# 呉信用金庫ホール（ 呉市文化ホール）電源図及び仮設時の注意事項

禁止行為　舞台床 ー ガムテープ禁止　養生・ビニール・リノの各(弱粘)テープはOK（ テープをはがす時注意して ください）
2寸以上の釘打禁止　釘2寸以下はOK(抜き忘れに注意して ください。セット 等の重量物の引きずり 移動 禁止
客席壁面 ー 張り 紙・ セット 等の立掛け禁止
化粧框　ー テープ・ 釘すべて禁止　フットライト 天板 ー 釘すべて禁止
客席内カーペット ー テープ類すべて禁止（ 養生マット・ ケーブル ロクターをご 利用く ださい）
防火扉は通線禁止 花道・ 舞台・ 客席間の通路に音響・ 照明コードなどの通線は禁止です。必ず扉が閉まる様に！

美術バトンの飛び切りタッパ
1から9バトンは21m
10バトン以降19m
美術バトン・ 幕関係　手動
綱元上手　割り 開閉上手
ライト 関係・ 反射板　電動

DMX/out㉔.in②(5ピン)
直15A平行×1

単相三線150A カムロックとC型60A×1口付 上下コンモ回路トータル150A

下手側のみ三相三線200V100Aカムロック付

C型60A直⑤⑥

C型60A直③

C型60A直④

(最小間口8間)

迫

柱 ★ 下手奥連絡迫クリアカム差込口

10バトンと5サスは競っています（ 5サスのフォーカス後10バトンと上下の入替が出来ません）

正面反射板の下のバトンに一文字幕5 が常設 許容荷重250kg

各美術バトン　許容荷重430kgまで　手引き綱元上手
すべての美術バトンが照明バトン等と競っていますので
注意して ください

クリアカム差込口A/B ch用(6ピン)
Ach専用及びBch専用の3ピンの
差込口もありますがホールには3ピン対応の
クリアカムは有りません
★差込口場所
奈落中央迫乗込口・ 奈落下手連絡迫乗込口
上手・ 下手2・ 3・ 4 階各フロント
搬入口中継車盤

天井反射板1・ 2 下にバトン有 、飛びタッパ・ 稼働速度に注意 許容荷重250kg
（ バトンの取付位置の関係でライト 等は直接吊込み出来ません。桁吊パイプ等あれば吊り 込み出来ますが、バトン長が短いので2 天は3間から、1天は3.5間から外には吊り 込み出来ません）

下記場所は常設の子機有
舞台下手操作盤・
センタールーム×4
調光室・ 音響室
1CL　各1

2・3・4・5サス　各サス共　許容荷重480kg（電動）

2・3(スクリーンに付き吊込み不可)・4ボーダー共　3色 72．78．W（電動）

引割幕2 の開閉時2 サスのライト がよく 引っかかります。

C型60A直①

C型60A直②

各サスの上手端DMX＆平行

DMXout2回線(5ピン)
及び直平行15A×1
設置場所・回線番号
客席サス①②
1サス　③④
2サス　⑤⑥
3サス　⑦⑧
4サス　⑨⑩

5サス　⑪⑫
サスバトンはすべて上手端
3階フロント下手⑮⑯・上手⑬⑭
1CL　⑰⑱
2CL下手㉑㉒・上手⑲⑳
舞台3か所(図面中に記載)
調光室でパッチ出来ます

ライトブリッジは1サス・1ボーダー 共吊り　許容荷重1000kg
フォーカスは客席方向は前列1列目まで。　BL4色（72・78・W・W）
客席当てには桁吊りバトン又はロングハンガーが必要です
ブリッジに乗ってフォーカスは可能ですが乗込みには舞台面まで降ろすか
ローリングタワーから乗換になります。
高所作業時はフルハーネス型安全帯・ヘルメットを持参・着用お願いします。
当ホールには貸出用ヘルメット・安全帯及び桁吊りバトンは有りません

1バトンはライトブリッジ及び暗転幕・ 引割幕と競っています。

(最小間口8間)

DMX/out㉕.in③(5ピン)

PA用単相三線上下トータル150A
C型30A×8　平行×2

PA用電源単相三線上下トータル150A
C型30A×8　平行×2

DMX/out㉓.in①(5ピン)
直15A平行×1

防火扉

操作盤クリアカム子機有

上手袖クリアカム

上下袖のPA電源盤

防火扉

防火扉は
必ず閉まる様に
通線禁止

プロセミアムライト は ボーダーライト です
照明器具の吊込みにはボーダーハンガー又は桁吊り バトンが必要です
ライト 等の吊込み時は緞帳の使用が出来ません（ 緞帳と 近い為）
許容荷重200kg（ 電動）ボーダー切替8回路（ ミニC）
これより 客席側には客席ライト 以外のバトンはありません
ボーダーハンガー在庫12本

客席ライト(サス)　客席H列上(8列目）にあり
通常のサスタッパまで降ろすとシーリングの当たりに
支障が出ます（ほぼ使用できません）
現状ライトは吊って有りません(バトンの色ベージュ)
許容荷重480kg（電動）

直電源60Aの口数分の2 又変換がありません
ホール在庫本数
60A-30A 2 又変換　6本
60A-30A シングル変換　11本
不足分は持込みお願いします。

防火扉は必ず閉まる様に通線禁止

鳥屋口クリアカム差込口

横通路下手入口壁面C型60A×1
下手客席後部壁面　C型60A×1
3階客席前部下側壁面C型60A×1

★X列(最後列)32番(中央上手寄)座席下PA盤クリアカム差込口
1階客席中央後方壁面にDMXin④⑤2回線(5ピン)
客席仮設卓位置まで約10m
客席後中央音響室内　100V C型30A×1
同　映写機用200V30A×2 (C型30A変換1本有）写真

横通路上手入口壁面C型60A×1
上手客席後部壁面　C型60A×1
3階客席前部上側壁面C型60A×1

鳥屋口クリアカム差込口

防火扉

防火扉

(飛び切り8.45m幕タッパ12m
ホリゾント幕　手動綱元上手)
大黒幕(飛び切り8m幕タッパ11m)
通常開閉で使用　開閉上手
バトン15
バトン14
バトン13
アッパーホリゾントライト(一文字幕6)
袖幕3　(飛び切り幕裾まで9.4m)
バトン12
バトン11
サスライト5 (飛び切り12.4m)
バトン10
正面反射板 (一文字幕5)
(飛び切り幕裾まで9.3m)
バトン9
引割幕3 (飛切9.4m)
バトン8
サスライト4 (飛び切り14.6m)
ボーダーライト4 (一文字幕4)
天井反射板2　(飛切幕裾まで13m)
(飛び切り13.3m)
中ホリ幕(幕タッパ11m飛び切り11m)
袖幕2(最小間口8間)
バトン6
バトン5
サスライト3(飛び切り14.6m)
(スクリーンW14.3mH5.7m床～1.6m黒)
ボーダーライト3(スクリーン)
(一文字幕3)
バトン4　(飛切幕裾まで14m)
バトン3
引割幕2 (飛切10.8m)
サスライト2(飛び切り14.6m)
ボーダーライト2
一文字幕2 (バトン2)(文字H 4m)
天井反射板1(飛び切り13.4m)
袖幕1
ライトブリッジ（サスライト1)
(ボーダーライト1)(一文字幕1)
バトン1
引割幕1
暗転幕(手動綱元上手)
絞り緞帳(27秒　下まで降り切りません
5～10cm隙間が出来ます)
緞帳 (可変式15秒～78秒)
プロセミアムライト