

邦楽総合フェスティバル

vol.16



呉市春の文化祭

俚奏楽・端唄

特別出演 本條 秀太郎

入場料
1,000円

日時 ▶ 令和6年3月10日(日) 開場9:30
10:30~16:30

会場 ▶ 呉信用金庫ホール

呉市中央3丁目10-1 Tel. 0823-25-7878

チケット
取り扱い

・呉信用金庫ホール
・新日本造機ホール
・イオン広島
・各出演団体

出演団体(プログラム順)

- | | | |
|--------|-----------------------|---|
| 10:30 | 1. 構成吟 | 東風吹かば・佳賓好主
・弘道館に梅花を賞す…… 吟詠宝山流総本部 下原龍剣 他 |
| | 2. 構成吟
(連吟・書道吟) | 吟道讃歌〈古詩〉吟道 〈短歌〉面白や、春風や
〈絶句〉名槍日本号(今様「黒田節」入り)
…………… 令和5年度けんみん文化祭最優秀賞 吟道九嶺流 下中迪山 他 |
| | 3. 邦楽 | 誓星一きらめく光に-(菊重精峰/作曲)…………… 呉三曲会 日當鶴山 他 |
| | 4. 民謡 | みんなて歌おう「音戸の舟唄」…………… 音戸の舟唄保存会 木下隆司 他 |
| | 5. 大正琴 | 浜千鳥・ソーラン節・風雪ながれ旅
…………… 令和4年度けんみん文化祭最優秀賞 琴伝流大正琴「琴響会」 奥迫琴響 他 |
| 12:00頃 | 6. 朗読・和楽器・
スライドで綴る | ごんぎつね(新美南吉/原作・坪北紗綾香/作曲)
…………… 奏山プロデュース 大島都思 他 |
| | 7. 民謡 | よさこい鳴子踊・越中おわら節・山鹿ヨヘホ節・
俚奏楽民謡組唄 伊勢木遣…………… 本條流本條秀芸鶯会 本條秀芸鶯 他 |
| | 8. 舞踊小唄 | 峠・浦島・霊峰富士…………… 白鳥会・川尻さざなみ会 藤本秀澄敬 他 |
| 13:20頃 | 9. 仕舞 | 桜川網の段・田村キリ・東北クセ… 喜多流呉粟谷会・呉観世会 本岡栄 他 |
| | 10. 地歌 | 松の寿(在原勾当/作曲)…………… 呉邦楽八人の会 宮岡眞仙 他 |
| | 11. 小唄 | 網渡り・勝ち名乗り・博多未練…………… 寿以香会 本木寿以香 他 |
| | 12. 日本舞踊 | 黒田節・巽八景…………… 西上流白菊会・西上流紅梅会 西上竜典信 他 |
| 14:30頃 | 13. 日本舞踊 | 武田節・手習子…………… 佳雅京の会 竹内燦伍 他 |
| | 14. 日本舞踊 | 雪と花…………… 杉蘭会 花柳杉蘭 |
| | 15. 日本舞踊 | 外記猿…………… 雅豊会 花柳美津舟 |
| | | 休憩 |
| 15:40頃 | 16. ゲスト | 俚奏楽・端唄…………… 本條秀太郎 |

※出演団体・演目や予定時刻は変更になる場合があります。ご了承ください。

主催 / 呉市・呉市文化団体連合会
 主管 / 呉文連邦楽総合フェスティバル運営委員会
 お問い合わせ / 呉市文化スポーツ部文化振興課…0823-25-3462

PROFILE

三味線演奏家・作曲家 本條 秀太郎

Honjoh Hidetaro



本條氏の演奏を聴いていると彼が一流の演奏家であるのみならず、独特な思想家であることに気づく。私の記憶にある過去の三味線奏者たちは皆、甘い音を奏で、それぞれの音に巨匠独特の光を与えていた。しかし本條氏はこういった伝統という名の重い石に縛られていない。それでいてその意志をしっかりと伝え、そのうえに彼独特の味を出している。芸術家の彼は、まるでロードス島の巨像のように、過去と未来の三味線音楽の上に股がってたっている。

(1990年 ファビオン・パワーズ 談)

茨城県出身。1971年に本條流を創流。流儀曲として「俚奏楽」を発表。古典の枠に留まらず、様々なジャンルの音楽、奏者と共演するなど、民謡・民俗芸能の発掘、採譜等、三味線音楽の興隆に力を尽くす。

1989年には民謡の再生、モダン化への試みと、日本民謡を日本の民族音楽として定着させることをテーマにした細野晴臣プロデュース「ATAVUS(先祖帰り)」を公演。

1997年(財)日本舞踊財団派遣事業 日本舞踊アメリカ公演 シアトル、ロスアンゼルス の2都市にて、2000年ドイツ公演ベルリン、ラプチヒ、ワイマールにて俚奏楽「俊寛」を作曲・演奏。

2002年NHK教育テレビ、趣味悠々にて「和の楽しみ 本條秀太郎の三味線ちんちり連」を放送。

2002年鳥取国民文化祭にて舞踊曲俚奏楽「宙衣」作曲、演奏。

2006年、2007年人形邦楽館「北越誌」、2009年、2019年邦楽ドラマ「松廼家おけい」-山本周五郎作「虚空遍歴」より出演・音楽担当(紀尾井小ホール)

2006年淡交社より「本條秀太郎三味線語り」出版

2008年茨城県国民文化祭オープニング曲作曲、潮来市郷土芸能の祭典では総合プロデュース。

2009年とやま舞台芸術祭2008にて舞踊曲俚奏楽「越中まんだら謡望」を作曲、演奏。

2008年、2009年、2010年、2013年演劇界の鬼才サイモン・マクバーニー演出「春琴」に出演、音楽担当。(東京・ロンドン・パリ・台北・ニューヨーク・シンガポール・ミシガン・ロスアンゼルス公演)

2008年映画「シルク」(フランソワ・ジラルド監督)演奏出演、邦楽アドバイザー。

○2004年、第54回文化庁「芸術選奨文部科学大臣賞」受賞。

○2007年、紫綬褒章を受章。

○2023年、第74回NHK放送文化賞受賞。

J-Tradとして現代に生きる音楽「現代民族歌謡」を作り、発表している。邦楽器を使った現代音楽の作曲活動・民族音楽とのコラボレーションを積極的に行い、「額田」「回帰」「散華」「海照」「化転」「三弦」等、又、江戸端唄・俚奏楽・こもり唄のCD等も発表している。

また、多年に渡り350曲におよぶ「端唄」を収集し、現在、アルバム制作中。1993年第1回「端唄～江戸を聞く～廓八景」(TOKYO FMホール)を皮切りに、全曲を唄う演奏会に取り組んでいる。

NHK大河ドラマにて龍馬伝・八重の桜等邦楽作曲・指導を行う。



いけばな展

フェスティバル当日(3月10日)、いけばな嵯峨御流・広峰斎元中裕甫氏とその仲間の皆様のご協力により、会場エントランスホール・ホワイエにおいて協賛いけばな展を開催します。開場時刻を30分早めて9時30分とし、途中の休憩時間を20分間に延ばしています。この機会に、日本の伝統文化であるいけばなの世界をご鑑賞賜りますようお願い申し上げます。

協賛