00 開演 呉信用金庫ホール	呉信用金庫ホールが恒例の事業として続ける 歌舞伎公演。令和 6 年度全国公立文化施設協会 統一企画。「松竹特別歌舞伎」呉公演。 【出演者】 中村 獅童、中村 種之助、中村 陽喜 中村 蝶紫、澤村 國矢、中村 獅一 【演目】 1. 中村獅童の HOW TO かぶき 2. 鞆 当 3. 供 奴 4. 橋 弁 慶 ◇3 歳未満入場不可 ◇託児室設置(利用者なし) ◇学生鑑賞事業

事業名		日時・会場	事業内容
3	きまぐれコンサート 2公演 【入場者数】 【入場料】 無料	きまぐれコンサート Vol.4 令和6年9月20日(金) 12:20開演 新日本造機ホール 【入場者数】 323人	平日の昼休み、市役所に訪れている市民に、海上自衛隊呉音楽隊と市民演奏家のコラボによる素晴らしい音楽をお届けする企画 【出演者】 呉音楽隊員 成澤明德(トランペット) 牛腸信章(トランペット) 小野山誠治(トロンボーン) 道本和生(トロンボーン) 大平武千代(トランペット) 中村圭吾(パーカッション) 澁谷泰弘(チューバ) 東條怜(ユーフォニウム) 江口俊世(ホルン) 【曲目】 真島俊夫: ジャスト・スパークリング・タイム BEGIN: 涙そうそう 宮川泰: 組曲「宇宙戦艦ヤマト」より ほか
		きまぐれコンサート Vol.5 令和6年11月22日(金) 12:20開演 新日本造機ホール 【入場者数】 170人	【出演者】 呉音楽隊員 清水恭子(クラリネット) 中串誠(コントラバス) 小島 凪沙(ピアノ) 【曲目】 M. グールド: ベニーズギグ A. メサジェ: コンクールのための独奏曲 E. モリコーネ: 映画「ニューシネマパラダイス」より ほか

事業名	日時・会場	事業内容
<p>呉・大博覧会 古澤巖×ベルリン・フィルハーモニック ストリングス ～愛のクリスマス 2024～</p> <p>【入場者数】 868 人</p> <p>【入場料】 1 階席 S 席 8,000 円 A 席 6,000 円 U30(30 歳以下) 3,000 円</p> <p>2 階席 自由席 2,000 円 U30(30 歳以下) 1,000 円</p>	<p>令和 6 年 12 月 10 日(水) 18:00 開演 呉信用金庫ホール</p>	<p>マリー・アントワネットがその音色に聞き惚れたと言われる最高峰のストラディヴァリウス「サン・ロレンツォ」で演奏する古澤巖と、このプロジェクトのために設立されたベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の選ばれた弦楽奏者の精鋭たち 5 名「ベルリン・フィルハーモニックストリングス」による夢のクリスマスコンサート。</p> <p>【出演者】 古澤 巖 (ヴァイオリン) ベルリンフィルハーモニックストリングス (弦楽五重奏)</p> <p>【曲目】 ボロディン：ダッタン人の踊り フォーレ：パヴァーヌ、シシリエンヌ マリーノ・コンチェルト ドビュッシー：月の光</p> <p>◇3 歳未満入場不可 ◇託児室設置(利用者あり)</p> <p>●公演前日アウトリーチを開催 学校法人呉武田学園 呉港高等学校 【対象】 全校生徒 624 人</p> <p>令和 6 年 12 月 9 日 (火) 13:00</p> <p>【出演者】 古澤 巖 (ヴァイオリン) ベルリンフィルハーモニックストリングス (弦楽五重奏)</p>

事業名		日時・会場	事業内容
5	<p>呉信用金庫ホール ネーミングライツパートナー記念事業 呉シック音楽祭2025 2025 くれニューイヤーコンサート</p> <p>【入場者数】 622 人</p> <p>【入場料】 S 般 4,400 円 A 席 3,300 円 学生席 1,500 円</p> <p>【共通チケット】 S 席 6,600 円 A 席 4,700 円 学生席 2,200 円</p> <p>※2025 くれニューイヤーコンサートと tentation de bleue の2公演を同じ席で鑑賞することが出来る共通チケット</p>	<p>令和 7 年 1 月 19 日(日) 14:30 開演</p> <p>呉信用金庫ホール</p>	<p>1/19～2/2 の2週間を【呉シック音楽祭 2025】とし、様々なコンテンツで芸術を堪能する機会を提供。その1つとして、毎年恒例の広島交響楽団によるニューイヤーコンサートを開催。2025 年幕開けは広島交響楽団の迫力ある演奏に、デビュー50周年を迎えるヴァイオリニスト大谷康子を迎え、指揮は、日本で最も期待される若手の一人として活躍をしている角田剛亮を迎え開催。</p> <p>【出演者】 角田 剛亮 (指揮) 大谷 康子 (ヴァイオリニスト) 広島交響楽団 (管弦楽) 山本 三季雄 (プレゼンター)</p> <p>【曲目】 ヨハン・シュトラウスⅡ：オペレッタ 「こうもり」序曲 クライスラー：愛の喜び クライスラー：愛の悲しみ クライスラー：美しきロスマリン アラール：椿締ファンタジーより「乾杯の歌」 ほか</p> <p>◇未就学児童入場不可 ◇託児室設置(利用なし)</p>
6	<p>呉信用金庫ホール ネーミングライツパートナー記念事業 呉シック音楽祭 2025 12人編成の チェロ・アンサンブル tentation de bleue</p> <p>【入場者数】 440 人</p> <p>【入場料】 S 般 3,300 円 A 席 2,200 円 学生席 1,000 円</p> <p>【共通チケット】 S 席 6,600 円 A 席 4,700 円 学生席 2,200 円</p> <p>※2025 くれニューイヤーコンサートと tentation de bleue の2公演を同じ席で鑑賞することが出来る共通チケット</p>	<p>令和 7 年 2 月 2 日(日) 14:00 開演</p> <p>呉信用金庫ホール</p>	<p>【呉シック音楽祭 2025】のコンテンツの1つとして、令和3年度から実施し今年度で4回目の tentation de bleue (タンタシオン・デ・ブルー) を開催。海野幹雄を中心とした気鋭のチェリスト 12 名によって結成されたオリジナル・チェロ・アンサンブルのコンサート。</p> <p>【出演者】 海野 幹雄、川岡 光一、西山 健一 三森 未来子、玉川 克、高橋 麻理子 武井 英哉、灘尾 彩、西牧 佳奈子、 奥田 なな子、黒川 実咲、山澤 慧</p> <p>【ゲスト】 大森 智子 (ソプラノ)</p> <p>【曲目】 ヴィオ・ロボス：ブラジル風バッハ第5番 J.S バッハ：シャコンヌ ホフマン物語：オランピアのマリア ほか</p> <p>◇未就学児童入場不可 ◇託児室設置(利用なし)</p>

事業名		日時・会場	事業内容
9	<p>「笑顔のおてつだい」 バリアフリーコンサート アコム“みる”コンサート物語</p> <p>【入場者数】 461 人</p> <p>【入場料】 無料（事前申込制）</p>	<p>令和 7 年 3 月 16 日(日) 14:00 開演</p> <p>新日本造機ホール</p>	<p>2部構成で、1部はピアノトリオによる影絵付きのコンサート、クラシック音楽やアニメソングの名曲を奏でます。 2部は影絵劇「ピーター・パン」を上演。</p> <p>【影絵・演出・美術】 鷹寄 良至</p> <p>【曲 目】 エタニティ・アンド・ラブ 踊る人形 伝説のチャンピオン ほか</p>

(2) 普及事業 (①主催事業、②共催・提携公演事業)

目 的	普及事業は①主催事業と②共催・提携事業に区分され①の主催事業では、財団の専門性を活かしながら市民の参加や体験を通じた芸術文化の振興を目的として事業を企画。②の共催・提携事業では、報道機関や公演企画団体と共催し、事業を実施することで事業実施の円滑化と広報活動の簡略化をもって地域内の芸術文化の普及に努めます。
-----	---

①主催事業

(参加・入場者数 4, 093人)

事業名	日時・会場	事業内容
<p>チェンバロ体験講座</p> <p>【参加人数】 33人 第1回 22人 第2回 11人</p> <p>【受講料】 グループレッスン 1,500円 個人レッスン 5,000円</p>	<p>体験講座 第1回 令和6年6月15日(土) 第2回 令和7年3月2日(日) 呉信用金庫ホール</p>	<p>平成26年に寄贈を受けた楽器「チェンバロ」を呉市の文化振興への活用を期待される寄贈者の篤志に応えるため、平成27年度から始まった事業。 コンサートと、市民参加型事業としての体験講座を行った。</p> <p>●チェンバロ体験講座 【講師】 小田 郁枝</p>
<p>1</p> <p>呉信用金庫ホール ～アートサロン～ チェンバロ收藏10周年記念 ガラ・コンサート ～弦楽アンサンブル、フルート、 チェンバロで奏でるバロックの響き～</p> <p>【参加人数】 205人</p> <p>【入場料】 一般 3,000円 高校生以下 1,000円</p>	<p>コンサート 令和6年7月15日(月・祝) 14:00開演 呉信用金庫ホール</p>	<p>●チェンバロコンサート 【出演者】 小田 郁枝(チェンバロ&ナビゲーター) 木村 紗綾(ヴァイオリン) 川岡 光一(チェロ) 宮原 律(フルート)</p> <p>弦楽アンサンブル ヴァイオリン: 足利 水月、佐古 大河 森脇 恵厘花 ヴィオラ: 園部 真秀、松本 麗 コントラバス: 原田 一平</p> <p>【曲目】 ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲「四季」より春 ダカン: かつこう ヘンデル: アリアと変奏「調子の良い鍛冶屋」 パッヘルベル: カノン J.S. バッハ: 管弦楽組曲No.2より ほか</p> <p>◇未就学児童入場不可</p>

事業名		日時・会場	事業内容
2	新日本造機ホール グランドピアノ一般開放 【参加人数】 63人 第1回 39人 第2回 24人 【参加料】 無料(事前応募制)	第1回 令和6年6月21日(金) ～24日(月)4日間 第2回 令和7年1月24日(金) ～26日(日)3日間	ホールが所有するグランドピアノ2台を市民に開放し、演奏いただく一般参加型企画。 (サブタイトル) 第1回「スタインウェイD-274を弾いてみてクレVol.4」 第2回「ヤマハCFも弾いてみてクレVol.2」
3	呉信用金庫ホール グランドピアノ一般開放 【参加人数】 162人 第1回 106人 第2回 56人 【参加料】 無料(事前応募制)	第1回 令和6年8月22日(木) ～25日(日)4日間 追加日 8月27日(火) 第2回 令和6年12月24日(火) ～27日(金)4日間	ホールの所有するグランドピアノ3台を市民に開放し演奏いただく一般参加型企画。
4	呉信用金庫ホール バックステージツアー ～作ってみよう！やってみよう！舞台照明！～ 【参加人数】 33人 (①16人②17人) 【参加料】 無料(事前応募制)	令和6年8月17日(土) ① 10:00 ② 13:30	舞台照明でステージに模様を映し出すために使うプレートを作り、自作のプレート照明器具を使って、ステージ投影する特別企画。
	呉シック音楽祭2025 ピアノ調律ワークショップ ～さわって知ろう！調律師の仕事～ 【参加人数】 6人 【参加料】 無料(事前応募制)	令和7年1月25日(土) 13:30	【呉シック音楽祭2025】 の関連イベントとしてピアノ調律ワークショップとくれまちかどコンサート in 中央と連動したバックステージツアーを実施。
	呉シック音楽祭2025 呉信用金庫ホール バックステージツアー 【参加人数】 22人 (①15人②7人) 【参加料】 無料(事前応募制)	令和7年1月26日(日) ①10:00②14:00	

事業名		日時・会場	事業内容
5	<p>令和6年度防災啓発事業 第12回呉信用金庫ホール防災フェア</p> <p>呉シティ・ウィンド・アンサンブル避難訓練コンサート 【参加人数】 200人</p>	<p>令和6年9月7日(土) 防災フェア 9:00~12:00 開場 避難訓練コンサート 11:30 開演</p> <p>呉信用金庫ホール</p>	<p>皆様から「参加して良かった」の声をいただく恒例の「避難訓練」。</p> <p>今年度も演奏の途中で地震が発生したことを想定し、職員だけでなく入場者にも実際に避難訓練に参加していただく避難訓練コンサート。防災・救急体験コーナー、展示コーナーも開催</p> <p>【出演者】 呉シティ・ウィンド・アンサンブル</p>
6	<p>呉信用金庫ホール オープンデイ Vol.5 ～みる!きく!たのしむ! ピアノな1日～ 【入場者数】 1,495人 LIVE 600人 イベント 895人 【入場料】 無料</p>	<p>令和6年9月29日(日) 10:00~15:00</p> <p>まなまる弾きしゃべり LIVE 14:00 開演</p> <p>呉信用金庫ホール</p>	<p>ホールの各部屋で色んな企画を開催。舞台芸術を多くの皆様に理解し楽しんでいただくことを目的としたイベント。 Vol.5のテーマは「ピアノ」。</p> <p>ホールはスペシャルゲストにまなまるさんを迎え弾きしゃべりLIVEを開催。 ロビーは角野隼斗さんがコンサートで使用したかていんピアノを設置し事前申込のほかフリータイムも設け誰でも自由に演奏してもらう企画を開催した。</p> <p>【ゲスト】 まなまる</p> <p><イベント></p> <ul style="list-style-type: none"> ○一日館長 小学生4名を公募。 (今年は午前2人午後2人) ○調律師さんのお仕事体験(事前申込) ○楽器体験コーナー 呉シティ・ウィンド・アンサンブル ○シールラリー ○ピアノ解体ショー ○ワークショップ ピアノハンマーキーホルダー作り ○出店ロード 4店舗(ローソン呉中央、さんばしやマミーズキッチン、森下製パン所) ○楽器作り エリザベト音楽大学 ○ロビー かていんピアノを設置し事前申込のほか、フリータイムで来館者が自由にピアノ演奏出来るようにした

	事業名	日時・会場	事業内容
7	<p>～OTONOBA～</p> <p>【入場者数】 185人</p> <p>【参加料】 無料(一部事前応募制)</p> <p>ロビーでピアノを弾いてみよう 120人</p> <p>愛音の会によるロビーコンサート 40人</p> <p>ロビーでコンサートしませんか Keys&Slides 25人</p>	<p>令和6年10月1日(火) ～9日(水)9日間</p> <p>令和6年10月5日(土) 11:00開演</p> <p>令和6年10月5日(土) 18:30開演</p>	<p>ホールを使用していない日でもホールに足を運んでいただけるように、ロビーを開放、市民の文化活動の活性化を図るとともに、ホールに足を運んでいただく機会を作り、より文化芸術に興味をもってもらうようロビーを活用したイベントを企画。</p> <p>ピアニスト角野隼斗さんが実際に使用したアップライトピアノを使用してロビーコンサートを集集し、愛音の会、Keys&Slides にミニコンサートを開催してもらった。</p>
8	<p>呉(くれ)スマスの集い2024 ～RCC 田村アナと Ichikure のゆかいな仲間たち vol.3 ～</p> <p>【入場者数】 500人</p> <p>【入場料】 無料</p>	<p>令和6年12月15日(日) 14:30開演</p> <p>新日本造機ホール</p>	<p>RCC 田村友里アナウンサーの司会で、呉市立呉高等学校のミュージカルと吹奏楽演奏会など、呉氏も参加して子どもたちにクリスマスの楽しいひとときを提供。</p> <p>【出演者】 RCC 田村友里アナウンサー 呉市立呉高等学校吹奏楽部 呉氏</p> <p>【曲目】 〈吹奏楽〉ディープ・パープル・メドレー、 オーメン・オブ・ラブ ホワット・ア・ワンダフル・ワールド ほか</p> <p>〈ミュージカル〉『アラジン』 〈ダンス〉君くれハート ほか</p>

	事業名	日時・会場	事業内容
9	<p>インリーチコンサート @呉信用金庫ホール ～リコーダーを持って集まれ!～ 【対象】小学生 【参加人数】 60人 【参加料】 無料（事前応募制）</p>	<p>令和7年2月1日（土） 11：00 開演 呉信用金庫ホール</p>	<p>【呉シック音楽祭 2025】の関連イベントとして開催。tentation de bleue のメンバーたちと一緒に歌ったり演奏したりする参加型のコンサート。</p>
10	<p>新日本造機ホール バックステージツアー ～ホールの裏側体験 ツアー～ 【参加人数】 20人 【参加料】 無料（事前応募制）</p>	<p>令和7年3月2日（日） 10：00 開演 新日本造機ホール</p>	<p>普段客席からは見ることができない舞台裏の見学や、舞台技術者による照明・音響機器の操作の見学。</p>

	事業名	日時・会場	事業内容
	出前舞台事業 (アウトリーチ)	令和6年度 呉市内	暮らしの中に芸術文化を定着させる事を目的に呉市内のまちづくりセンターなどに出向いて事業を開催。 ホールに来館できない市域にお住いの市民に芸術・文化に触れる機会を提供することを目的に、呉市内のまちづくりセンター等で愛音の会コンサート、呉市文化振興財団登録アーティストによるコンサートや寄席などを提供。
11	くれまちかど公演 会場 公演 【入場者数】 843人 【入場料】 無料	くらはし桂浜温泉館2階 なぎさホール 8月25日(日) 13:30開演 【入場者数】 40人	【出演者】 ジャンボ 衣笠 (落語) あやし亭 丈二 (落語) ジャンボ亭 ばずーか (コント) コント・土岐の城 (コント) 【番組】 落語 妻の旅行 落語 道具屋 コント お医者さんとサラリーマン ほか
11	<内訳> まちかど寄席 入場者数 2会場 2公演 70人 まちかどコンサート 入場者数 5会場 6公演 773人	天応まちづくりセンター 10月19日(土) 13:30開演 【入場者数】 30人	【出演者】 ジャンボ 衣笠 (落語) 柱 笑福 (落語) 芝辻 としを (曲芸) コント・土岐の城 (コント) ジャンボ亭 小乃葉 (落語) 【番組】 落語 猫の災難 落語 憧れの甲子園 曲芸 回転の達人 ほか
		蒲刈まちづくりセンター 11月24日(日) 13:30開演 【入場者数】 73人	【出演者】 登録アーティスト 水川 沙絵 (フルート) 賛助出演 福島 成 (テノール) 井原 安紗子 (ピアノ伴奏) 【曲目】 「アルルの女」よりメヌエット オー・ソレ・ミオ

事業名	日時・会場	事業内容
	呉シック音楽祭 2025 くれまちかどコンサート in 中央 呉信用金庫ホール 1月26日(日) ① 11:00 開演 ② 14:00 開演 【入場者数】 470人 ① 250人 ② 220人	【呉シック音楽祭 2025】のコンテンツの1つとして開催。 【出演者】 登録アーティスト Duo Kozuta 小蔦 花結(ピアノ) 小蔦 寛二(ピアノ) 松尾 桜(マリンバ) 【曲目】 ① キラキラ星変奏曲 動物の謝肉祭 ほか ② ハンガリー狂詩曲第2番(マリンバ編) カルメン幻想曲 ほか
	仁方まちづくりセンター 2月9日(日) 13:30 開演 【入場者数】 70人	【出演者】 登録アーティスト デュオ ピックス 西川 祐太(サクソフォン) 初島 真菜(ピアノ) 【曲目】 サクソフォン・ソナタ Op.19 The カルメン ほか
	郷原まちづくりセンター 2月16日(日) 13:30 開演 【入場者数】 120人	【出演者】 登録アーティスト 木村 紗綾(ヴァイオリン) 賛助出演 重野 友歌(ピアノ伴奏) 【曲目】 カルメン幻想曲 タイスの瞑想曲 ノクターン Op.9-2 ほか
	宮原まちづくりセンター 3月1日(土) 13:30 開演 【入場者数】 40人	【出演者】 登録アーティスト 澤原 行正(テノール) 賛助出演 谷崎 友美(ピアノ伴奏) 【曲目】 ゆるき流れに 君の青い瞳を開けて 郷愁 ほか

事業名	日時・会場	事業内容
	令和6年度 呉市内小学校	アウトリーチ事業の企画力向上のための研修を受けたアーティストを呉市内の小学校へ派遣し、アーティストによる生演奏を身近で体験。子ども達も実際に演奏したり、音に合わせて身体を動かすことで、音楽に対して興味を引き出すプログラム。
12	アーティスト派遣 洋楽アーティスト派遣事業 【参加人数】 6校 266人 1校 中止	呉市昭和北小学校 9月5日(木) 【対象】 小学校 6年生 3コマ 90人 【出演者】 松尾 桜 (マリンバ) 初島 真菜 (ピアノ) 【内容】 財団登録アーティストによるアウトリーチ。体と心で音楽を感じてもらうことを目標に行った。マリンバとピアノの構造や仕組みを説明し、音楽が持つ力を体験してもらった。
	呉市立港町小学校 9月10日(火) 【対象】 小学校 6年生 1コマ 36人	【出演者】 Duo Kozuta 小蔦 花結(ピアノ) 小蔦 寛二(ピアノ) 【内容】 財団登録アーティストによるアウトリーチ。鍵盤模型を使つての楽器紹介後、ピアノ演奏の魅力をテーマに、ピアノソロと連弾による演奏の魅力を感じてもらう。
	呉市立三坂地小学校 9月12日(木) 【対象】 小学校 6年生 2コマ 62人	【出演者】 Duo Kreta 川岡 光一 (チェロ) 小蔦 寛二 (ピアノ) 【内容】 財団登録アーティストによるアウトリーチ。生演奏の魅力を感じてもらうことを目標に行った。ピアノとチェロの楽器の構造や音域・音量について学び、音楽が持つ力を体験してもらう。

事業名	日時・会場	事業内容
	呉市立両城小学校 10月31日(木) 【対象】 小学校 5・6年生 1コマ 37人	【出演者】 水川 沙絵 (フルート) (ピアノ伴奏 谷崎 友美) 【内容】 財団登録アーティストによるアウトリーチ。 楽器紹介のあと、音楽を心で感じて想像して もらうことを目標にして、1楽章ずつ演奏を 聴き、情景・場面を想像してもらう。
	呉市立蒲刈小学校 12月6日(金) 【対象】 小学校 3~6年生 1コマ 25人	【出演者】 デュオ ピックス 西川 祐太 (サクソフォン) 初島 真菜 (ピアノ) 【内容】 財団登録アーティストによるアウトリーチ。 生演奏の魅力を感じてもらうことを目標に 行った。ピアノとサックスのそれぞれの役 割、構造や音域・音量について楽しく説明、 音楽の奥深さを体験してもらった。
	呉市立警固屋小学校 1月9日(木) 【対象】 小学校 3・4年生 2コマ 人 <div data-bbox="592 1417 820 1516" style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> 出演者の都合 により中止 </div>	【出演者】 澤原 行正(テノール) 初島 真菜(ピアノ) 【内容】 財団登録アーティストによるアウトリーチ。 『声楽の声って、世界の歌と日本の歌』をテ ーマに、声楽家の声を間近で感じてもらい、 呉市出身の偉大なる作曲家の藤井清水と作 品を知ってもらう。
	呉市立明德小学校 1月28日(火) 【対象】 小学校 4年生 1コマ 16人	【出演者】 木村 紗綾(ヴァイオリン) 【内容】 財団登録アーティストによるアウトリーチ。 ヴァイオリンの構造や作曲家の思い、自身の 留学体験をトークに織り交ぜながら、キラキ ラ星変奏曲やツイゴイネルワイゼンなどで 聴き手のイメージーションを広げるプログ ラム。

	事業名	日時・会場	共催・提携先	事業内容
4	<p>2024年新人コンサート ～さわやかな音楽の贈りもの～</p> <p>【入場者数】 346人</p> <p>【入場料】 無料</p>	<p>令和6年7月7日(日) 14:00開演</p> <p>呉信用金庫ホール</p>	<p>主管:呉市音楽家協会</p>	<p>令和4年度から令和5年度にかけて音楽関係の学校を卒業した人達に演奏発表の機会を提供する。出演募集対象地域は呉市近郊とする。</p> <p>【出演者】 石田 未来 (ピアノ) 伊藤 ありさ (ソプラノ) 加藤 礼愛 (ピアノ) 川手 響 (ソプラノ) 小島 凧沙 (ピアノ) 小武家 結衣 (ヴァイオリン) 惣福 将之 (サクソフォーン) 竹内 陸 (バリトン) 立花 まい (ピアノ) 田中 優花 (ピアノ) 谷原 希実 (ソプラノ) 中原 雄太郎 (サクソフォーン) 中村 真璃彩 (ヴァイオリン) 藤田 真帆 (ソプラノ) 藤村 竜成 (ポピュラーピアノ) 榎野 鈴音 (オーボエ) 吉久 侑花 (打楽器) 米澤 優輝 (サクソフォーン)</p> <p><参考> 新人コンサート出演者の活動支援の場として文化ホールを無償で提供する。</p> <p>●令和5年度出演者 以下の1名が活動支援を使用した。 ・徳永 智香 (ピアノ) 「Summer Concert」 令和6年9月23日(日) 【入場者数】 222人 【入場料】 一般 1,000円 小学生以上 500円</p> <p>※徳永 智香「Summer Concert」は8月31日(土)の開催でしたが、台風影響で公共交通機関が計画運転になったため9月23日に延期。</p>

	事業名	日時・会場	共催・提携先	事業内容
5	<p>広島交響楽団 第34回呉定期演奏会</p> <p>【入場者数】 739人</p> <p>【入場料】</p> <p>S 席 3,800円 A 席 3,300円 B 席 2,800円 学生券 1,000円</p>	<p>令和6年7月21日(日) 14:30開演</p> <p>呉信用金庫ホール</p>	<p>中国新聞社 公益社団法人 広島交響楽協会</p>	<p>広島交響楽団と文化ホールがクラシック愛好家にお届けする恒例の企画。</p> <p>【出演者】 ロマン・レシェキン(指揮) 坂本 彩(ピアノ) 坂本 リサ(ピアノ) 広島交響楽団(管弦楽)</p> <p>【曲目】 サン＝サーンス：歌劇「サムソンとデリラ」バッカナール サン＝サーンス：動物の謝肉祭 ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲 ドビュッシー：交響詩「海」 —3つの交響的スケッチ</p> <p>◇未就学児童入場不可 ◇託児室設置(利用者あり)</p>
6	<p>ミュージカル この世界の片隅に</p> <p>【入場者数】 4,011人</p> <p>① 1,344人 ② 1,325人 ③ 1,342人</p> <p>【入場料】</p> <p>S 席 13,500円 A 席 10,000円</p>	<p>令和6年7月27日(土) ① 11:00開演 ② 16:00開演 7月28日(日) ③ 12:00開演</p> <p>呉信用金庫ホール</p>	<p>TSSテレビ新広島</p>	<p>この史代による原作漫画は、太平洋戦争下の広島県呉市に生きる人々の物語でありながら、つつましくも美しい日々とそこで暮らす人々が淡々と丁寧に描かれ、それゆえにいつそう生きることの美しさが胸に迫る作品をミュージカルとして新たに上演。ミュージカル音楽作家として10年ぶりに再始動するアンジェラ・アキに決定。全国ツアーを展開し、『この世界の片隅に』の舞台である広島県呉市にて大千穂楽 公演。</p> <p>【出演者】 昆 夏美・大原 桜子 海宝 直人・村井 良太 平野 綾・桜井 玲香 小野寺 勇人・小林 唯 小向 なる・音月 桂</p> <p>◇未就学児童入場不可 ◇託児室設置(利用者あり)</p>

	事業名	日時・会場	共催・提携先	事業内容
7	丸美屋食品ミュージカル アニー 【入場者数】 2,226 人 ① 1,193 人 ② 1,033 人 【入場料】 S 席 8,900 円 A 席 7,500 円	令和 6 年 8 月 4 日(日) 10:30 開演 15:00 開演 呉信用金庫ホール	広島テレビ	今年もあの笑顔に会える！ 「トゥモロー」「ハードノック ライフ」など名作揃いの国民 的ミュージカル！広島県では 5年ぶりの開催、名作ミュージ カルを公演 【出演者】 岡田 悠季・絢田 祐生 藤本 隆宏・笠松 はる 天翔 愛・財木 琢磨 須藤 理彩 ◇未就学児童入場不可 ◇託児室設置(利用者あり)
8	第91回NHK全国学校音楽コ ンクール 広島コンクール 【入場者数】 1,830 人 8月8日(小学生の部) 1,200 人 8月9日(中高生の部) 630 人 【入場料】 無料	令和 6 年 8 月 8 日(木) 8月9日(金) 呉信用金庫ホール	NHK広島放送 局	小中高の各部門で行う合唱コ ンクール。広島県内の学校単 位の参加で、課題曲と自由曲 の2曲を演奏する。
9	令和 6 年度オーケストラ鑑賞 事業 くれリンクアップコンサート	令和 6 年 8 月 30 日(水) 呉信用金庫ホール 台風の影響により中止	呉市	アメリカ カーネギーホール で始められた音楽教育プログ ラムを実施するため呉市教育 委員会から業務委託される。 呉市内全小学校の 5 年生がプ ロのオーケストラと共に演奏 に参加。鑑賞だけではなく体 験することのできるコンサ ートとして芸術文化振興を目的 とした普及事業として実施。 【出演者】 ・広島交響楽団

事業名		日時・会場	共催・提携先	事業内容
10	<p>来生たかお StandAlone2024 ～AcousticTracks</p> <p>【入場者数】 572人</p> <p>【入場料】 全席指定席 7,000円</p>	<p>令和6年9月1日(日) 15:30開演 新日本造機ホール</p>	広島ホームテレビ	<p>来生たかおのソロライブ「Stand Aione 2024」は、東京、埼玉、広島、愛知の4ヶ所で開催され、広島では市民ホールにて開催。</p>
11	<p>藤井清水音楽祭 Vol. 23 ～国際音楽の日コンサート～</p> <p>【入場者数】 657人</p> <p>【入場料】 無料</p>	<p>令和6年10月6日(日) 13:00開演 呉信用金庫ホール</p>	中国新聞社 呉市藤井清水の会	<p>呉市出身の音楽家を顕彰し、地元での事業展開を起点に藤井清水の情報を発信。</p> <p>【出演者】 澤原 行正 (テノール) 木村 紗綾 (ヴァイオリン) 重野 友歌 (ピアノ) 渡邊 美穂 (ソプラノ) 行武 未花 (ピアノ) 前藤 丈人 (津軽三味線) 呉市昭和中学校 吹奏楽部 藤井清水民謡研究会 藤井清水歌曲研究会 呉市藤井清水の会 呉三曲会、清盛太鼓保存会</p> <p>【司会】 田中 寿江</p> <p>◇託児室設置(利用者なし)</p>
12	<p>平井 大 HIRAI DAI TOUR 2024</p> <p>【入場者数】 1,600人</p> <p>【入場料】 全席指定席 8,900円</p>	<p>令和6年11月24日(日) 17:00開演 呉信用金庫ホール</p>	広島エフエム放送局(株)	<p>平井大は印象的な耳に残る優しい歌声と歌詞、キャッチーなメロディーラインは聴く人の気持ちを癒し、穏やかにしてくれる。</p> <p>【出演者】 平井 大</p> <p>◇託児室設置なし</p>

	事業名	日時・会場	共催・提携先	事業内容
13	スキマスイッチ TOUR2024-2025 “A museMentally” 【入場者数】 1,593 人 【入場料】 全席指定席 9,000 円	令和 6 年 11 月 30 日(土) 17:00 開演 呉信用金庫ホール	TSS テレビ新広島	20 周年を超えた最新のスキマ スイッチのサウンドと、これ までのキャリアを代表する楽 曲を織り交ぜた、色とりど りのセットリストで新たなる スキマスイッチを披露。 【出演者】 大橋卓弥 常田真太郎 ◇託児室設置(利用者あり)
14	NHK公開番組 新・BS日本 のうた 〈BSプレミアム〉 【入場者数】 972 人 【入場料】 無料 NHKサイトの専用申込み制	令和 7 年 3 月 13 日(木) 18:30 開演 呉信用金庫ホール	NHK広島放送 局	NHK公開番組「新・BS日本 のうた」を呉市で開催。素晴 らしい名曲の数々を豪華な出 演者がたっぷり届ける。 【出演者】 市川由紀乃、門松みゆき、 北山たけし、小林幸子 佐々木麻衣、真田ナオキ 神野美伽、新沼謙治 松山優太
15	笑いイチ in 呉 【入場者数】 2,936 人 ① 1,460 人 ② 1,476 人 【入場料】 一般 4,000 円	令和 7 年 3 月 23 日(日) ① 12:00 開演 ② 16:00 開演 呉信用金庫ホール	(株)中国放送	サンドウィッチマン、カミナリ お見送り芸人しんいちなど人 気のグレープカンパニー芸人 大集合のお笑いライブを呉 初公演。 【出演者】 サンドウィッチマン カミナリ お見送り芸人しんいち、東 京ホテルソン、ロケット団 わらふぢなるお あぁ～しらき、カカロニ 忠犬立ハチ高、 レインマンズ ◇託児室設置(利用者あり)

(3) 育成事業

目 的	次代の演奏家の育成や地域内の鑑賞人口の拡大に取り組む事業を企画・実施することにより、人材や団体の育成を行い将来の文化活動の振興に向けた基盤作りを行います。また、芸術文化に積極的にかかわる住民の活動を支援するため、各種団体を育成します。
-----	---

事業名		日時・会場	事業内容
1	呉シティ・ウィンド・アン サンプル ファンタジーコンサ ト・定期演奏会 【入場者数】 7月13日(土) 674名 12月14日(土) 750名 【入場料】 無料	ファンタジーコンサート 令和6年7月13日(土) 16:00開演 定期演奏会 令和6年12月14日(土) 16:00開演 呉信用金庫ホール	自治体広報誌やHPなどで募集した地域内の音楽を愛好する市民によって結成された吹奏楽団の定期演奏会。
2	呉シティ・ウィンド・アン サンプル クリニック	令和7年2月5日(水) 2月19日(水) 2月26日(水) 3月19日(水) 呉信用金庫ホール	同吹奏楽団のメンバーの演奏技術向上を目的に育成プログラムとして行うパート研修会。講師に、広響メンバーを派遣。 【講師】 広島交響楽団 団員 高尾 哲也(クラリネット) 森川 公美(フルート) 金井 晶子(トランペット) 清澄 貴之(トロンボーン)
3	愛音の会定期演奏会 【入場者数】 330名 【入場料】 一般 1,000円 学生席 900円	令和7年3月30日(日) 14:00開演 呉信用金庫ホール	年1回の定期演奏会を開催。

財団招待事業

(応募総数 186 件)

(来場者数 147 人)

	事業名	招待募集内容	招待参加人数
1	広島交響楽団第34回呉定期演奏会 (再掲)	呉市内に在住か通学する小学生～高校生を招待 100人 (財団WEBサイトによる応募)	応募総数 29件 来場者数 13人
2	呉・大博覧会 古澤巖×ベルリン・フィルハーモニック ストリングス ～愛のクリスマス2024～ (再掲)	呉市内に在住か通学する小中学生、高校生以上28未満の学生(短大、専門含む)を招待300人 (財団WEBサイトによる応募)	応募件数 113件 来場者数 106人
2	12人編成の チェロ・アンサンブル tentation de bleue (再掲)	呉市内に在住か通学する小中学生、高校生以上28未満の学生(短大、専門含む)を招待100人 (財団WEBサイトによる応募)	応募総数 15件 来場者数 8人
3	2024くれニューイヤーコンサート (再掲)	呉市内に在住か通学する小中学生、高校生以上28未満の学生(短大、専門含む)を招待100人 (財団WEBサイトによる応募)	応募総数 29件 来場者数 20人

2 呉市立美術館で行う公益目的事業（公益目的事業1）

呉市立美術館で行う公益目的事業は、以下の通り（1）展覧会開催事業、（2）教育普及事業、（3）育成事業に区分され各事業の特質をいかす公益文化活動として実施いたします。

（1）展覧会開催事業

（入館者 12,829人）

（関連企画参加人数 673人）

目 的	芸術文化（美術）の振興を図るために、優れた美術品の鑑賞機会を提供します。展示に当たっては作品の芸術性や作者の制作意図など、鑑賞者が理解を深めることができるよう努めてまいります。
-----	--

事業名	日 時 ・ 会 場	事業内容
1 収蔵企画展 「夕風の街 桜の国」 誕生20周年記念 こうの史代漫画原画展 【入館者】4,384人 ギャラリートーク参加者 38人 ※他に関連企画参加 人数 167人 【入館料】 一般 700円 （団体600円） 大学生 500円 シニア 500円	【会期】 令和6年7月13日（土） ～9月8日（日） （50日間） 【会場】 呉市立美術館 【日時】 令和6年7月13日（土） 10：00～11：00 【会場】 展示室内 【日時】 令和6年7月15日（日） ① 10：30～12：30 ② 14：00～16：00 【会場】 呉市立美術館 2F 展示室 【日時】 令和6年7月20日（日） 13：00～14：30 【会場】 呉市立美術館 2F 展示室	広島市出身の漫画家・こうの史代による、「原爆」をテーマにした漫画『夕風の街 桜の国』が、今年で出版20周年を迎え、本展では作家から委託をされた作品の92点の漫画原画すべてと、カラー漫画やネーム等の資料を紹介した。 ● こうの史代×とだ勝之 スペシャルトーク 【講 師】 こうの史代 とだ勝之（漫画家） 【参加人数】 150人 【参加費】 無料 ● ワークショップ 「切り絵に挑戦」 【講 師】 白石裕、白石ますみ （Yuma Yuma craft 主宰者） 【参加人数】 ① 4人② 10人 【材料費】 1,000円（税込） ● ワークショップ ※比治山大学連携事業 「ぴかぴかアート教室」 【講 師】 宮崎しずか （比治山大学短期大学部 映像・アニメーションコース准教授） 浅井康（比治山大学短期大学部 映像・マンガ・キャラクターコース講師） 【参加人数】 3人 【材料費】 1,000円（税込）

	事業名	日時・会場	事業内容
		<p>【日時】 令和6年8月4日(日) 11:00～</p> <p>【会場】展示室</p> <p>【日時】 令和6年8月25日(日) 11:00～</p> <p>【会場】展示室</p>	<p>●学芸員によるギャラリートーク 【参加人数】5人 【参加費】無料</p> <p>●学芸員によるギャラリートーク 【参加人数】33人 【参加費】無料</p>
2	<p>特別展 「発掘された珠玉の名品 少女たち」 一夢と希望そのはざままで 星野画廊コレクションより</p> <p>【入館者】2,451人</p> <p>ギャラリートーク参加者 120人</p> <p>関連イベント参加者 80人</p> <p>【入館料】 一般 1,100円 (前売・団体900円) 大学生 500円 敬老割 900円</p>	<p>【会期】 令和6年9月28日(土) ～11月10日(日) (38日間)</p> <p>【会場】呉市立美術館</p> <p>【日時】 令和6年9月28日(土) 10:00～11:00</p> <p>【会場】展示室</p> <p>【日時】 令和6年10月6日(日) 11:00～</p> <p>【会場】展示室</p> <p>【日時】 令和6年10月13日(日) 14:00～15:30</p> <p>【会場】展示室</p> <p>【日時】 令和6年10月27日(日) 11:00～</p> <p>【会場】展示室</p>	<p>京都の星野画廊は独自の審美眼で質の高い作品を蒐集し、その活動は、従来の対価を中心とした名作主義の美術史に新たな視点を与え、無名画家や忘れ去られようとした画家たちを再評価へと導いた。本展では星野画廊の秘蔵コレクションから、「少女たち」をテーマに描かれた日本画と洋画約120点を選びすぐって展示し、時を経ても色あせない作品の魅力を紹介した。</p> <p>●オープニングトーク 【講師】上蘭四郎 (本展監修者, 笠岡市立竹喬美術館元館長)</p> <p>【参加人数】40人 【参加費】無料</p> <p>●学芸員によるギャラリートーク 【参加人数】15人 【参加費】無料</p> <p>●スペシャルギャラリートーク 【講師】星野桂三 (星野画廊代表者)</p> <p>【参加人数】40人 【参加費】無料</p> <p>●学芸員によるギャラリートーク 【参加人数】25人 【参加費】無料</p>

	事業名	日時・会場	事業内容
		【日時】 令和6年11月3日 (日・祝) 11:00～ 【会場】 2階ロビー	●ミュージアムコンサート 「少女たちに寄せて」 【演奏】 田野原稚子(箏) 中川幸恵(ピアノ) 【参加人数】 80人 【参加費】 無料
	R5 コレクション展Ⅲ 再発見！日本画の魅力 一画家たちが描いた 自然と人— 【入館者】 367人 (4月分) 【入館料】 呉市立美術館条例のとおり 4月はギャラリートーク・関連イベントなし	【会期】 令和6年2月17日(土) ～4月14日(日) 【会場】 呉市立美術館	本展では、当館所蔵の日本画における自然描写と人物表現に焦点を当て、描かれた題材や画家の視点を紐解きつつ、時代を越えて息づく日本画の魅力を紹介した。併設では、夫婦で初めて院展同人となった広島県出身の日本画家・山中雪人と水谷愛子の作品を特集展示した。
3	R6 コレクション展Ⅰ はじめまして、 こんにちは。 呉市立美術館 新収蔵作品展 【入館者】 1,093人 【入館料】 呉市立美術館条例のとおり ギャラリートーク参加者 33人 関連イベント参加者 42人	【会期】 令和6年4月27日(土) ～6月16日(日) (44日間) 【会場】 呉市立美術館 【日時】 令和6年4月27日(土) 11:00～ 【会場】 展示室 【日時】 令和6年5月4日(土) 11:00～ 【会場】 展示室 【日時】 令和6年5月5日(日) 13:30～15:00 【会場】 呉市立美術館 地階講座室	益井三重子、空野八百蔵、岡部繁夫、三好忠義、久保俊寛など呉市にゆかりのある作家とともに、棟方志功、ジョルジュ・ルオー、梅原龍三郎、平櫛田中、八田豊、若山裕昭らの新収蔵作品をお披露目した。 ●学芸員によるギャラリートーク 【参加人数】 16人 【参加費】 無料 ●学芸員によるギャラリートーク 【参加人数】 8人 【参加費】 無料 ●館長講座「コレクションすることについて その1」 【講師】 横山勝彦(当館館長) 【参加人数】 14人 【参加費】 無料

事業名	日時・会場	事業内容
	<p>【日時】 令和6年5月25日(土) 11:00～</p> <p>【会場】 展示室</p> <p>【日時】 令和6年6月2日(日) 13:30～15:00</p> <p>【会場】 呉市立美術館 地階講座室</p> <p>【日時】 令和6年6月8日(土) 13:30～15:30</p> <p>【会場】 呉市立美術館 地階講座室</p>	<p>●学芸員によるギャラリートーク 【参加人数】9人 【参加費】無料</p> <p>●館長講座「コレクションすることについて その2」 【講師】横山勝彦(当館館長) 【参加人数】16人 【参加費】無料</p> <p>●比治山大学連携事業 ワークショップ 「陶芸でアジの箸置きを作ろう！」 【講師】今田拓志(陶芸家、比治山大学教授、日本工芸会正会員) 【参加人数】12人 【参加費】1,000円(入館料を含む)</p>
<p>コレクション展Ⅱ 呉美の彫刻コレクション いのちを彫る 時を刻む</p> <p>【入館者】 2,500人 【入館料】 呉市立美術館条例のとおり</p> <p>ギャラリートーク参加者 60人</p> <p>関連イベント参加者 62人</p>	<p>【会期】 令和6年12月14日(土)～ 令和7年2月11日(火・祝) (47日間)</p> <p>【会場】 呉市立美術館</p> <p>【日時】 令和6年12月14日(土) 11:00～</p> <p>【会場】 展示室</p> <p>【日時】 令和7年1月11日(土) 11:00～</p> <p>【会場】 展示室</p>	<p>ロダンやブールデルの彫刻を熱心に学んだ高村光太郎、佐藤忠良、舟越保武らをはじめ、平櫛田中の木彫作品、堀内正和や清水九兵衛らによる抽象表現、そして上田直次や水船六洲といった呉ゆかりの彫刻家の作品を通じて彫刻の多様な表現を楽しむべく、本展では、当館の収蔵作品より近現代の彫刻作品約50点を紹介した。</p> <p>●学芸員によるギャラリートーク 【参加人数】13人 【参加費】無料</p> <p>●学芸員によるギャラリートーク 【参加人数】6人 【参加費】無料</p>

事業名	日時・会場	事業内容
	<p>【日時】 令和7年1月19日(日) 13:30~15:00</p> <p>【会場】 呉市立美術館 地階講座室</p> <p>【日時】 令和7年1月23日(木) 13:30~15:00</p> <p>【会場】 呉市立美術館 地階講座室</p> <p>【日時】 令和7年1月23日(木) 15:00~</p> <p>【会場】 展示室</p> <p>【日時】 令和7年1月26日(日) 13:30~15:00</p> <p>【会場】 呉市立美術館 地階講座室</p> <p>【日時】 令和7年2月8日(土) 11:00~</p> <p>【会場】 展示室</p> <p>【日時】 令和7年2月9日(土) 13:30~15:30</p> <p>【会場】 呉市立美術館 地階講座室</p>	<p>●館長講座「近代彫刻と現代彫刻について その①」 【講師】横山勝彦(当館館長) 【参加人数】10人 【参加費】無料</p> <p>●館長講座「呉市立美術館の仕事について」 【講師】担当学芸員 【参加人数】31人 【参加費】無料</p> <p>●学芸員によるギャラリートーク 【参加人数】31人 【参加費】無料</p> <p>●館長講座「近代彫刻と現代彫刻について その②」 【講師】横山勝彦(当館館長) 【参加人数】10人 【参加費】無料</p> <p>●学芸員によるギャラリートーク 【参加人数】10人 【参加費】無料</p> <p>●铸造体験ワークショップ 「低融点合金を使ってペーパーウェイトを作ろう」 【講師】当館学芸員 【参加人数】11人 【参加費】1,000円(入館料含む)</p>
<p>コレクション展Ⅲ 呉市立美術館 水彩画コレクション かろやかな水絵</p> <p>【入館者】 (3月末まで) 1,748人 (4/13まで) 2,119人</p>	<p>【会期】 令和7年2月19日(水) ~4月13日(日) (47日間)</p> <p>【会場】 呉市立美術館</p>	<p>本展では、身近な創作方法の一つである水彩画と油彩画の違いや、透明・不透明水彩絵具を比較しながら作品を楽しめるよう展示し、画材と表現の関係を紐解きながら、当館の豊かな水彩画コレクションを素描・油彩画なども含めて紹介した。</p>

事業名	日時・会場	事業内容
<p>【入館料】 呉市立美術館条例のとおり</p> <p>ギャラリートーク参加者 20人</p> <p>関連イベント参加者 51人</p>	<p>【日時】 令和7年2月22日(土) 11:00～</p> <p>【会場】 展示室</p> <p>【日時】 令和7年2月23日(日) 13:30～15:00</p> <p>【会場】 呉市立美術館 地階講座室</p> <p>【日時】 令和7年3月2日(日) 13:30～15:00</p> <p>【会場】 呉市立美術館 地階講座室</p> <p>【日時】 令和6年3月15日(土) 11:00～</p> <p>【会場】 展示室</p> <p>【日時】 令和7年3月22日(土) 14:00～16:00</p> <p>【会場】 呉市立美術館 地階講座室</p>	<p>●学芸員によるギャラリートーク 【参加人数】15人 【参加費】無料</p> <p>●館長講座「水絵と水彩画 その1」 【講師】横山勝彦(当館館長) 【参加人数】20人 【参加費】無料</p> <p>●館長講座「水絵と水彩画その2」 【講師】横山勝彦(当館館長) 【参加人数】24人 【参加費】無料</p> <p>●学芸員によるギャラリートーク 【参加人数】5人 【参加費】無料</p> <p>●ワークショップ 「呉の土から作る水彩絵具」 【講師】当館学芸員 【参加人数】7人 【参加費】500円(入館料を含む)</p>
<p>4</p> <p>令和5年度 地域の芸術家支援事業 「津川奈菜展 Grandfather's dog」</p> <p>【入館者】 286人 (4月分)</p> <p>【入館料】 無料</p>	<p>【日時】 令和6年3月16日(土) ～4月14日(日)</p> <p>【会場】 呉市立美術館</p> <p>ここでは令和6年4月分について記載</p>	<p>呉市立美術館は、呉市ゆかりの美術作家を支援することにより豊かな地域社会の醸成をめざし、『地域の芸術家支援』に取り組んでいる。4回目となる今回は、広島市在住で、呉市川原石にて作品制作を行う美術作家の津川奈菜氏を紹介した。</p>

(2) 教育普及事業 (①実技講座②鑑賞事業③館内ワークショップ事業④ミュージアムコンサート)

目 的	美術館を生涯学習の場として位置づけ、幅広い取り組みを行うことで、地域の芸術文化（美術）の振興・普及に取り組みます。
-----	---

①実技講座（美術講座等を含む）

(受講者・参加人数 136人、うち再掲94人)

事業名	日時・会場	事業内容
実技講座 「美術入門教室」 彫刻講座 手形プレートとマーブリング紙を作ろう！ 【受講者】6人	【日時】 令和6年9月15日 (全1回) 【会場】呉市立美術館 地階講座室 または別館ギャラリー	【講師】藤田 薫 (彫刻家) 【参加人数】6人 【受講料】2,000円 (税込) 【材料費】1,000円 (税込)
実技講座 「美術入門教室」 【工芸講座】 張り子・季節の行事シリーズ 端午の節句 【受講者】0人	【日時】 令和7年 (全3回) 2/1, 2/8, 2/22 【会場】呉市立美術館 地階講座室	【講師】坂井昌代 (くれ張り子 まさはち工房主宰) 【参加人数】参加予定者キャンセル中止 【受講料】6,000円 (税込) 【材料費】1,500円 (税込)
1 実技講座 「美術入門教室」 日本画講座 絹本に「静物」を描く 【受講者】延べ 36人	【日時】 令和7年3月 (全6回) ① 3/10 ② 3/14 ③ 3/17 ④ 3/24 ⑤ 3/28 ⑥ 3/30 【会場】呉市立美術館 地階講座室	【講師】王 培 (日本画家、日本美術院特待) 【参加人数】 ① 6人 ② 6人 ③ 6人 ④ 6人 ⑤ 6人 ⑥ 6人 【受講料】12,000円 (税込) 【材料費】4,000円 (税込)
美術講座 ーコレクション展連動ー R6 コレクション展 I はじめまして、 こんにちは。 呉市立美術館 新収蔵作品展 (再掲)	【日時】 令和6年5月5日 (日) 13:30~15:00 【会場】呉市立美術館 地階講座室	(再掲) ●館長講座「コレクションすることについてその1」 【講師】横山 勝彦 (当館館長) 【参加人数】14人 【参加費】無料
	【日時】 令和6年6月2日 (日) 13:30~15:00 【会場】呉市立美術館 地階講座室	(再掲) ●館長講座「コレクションすることについてその2」 【講師】横山 勝彦 (当館館長) 【参加人数】16人 【参加費】無料

事業名	日時・会場	事業内容
美術講座 コレクション展連動 コレクション展Ⅱ 呉市の彫刻コレクション いのちを彫る 時を刻む (再掲)	【日時】 令和7年1月19日(日) 13:30~15:00 【会場】 呉市立美術館 地階講座室	(再掲) ●館長講座「近代彫刻と現代彫刻について その①」 【講師】 横山 勝彦(当館館長) 【参加人数】 10人 【参加費】 無料
	【日時】 令和7年1月26日(日) 13:30~15:00 【会場】 呉市立美術館 地階講座室	(再掲) ●館長講座「近代彫刻と現代彫刻について その②」 【講師】 横山 勝彦(当館館長) 【参加人数】 10人 【参加費】 無料
美術講座 コレクション展連動 コレクション展Ⅲ 呉市立美術館水彩画コレクション かるやかな水絵 (再掲)	【日時】 令和7年2月23日(日) 13:30~15:00 【会場】 呉市立美術館 地階講座室	(再掲) ●館長講座「水絵と水彩画 その①」 【講師】 横山 勝彦(当館館長) 【参加人数】 20人 【参加費】 無料
	【日時】 令和7年3月2日(日) 13:30~15:00 【会場】 呉市立美術館 地階講座室	(再掲) ●館長講座「水絵と水彩画 その②」 【講師】 横山 勝彦(当館館長) 【参加人数】 24人 【参加費】 無料

②鑑賞事業（団体鑑賞の受入）

(36団体, 参加人数 1,919人)

	事業名	日時・会場	事業内容
1	<p>学校連携事業 「美術作品ふれあい事業」</p> <p>コレクション展Ⅱ 「いのちを彫る 時を刻む 呉美の彫刻コレクション」 (再掲)</p> <p>(団体鑑賞) 【参加人数】 21団体 1,162人</p>	<p>【日時】 令和6年12月14日(土) ～令和7年2月11日 (火・祝)</p> <p>【会場】 呉市立美術館</p>	<p>展示会の開催に合わせて、市・県内の小中学校、高校・大学からの団体鑑賞を広く受入れ、参加者の年齢層に合わせた、学芸員の展示作品解説やワークシートの活用等の工夫により、美術に対する興味・関心、理解を深める事業。</p> <p>【時期】12月18日(水) 【参加学校】横路小学校A 2回 【参加人数】66人(引率3人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】12月18日(水) 【参加学校】横路小学校B 2回 【参加人数】66人(引率3人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】12月19日(木) 【参加学校】音戸小学校 【参加人数】17人(引率2人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】12月19日(木) 【参加学校】警固屋小学校 【参加人数】21人(引率2人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】1月10日(金) 【参加学校】波多見小学校 【参加人数】39人(引率2人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】1月16日(木) 【参加学校】明德小学校・倉橋小学校 【参加人数】24人(引率2人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】1月17日(金) 【参加学校】蒲刈小学校・豊小学校 【参加人数】11人(引率2人含む) 【内容】ワークシートの実施</p>

事業名	日時・会場	事業内容
		<p>【時期】1月22日(水)</p> <p>【参加学校】川尻小学校</p> <p>【参加人数】45人(引率2人含む)</p> <p>【内容】ワークシートの実施</p>
		<p>【時期】1月23日(木)</p> <p>【参加学校】白岳小学校 2回</p> <p>【参加人数】105人(引率6人含む)</p> <p>【内容】ワークシートの実施</p>
		<p>【時期】1月23日(木)</p> <p>【参加学校】広小学校 2回</p> <p>【参加人数】95人(引率5人含む)</p> <p>【内容】ワークシートの実施</p>
		<p>【時期】1月24日(金)</p> <p>【参加学校】坪内小学校</p> <p>【参加人数】29人(引率2人含む)</p> <p>【内容】ワークシートの実施</p>
		<p>【時期】1月24日(金)</p> <p>【参加学校】明立小学校</p> <p>【参加人数】40人(引率4人含む)</p> <p>【内容】ワークシートの実施</p>
		<p>【時期】1月29日(水)</p> <p>【参加学校】三坂地小学校</p> <p>【参加人数】58人(引率3人含む)</p> <p>【内容】ワークシートの実施</p>
		<p>【時期】1月30日(木)</p> <p>【参加学校】荘山田小学校 2回</p> <p>【参加人数】75人(引率4人含む)</p> <p>【内容】ワークシートの実施</p>
		<p>【時期】1月30日(木)</p> <p>【参加学校】阿賀小学校 2回</p> <p>【参加人数】87人(引率4人含む)</p> <p>【内容】ワークシートの実施</p>
		<p>【時期】1月31日(金)</p> <p>【参加学校】吉浦小学校</p> <p>【参加人数】38人(引率2人含む)</p> <p>【内容】ワークシートの実施</p>

事業名	日時・会場	事業内容
		<p>【時期】1月31日(金) 【参加学校】天応学園 【参加人数】38人(引率2人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】2月5日(水) 【参加学校】郷原小学校 【参加人数】25人(引率2人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】2月6日(木) 【参加学校】昭和北小学校 2回 【参加人数】105人(引率4人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】2月6日(木) 【参加学校】昭和中央小学校 2回 【参加人数】81人(引率5人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】2月7日(金) 【参加学校】昭和西小学校 2回 【参加人数】68人(引率4人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】2月7日(金) 【参加学校】昭和南小学校 【参加人数】29人(引率2人含む) 【内容】ワークシートの実施</p>
2	<p>学校連携事業 「美術作品ふれあい事業」</p> <p>コレクション展Ⅲ 呉市立美術館 水彩画コレクション かるやかな水絵 (再掲)</p> <p>(団体鑑賞) 【参加人数】 12団体 402人</p>	<p>【日時】 令和7年2月19日(水) ～4月13日(日)</p> <p>【会場】 呉市立美術館</p> <p>展示会の開催に合わせて、市・県内の小中学校、高校・大学からの団体鑑賞を広く受け入れ、参加者の年齢層に合わせた、学芸員の展示作品解説やワークシートの活用等の工夫により、美術に対する興味・関心、理解を深める事業。</p> <p>【時期】2月21日(金) 【参加学校】両城小学校 【参加人数】21人(引率2人含む) 【内容】ワークシートの実施</p>

事業名	日時・会場	事業内容
		<p>【時期】2月21日(金) 【参加学校】港町小学校 【参加人数】33人(引率3人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】2月26日(水) 【参加学校】安登小学校 【参加人数】15人(引率2人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】2月27日(木) 【参加学校】安浦小学校 【参加人数】51人(引率3人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】2月28日(金) 【参加学校】長迫小学校 【参加人数】20人(引率2人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】2月28日(水) 【参加学校】原小学校 【参加人数】16人(引率2人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】3月5日(水) 【参加学校】広南小学校 【参加人数】16人(引率2人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】3月5日(水) 【参加学校】和庄小学校 【参加人数】38人(引率3人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】3月6日(木) 【参加学校】宮原小学校 【参加人数】21人(引率2人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】3月6日(木) 【参加学校】本通小学校 【参加人数】23人(引率2人含む) 【内容】ワークシートの実施</p>

事業名	日時・会場	事業内容
		<p>【時期】3月7日(金) 【参加学校】呉中央小学校 2回 【参加人数】100人(引率6人含む) 【内容】ワークシートの実施</p> <p>【時期】3月7日(金) 【参加学校】仁方小学校 【参加人数】48人(引率3人含む) 【内容】ワークシートの実施</p>
3	<p>※学校連携事業 「美術作品ふれあい事業」 には該当しない</p> <p>特別展 「発掘された珠玉の名品 少女たち」 (再掲)</p> <p>(団体鑑賞) 【参加人数】 2 団体 298 人</p>	<p>【日時】 令和6年9月14日(土) ～11月10日(日) 【会場】 呉市立美術館</p> <p>【時期】10月16日(水) 【参加学校】比治山女子高等学校 【参加人数】155人(引率11人含む) 【内容】自由鑑賞 ※ふれあい事業以外</p> <p>【時期】10月30日(水) 【参加学校】広島県立呉宮原高等学校 【参加人数】42人(引率2人含む) 【内容】館長講座・自由鑑賞 ※ふれあい事業以外</p> <p>【時期】11月6日(水) 【参加学校】広島県立呉宮原高等学校 【参加人数】59人(引率3人含む) 【内容】館長講座・自由鑑賞 ※ふれあい事業以外</p> <p>【時期】11月20日(水) 【参加学校】広島県立呉宮原高等学校 【参加人数】42人(引率2人含む) 【内容】館長講座・自由鑑賞 (野外彫刻のみ) ※ふれあい事業以外</p>

事業名		日時・会場	事業内容
4	※学校連携事業 「美術作品ふれあい事業」 には該当しない コレクション展Ⅱ 「いのちを彫る 時を刻む 呉美の彫刻コレクション」 (再掲) (団体鑑賞) 【参加人数】 1 団体 57 人	【日時】 令和6年12月16日(土) ~令和7年2月12日 (月・振) 【会場】 呉市立美術館	【時期】 2月5日(水) 【参加学校】 呉青山中学校 【参加人数】 57人(引率2人含む) 【内容】 自由鑑賞 ※ふれあい事業以外
5	学校連携事業 アウトリーチ (団体名)	本年度は実施なし	

③館内ワークショップ事業

(参加人数 47人)

事業名		日時・会場	事業内容
1	R6 コレクション展Ⅰ はじめまして、 こんにちは。 呉市立美術館 新収蔵作品展 (再掲)	【日時】 令和6年6月8日(土) 13:30~15:30 【会場】 呉市立美術館 地階講座室	(再掲) ワークショップ 「陶芸でアジの箸置きを作ろう！」 【講師】 今田拓志(陶芸家、比治山 大学教授、日本工芸会正 会員) 【参加人数】 12人 【参加費】 1,000円(入館料を含む)
2	収蔵企画展 「夕風の街 桜の国」 誕生20周年記念 こうの史代漫画原画展 (再掲)	【日時】 令和6年7月15日(日) ① 10:30~12:30 ② 14:00~16:00 【会場】 呉市立美術館 地階講座室	(再掲) ワークショップ 「切り絵に挑戦」 【講師】 白石裕、白石ますみ (Yuma Yuma craft 主宰者) 【参加人数】 ①4人②10人 【材料費】 1,000円(税込)

事業名		日時・会場	事業内容
3	収蔵企画展 「夕風の街 桜の国」 誕生20周年記念 こうの史代漫画原画展 (再掲)	【日時】 令和6年7月20日(日) 13:00~14:30 【会場】 呉市立美術館 地階講座室	(再掲) ワークショップ ※比治山大学連携事業 「ぴかぴかアート教室」 【講師】 宮崎しずか (比治山大学短期大学部 映像・アニメーションコース准教授) 浅井康(比治山大学短期大学部 映像・マンガ・キャラクターコース講師) 【参加人数】 3人 【材料費】 1,000円(税込)
4	コレクション展Ⅱ 呉美の彫刻コレクション いのちを彫る 時を刻む (再掲)	【日時】 令和7年2月9日(土) 13:30~15:30 【会場】 呉市立美術館 地階講座室	(再掲) 鑄造体験ワークショップ 「低融点合金を使ってペーパーウェイトを作ろう」 【講師】 学芸員 【参加人数】 11人 【参加費】 1,000円(入館料を含む)
5	コレクション展Ⅲ 呉市立美術館 水彩画コレクション かるやかな水絵 (再掲)	【日時】 令和7年3月22日(土) 14:30~16:00 【会場】 呉市立美術館 地階講座室	(再掲) ワークショップ 「呉の土から作る水彩絵具」 【講師】 当館学芸員 【参加人数】 7人 【参加費】 500円(入館料を含む)

④ミュージアムコンサート

(参加人数 80人)

1	特別展 「発掘された珠玉の名品 少女たち」 (再掲)	【日時】 令和6年11月3日 (日・祝) 11:00~ 【会場】 2階ロビー	(再掲) ミュージアムコンサート 「少女たちに寄せて」 【演奏】 田野原 稚子(箏) 中川 幸恵(ピアノ) 【参加人数】 80人 【参加費】 無料
---	-------------------------------------	---	--

(3) 育成事業 (①美術館ボランティア育成 ②美術館支援者募集 ③地域連携事業)

目 的	市民に愛され、利用される「開かれた施設」として、地域と一体となった文化事業を推進します。美術館において能動的・主体的な活動の場を提供し、必要な支援を行うことで、美術館ボランティアの自身の学びの深化に貢献します。
-----	---

① 美術館ボランティア育成

(延べ参加人数 304 人)

事業名		日時・会場	事業内容
1	美術館ボランティア・スタッフ育成事業 活動回数 106回 延べ活動人数 304人	任期 令和6年4月 ～令和7年3月 会場 呉市立美術館	登録人数 25人 ワークショップの補助、ふれあい事業の補助、広報活動(チラシ等の発送業務)のサポート、野外彫刻作品の清掃等で、美術館業務の支援を行った。また、講演会の聴講等で知識を深めた。

② 美術館支援者募集

(受講者・参加人数 一人)

事業名		日時・会場	事業内容
1	年間パスポート 会員募集事業	—	—
2	友の会	—	—

③ 地域連携事業

(受講者・参加人数 4 人)

事業名		日時・会場	事業内容
1	モニター会議	随時イベントに参加 延べ14回	モニター登録 4人 モニター会議 4月27日 美術館事業の実情と方向性についての意見を求めた。
2	呉市学芸員ネットワーク会議	—	—

3 呉信用金庫ホール等及び呉市立美術館で行う広報普及活動の公益目的事業
(公益目的事業1)

目 的	<p>広報・普及活動は、当財団による芸術文化振興事業並びに芸術文化活動支援事業の公益目的事業を補完する活動として位置づけ地域のネットワークやインターネットを駆使して広く周知活動を行います。広報誌・ホームページ管理運営などさまざまな機会を捉えて広く周知活動を展開し呉市の芸術文化情報の発信力の向上と呉市のイメージ定着に貢献します。</p>
-----	--

事業名		事業内容・事業数など
1	<p>呉市文化振興財団事業案内 (年間事業のご案内)</p>	<p>○発行：年 1回 ○部数：15,000部 ○形態：A4サイズ、6頁、全面カラー ○内容：年間の舞台事業の紹介、美術館特別展の紹介、育成団体の紹介、ホール貸館の紹介、「アウトリーチ」他財団公益目的事業の紹介、HPの紹介、友の会募集告知など ○配布先：呉市内公共施設及び周辺の文化施設、友の会会員、財団関係者、一般企業など 約1,500箇所(友の会会員含む)</p>
2	<p>呉信用金庫ホール、新日本造機ホール、呉市立美術館情報誌 (くれフレンドリーニュース)</p>	<p>○発行：毎月 1回 ○部数：3,000部 (年間発行実績：36,000部) ○形態：A4サイズ、8頁 ○内容：各公演事業、ホール貸館の案内、友の会入会案内、ホール行事案内、チケット取扱い情報、財団公益目的事業の紹介地域の情報など ○配布先：呉市内公共施設及び周辺の文化施設、友の会会員、財団関係者、一般企業など 約1,500箇所(友の会会員含む)</p>
3	<p>呉信用金庫ホールHP</p>	<p>○更新：随時 速報内容の掲載(財団職員による更新) ○内容：公演情報、友の会情報、貸館案内、施設案内、協賛広告募集施設利用状況の情報、公演カレンダー、チケット取扱い案内事業の実施報告、財団概要、他施設HPへのリンクなど</p>
4	<p>新日本造機ホールHP</p>	<p>○更新：随時 速報内容の掲載(財団職員による更新) ○内容：公演情報、友の会情報、貸館案内、施設案内、協賛広告募集施設利用状況の情報、公演カレンダー、チケット取扱い案内事業の実施報告、財団概要、他施設HPへのリンクなど</p>
5	<p>呉市立美術館HP</p>	<p>○更新：随時 速報内容の掲載(財団職員による更新) ○内容：展覧会情報、イベント情報、市民ギャラリー貸出等案内、施設案内、協賛広告募集、施設利用状況の情報、展覧会カレンダー、収蔵品紹介、事業の実施報告、美術館概要、他施設HPへのリンクなど</p>

Ⅲ 芸術文化活動支援事業 (定款 第4条第1項第1号並びに第3号事業)

呉信用金庫ホール等及び呉市立美術館について、当財団は呉市より指定管理を受託した施設の条例及び規則にもとづき、公平・公正に施設を貸与し地域内住民の芸術文化活動を支援します。

1. 呉信用金庫ホール等呉市立美術館で行う指定管理業務のうち公益目的での施設貸与並びに施設管理（公益目的事業1）

(1) 公益目的での施設貸与

呉信用金庫ホール入館者数

令和6年度	令和5年度	前年比
89,562人	92,685人	96.6%

呉信用金庫ホールの利用状況・稼働率

	令和6年度	令和5年度	令和4年度	令和3年度	令和2年度
ホー ル	49.2%	46.3%	48.9%	30.0%	25.7%
そ の 他	42.6%	40.6%	40.6%	29.2%	19.7%
総 計	43.0%	41.2%	41.2%	29.2%	20.2%

新日本造機ホール入館者数

令和6年度	令和5年度	前年比
31,637人	29,229人	108.2%

新日本造機ホールの利用状況・稼働率

	令和6年度	令和5年度	令和4年度	令和3年度	令和2年度
ホー ル	37.0%	34.5%	37.6%	30.0%	21.5%
そ の 他	36.7%	30.6%	33.4%	24.5%	19.6%
総 計	40.9%	51.1%	37.6%	30.2%	24.3%

呉市立美術館入館者数

令和6年度	令和5年度	前年比	開館からの累計入館者数
32,306人	42,605人	75.8%	2,962,398人

呉市立美術館の利用状況・稼働率

	令和6年度	令和5年度	令和4年度	令和3年度	令和2年度
第1展示室	49.0%	75.3%	74.6%	70.3%	59.5%
第2展示室	59.5%	85.3%	73.0%	83.1%	86.9%
第3・4展示室	97.5%	87.7%	97.2%	94.9%	96.0%
総計	68.7%	82.8%	81.6%	82.8%	80.8%

2 呉信用金庫ホール等で行う指定管理者業務のうち非公益目的での施設貸与並びに施設管理（その他の事業1）

呉信用金庫ホール等で行う指定管理業務での施設貸与のうち、当財団で設定した公益・非公益の基準に照らして非公益となる事業全般に対して、呉市の文化活動の振興のため施設利用者の利便性向上を推進するために行う利用者支援事業をその他事業1として区分します。

（1）非公益目的での施設貸与（その他1）

呉信用金庫ホール入館者数

令和6年度	令和5年度	前年比
16,698人	16,305人	102.4%

呉信用金庫ホールの利用状況・稼働率

	令和6年度	令和5年度	令和4年度	令和3年度	令和2年度
ホー ル	9.4%	7.4%	10.4%	4.6%	2.6%
そ の 他	9.9%	8.8%	12.1%	7.7%	6.5%
総 計	9.9%	8.7%	12.0%	7.4%	6.2%

新日本造機ホール入館者数

令和6年度	令和5年度	前年比
14,370人	18,754人	76.6%

新日本造機ホールの利用状況・稼働率（公益・非公益の合計）

	令和6年度	令和5年度	令和4年度	令和3年度	令和2年度
ホー ル	24.5%	25.6%	26.5%	25.3%	9.5%
そ の 他	20.6%	20.9%	19.7%	24.8%	5.6%
総 計	24.8%	25.9%	26.8%	28.0%	10.3%

<参考>

呉信用金庫ホール入館者数(公益・非公益の合計)

施設名	令和6年度	令和5年度	前年比	開館からの累計入館者数
呉信用金庫ホール	106,260人	108,990人	97.5%	5,604,766人

呉信用金庫ホールの利用状況・稼働率(公益・非公益の合計)

	令和6年度	令和5年度	令和4年度	令和3年度	令和2年度
ホー ル	58.6%	53.7%	59.3%	34.5%	28.3%
そ の 他	52.5%	49.7%	52.7%	36.8%	26.2%
総 計	52.9%	50.0%	53.2%	36.7%	26.3%

〈参考〉

新日本造機ホール入館者数（公益・非公益の合計）

令和6年度	令和5年度	前年比
46,007人	47,983人	95.9%

新日本造機ホールの利用状況・稼働率（公益・非公益の合計）

	令和6年度	令和5年度	令和4年度	令和3年度	令和2年度
ホー ル	61.5%	63.7%	64.2%	55.3%	31.0%
そ の 他	57.3%	54.5%	53.1%	49.3%	25.1%
総 計	65.7%	65.8%	64.5%	58.2%	34.6%

※1日を単位とした日数単位での稼働率（ $\frac{\text{稼働日合計日数}}{\text{開館日}} \times 100$ ）

(2) 施設利用者サービスの為の販売事業（その他1）

①自動販売機の設置、②チケットの委託販売

目 的	施設利用者への利便性向上を推進するために①自動販売機、②チケットの委託販売の各販売事業を行います。（①は呉信用金庫ホールのみ）
-----	---

事業名	事業内容・事業数など
1 自動販売機の設置	○住 所：呉信用金庫ホール 呉市中央三丁目10番1号 (行政財産使用許可による) ○設置場所：1・2階 ○設置台数：4台
2 チケットの委託販売	○取扱い窓口：呉信用金庫ホール、新日本造機ホール受付窓口

(3) 友の会運営事業（その他1）

目 的	財団の公益事業を補完する事業の一環として、友の会運営事業をその他事業と位置づけて行います。
-----	---

事業名	事業内容・事業数など
1 友の会運営事業	○募集対象：広く一般市民が対象 ○募集方法：呉信用金庫ホール、新日本造機ホール、呉市立美術館の広報活動と合わせて実施 ○会員種別：個人、グループ、法人 ○会 員 数：710件（個人619件、グループ71件、法人20件） ○会 費：年会費 (個人 2,000円、グループ 4,000円、法人10,000円) ○会員特典：チケットの先行販売、チケットの割引、情報誌の郵送など ○情報提供：情報誌の郵送、HPでの告知。

令和6年度 財団友の会入会者

有効期限 令和6年4月1日～令和7年3月31日

令和6年度(2024年度) 呉市文化振興財団 友の会 月別入会件数

年 月	個 人			グ ル ー プ			法 人			合計	金額	R6年度 備考
	新規加入	再加入	計	新規加入	再加入	計	新規加入	再加入	計			
令和6年 1月	1 (2)	0 (46)	1 (48)	0 (0)	0 (4)	0 (4)	0 (0)	0 (2)	0 (2)	1 (54)	2,000円 (132,000円)	
2月	15 (14)	264 (147)	279 (161)	7 (3)	18 (9)	25 (12)	0 (0)	8 (7)	8 (7)	312 (180)	738,000円 (440,000円)	
3月	17 (65)	126 (155)	143 (220)	7 (6)	10 (15)	17 (21)	1 (1)	4 (2)	5 (3)	165 (244)	404,000円 (554,000円)	3/16 友 この世界の片隅に 3/23 一般 この世界の片隅に
4月	42 (89)	25 (28)	67 (117)	8 (16)	6 (2)	14 (18)	4 (0)	2 (3)	6 (3)	87 (138)	250,000円 (336,000円)	4/20 友 広響定期アニー 特別歌舞伎 4/20 一般 広響定期アニー 特別歌舞伎
5月	27 (24)	17 (5)	44 (29)	2 (2)	2 (2)	4 (4)	0 (0)	1 (0)	1 (0)	49 (33)	114,000円 (74,000円)	
6月	7 (20)	3 (7)	10 (27)	1 (3)	0 (2)	1 (5)	0 (1)	0 (0)	0 (1)	11 (33)	24,000円 (84,000円)	6/29(土) 追加 この世界の片隅に
7月	4 (16)	1 (1)	5 (17)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (1)	0 (1)	5 (18)	10,000円 (44,000円)	
8月	9 (17)	1 (0)	10 (17)	1 (2)	0 (0)	1 (2)	0 (1)	0 (0)	0 (1)	11 (20)	24,000円 (52,000円)	8/10(土) 友 スキスイッチ 平井大 8/17(土) 一般 スキスイッチ
9月	11 (14)	1 (2)	12 (16)	1 (1)	0 (0)	1 (1)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	13 (17)	28,000円 (36,000円)	9/21 友 古澤巖 9/28 一般 古澤巖
10月	6 (4)	1 (0)	7 (4)	0 (1)	0 (0)	0 (1)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	7 (5)	14,000円 (12,000円)	
11月	14 (2)	2 (0)	16 (2)	2 (0)	1 (0)	3 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	19 (2)	44,000円 (4,000円)	11/2～11/8呉シック共通 11/9友 ニューイヤ ータンタシオン 11/16一般 ニューイヤ ータンタシオン 11/23友 スガシカオ 11/30一般 スガシカオ
12月	8 (0)	1 (0)	9 (0)	3 (0)	0 (0)	3 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	12 (0)	30,000円 (円)	12/1～12/15友 HY 12/27友 笑いいちin呉
令和6年 1月	4 (2)	1 (0)	5 (2)	1 (0)	0 (0)	1 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	6 (2)	14,000円 (4,000円)	1/11 一般 笑いいち 1/18 友 ベルリン交響楽団 1/25 一般 ベルリン交響 楽団
2月	5 (6)	0 (0)	5 (6)	1 (0)	0 (0)	1 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	6 (6)	14,000円 (12,000円)	2/27 友の会 リトグリ
3月	6 (15)	0 (2)	6 (17)	0 (2)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	6 (17)	12,000円 (34,000円)	3/7 一般 リトグリ 3/8 友の会 財津和夫 3/15 一般 財津和夫
	176 (290)	443 (393)	619 (683)	34 (36)	37 (34)	71 (70)	5 (3)	15 (15)	20 (18)	710 (771)	1,722,000円 (1,826,000円)	
前年度比	60.7%	112.7%	90.6%	94.4%	108.8%	101.4%	166.7%	100.0%	111.1%	92.1%	94.3%	

※ ()内は令和6年度実績

2.友の会ニュース発行

発行日	令和6年4月25日	5月号	令和6年10月25日	11月号
	令和6年5月25日	6月号	令和6年11月25日	12月号
	令和6年6月25日	7月号	令和6年12月25日	1月号
	令和6年7月25日	8月号	令和7年1月25日	2月号
	令和6年8月25日	9月号	令和7年2月25日	3月号
	令和6年9月25日	10月号	令和7年3月25日	4月号

令和 6 年度事業報告の附属明細書

令和 6 年度事業報告においては、一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則第 34 条第 3 項に定める「事業報告の内容を補足する重要な事項」に該当するものではありません。

公益財団法人 呉市文化振興財団