

「クラシックとポップスの融合」新たな旋律が、感動の世界へと誘います。

12挺が放つ迫力のチェロ・サウンド
タンタシオン・テ・ブルー
tentation de bleue

2024年 1月7日[日] 開演14:00
(開場13:00)

海野幹雄が率いる気鋭のチェリストたちが
クラシックからロックテイストまで、
壮大なアンサンブル・フュージョンを
届けます。



© 藤原栄治

呉 シツク 音楽祭 2024

広響 feat. エリック・ミヤシロ
くれニューイヤーコンサート

2024年 1月14日[日] 開演14:00
(開場13:00)

ポップス・オーケストラ界の第一人者
藤野浩一(指揮・アレンジ)、
ジャズ・トランペッターエリック・ミヤシロによる
シンフォニック・フュージョンを体験ください。



呉信用金庫ホール 2週連続公演

呉市中央3丁目10番1号

共通チケット 120席限定 呉シツク音楽祭2024の2公演が同じ席で鑑賞いただけます。 **一般** S席:8,000円、A席:6,000円、学生席:2,700円

発売日 **くれフレンドリー友の会** 10月7日(土) **一般** 10月14日(土) **くれフレンドリー友の会** 11月3日(金・祝)までの販売となります。 **くれフレンドリー友の会** S席:7,200円、A席:5,400円、学生席:2,430円

チケット販売場所 呉信用金庫ホール、新日本造機ホールの各窓口・財団インターネット予約・電話予約(呉信用金庫ホール)

チケット料金[全席指定・税込]

tentation de bleue

一般 S席:3,300円、A席:2,200円、学生席:1,000円

くれフレンドリー友の会 S席:2,970円、A席:1,980円、学生席:900円

※学生席は、S席、A席、いずれも購入可、28歳未満の学生に限ります。入場時学生証をご提示ください

※学生席販売の取扱店は呉信用金庫ホール、新日本造機ホール、チケットぴあ、ローソンチケット、財団インターネット予約。

くれニューイヤーコンサート

一般 S席:5,500円、A席:4,500円、学生席:2,000円

くれフレンドリー友の会 S席:4,950円、A席:4,050円、学生席:1,800円

tentation de bleue・くれニューイヤーコンサート

一般チケット発売日 **くれフレンドリー友の会** 11月4日(土) **一般** 11月11日(土)

チケット販売場所 呉地区:呉信用金庫ホール、新日本造機ホール、イオン広島
広島地区:エディオン広島本店東館9階プレイガイド

●tentation de bleue チケットぴあ(Pコード252-912)ローソンチケット(Lコード62097)

●くれニューイヤーコンサート チケットぴあ(Pコード252-915)ローソンチケット(Lコード62191)

※未就学児童入場不可。託児室あり(事前予約制、託児利用申込は12月28日(木)まで。利用料金お1人様500円)。

主催 (公財)呉市文化振興財団、呉市、中国放送



呉市文化振興財団
呉市中央3丁目10番1号 呉信用金庫ホール内

お問合せ

呉信用金庫ホール

☎(0823)25-7878 受付時間9:00~19:00
休館日:月曜日※月曜日が休祝日の場合は翌平日

tentation de bleue

メンバープロフィール



海野 幹雄

Mikio UNNO

音楽一家に生まれ、バロック、古典、ロマン派から現代音楽までと非常に広いレパートリーを持つマルチなチェリスト。編曲、即興等においても評価が高い。NPO法人ハマのJACK理事。東邦音楽大学講師。



三森 未来子

Mikiko MIMORI

東京芸術大学附属高等学校、同大学を経て、同大学院を終了。Cello 4、カチューオーラ・リアンメンバー。東京音楽大学非常勤講師。



北口 大輔

Daisuke KITAGUCHI

東京芸術大学、同大学院修了。現在、日本センチュリー交響楽団首席チェロ奏者。大阪音楽大学特任准教授。



西山 健一

Kenichi NISHIYAMA

東京芸術大学附属音楽高校を経て東京芸術大学卒業。NHK交響楽団次席奏者。日大芸術学部非常勤講師。



高橋 麻理子

Mariko TAKAHASHI

桐朋学園大学首席卒業、皇居桃華楽堂新人演奏会に於いて御前演奏を行う。霧島国際音楽祭にて特別奨励賞、及びサントリー賞受賞。第6回大阪国際室内楽コンクール、トリオ部門にて日本人初の第三位入賞。



武井 英哉

Hideya TAKEI

長野県出身。桐朋学園大学を経て同大学研究科を修了。現在フリーの奏者としてオーケストラ、室内楽などで活動中。アンサンブル鴻巣ヴィルトゥオーゾチェロ奏者。



灘尾 彩

Aya NADAO

鳥取県米子市出身。洗足学園大学ソリストコース修了。現在、ソロ、室内楽、オーケストラ、レコーディングなど幅広く活動中。



玉川 克

Masaru TAMAGAWA

桐朋学園大学カレッジディプロマコース修了。第21弦楽四重奏団、硬派弦楽アンサンブル石田組メンバー。



西牧 佳奈子

Kanako NISHIMAKI

桐朋学園大学を経て桐朋学園大学院大学を修了。2011年、名古屋アンサンブルフェスタin宗次ホールにてグランプリ受賞(弦楽四重奏)。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団チェロ奏者。



奥田 なな子

Nanako OKUDA

バレルン藝術大学を卒業。東京を拠点に日本各地にてソロ活動を行う。2016年デビューCD『ザ・スワン』をリリース。



川岡 光一

Koichi KAWAOKA

呉市出身。桐朋学園女子高等学校音楽科(男女共学)を経て、桐朋学園大学卒業。呉市文化振興財団登録アーティストとしての活動他、(株)クライスミュージックエンターテインメント所属アーティスト。



黒川 実咲

Misaki KUROKAWA

桐朋学園大学音楽学部チェロ科を首席卒業。NHK-FM『リサイタル・ノヴァ』『ベスト・オブ・ラック』に出演。Mutia (旧 GVIDO IX) メンバー。現在、東京フィルハーモニー交響楽団ファジュービラー

くれニューイヤーコンサート

出演者プロフィール

指揮: 藤野 浩一

Koishi FUJINO



東京音楽大学音楽学部器楽科卒業。在学中トランペットを金石幸夫氏に、和声学を池辺晋一郎氏・三枝成彰氏に、作曲を細矢稔氏にそれぞれ師事する。在学中より作曲家・キーボード奏者としてプロ活動を始め、1982年より中森明楽コンサートの音楽監督を7年間にわたって務める。かたわらレッツゴーヤング、ザッツミュージック、紅白歌合戦など数多くの音楽番組にレギュラースタッフとして作編曲活動をする。なかでも音楽監督として全ての編曲を手がけたNHK「青春のポップス」は、国内はもとより海外のアーティストからも賞賛され、名実共にNHKナンバーワン音楽番組となった。現在は「歌謡チャリティコンサート」の音楽監督を務めている。映像関係では井筒和幸氏と15年以上にわたって、数々の映画作品を作りつづけている。近年は、二階堂和美のアルバム「ジブリと私とかぐや姫」において「めざめの歌」「いのちの記憶」オーケストラバージョンの編曲、水樹奈々コンサートや、布施明、渡辺真知子、藤澤ノリマサとのオーケストラ・レコーディング等、音楽監督としてビッグネームからの信頼も厚い。1997年神奈川フィルハーモニー管弦楽団「音楽の街づくりコンサ」でオーケストラ指揮者デビュー。2002年から2013年まで、神奈川フィルハーモニー管弦楽団・ポップスオーケストラ音楽監督を歴任。2014年1月からは東京俊成ウィンド・オーケストラのミュージック・アドバイザーを務めるなど、国内数々のプロオーケストラへの客演も行い、今後ますますの活躍が期待されている。

トランペット: エリック・ミヤシロ

Eric Miyashiro



米国 ハワイ州ホノルル出身。米国人のプロ・トランペッターの父、日本人のダンサー/女優の母という恵まれた音楽環境の中、ハワイで生まれ育つ。小学生の頃から楽器を始め、中学生からプロとしての活動を始める。ジャズだけではなく中学・高校時代、多数のオーケストラでも活動をし、多くのコンチェルトを演奏。地元の「天才少年」としてテレビ、ラジオの出演依頼が殺到する。鳴が広まり、高校3年生でハワイ代表として全米高校オールスターバンドに選抜され、ニューヨークのカーネギーホールにて憧れのメイナード・ファーガソンと初共演する。高校卒業後、ボストン・パークレー音楽院に奨学金(Maynard Ferguson Scholarship)にて招かれ入学。在学中からボストン市内のスタジオ等で活動する。22歳でパディー・リッチ、ウディ・ハーマンなどの名門ビッグバンドにリード・トランペッターとして招かれ、7年間にわたり世界中を回る。数多くのアーティストのリード・トランペッターとして活動後、1989年来日。すぐにスタジオ、テレビ出演、アーティストのツアーサポートなどを開始。吹奏楽、オーケストラとの共演を始め、学校講師、クリニック、作曲家、アレンジャー、プロデューサーとしても幅広く活躍し、1995年には国内最高のメンバーを集めたビッグバンド“EM Band”を結成。2013年からは“Blue Note Tokyo All Star Jazz Orchestra”のリーダー/音楽監督。昭和音楽大学講師、国立音楽大学客員教授、洗足学園音楽大学客員教授、大阪芸術大学客員教授、International YAMAHAアーティスト

管弦楽: 広島交響楽団

Hiroshima Symphony Orchestra

国際平和文化都市「広島」を拠点に「Music for Peace～音楽で平和を～」を旗印として活動するプロオーケストラ。2017年より下野竜也が音楽総監督を務め、その意欲的な音楽づくりが注目を集めている。クリスティアン・アルミンクが首席客演指揮者、秋山和慶が終身名誉指揮者を務めるほか、ウィーン・フィル、コンサートマスターのフォルクハルト・シュトイデをミュージック・パートナーに、細川俊夫をコンポーザー・イン・レジデンスに迎えている。また、ピアニスト、マルタ・アルゲリッチには2015年の「平和の夕べ」コンサートでの共演をきっかけに広響「平和音楽大使」の称号を贈り、相互に平和を希求する音楽活動を続けている。1963年「広島市民交響楽団」として設立、1970年に「広島交響楽団」へ改称。学校での音楽鑑賞教室や社会貢献活動にも積極的に取り組み、地域に根差した楽団として「広響」の愛称で親しまれる。1991年の「国連平和コンサート」(オーストリア)での初の海外公演以降、チェコ、フランス、ロシア、韓国、そして2019年にはポーランド・ワルシャワでの「ショパンと彼のヨーロッパ国際音楽祭」に招かれ、ヒロシマのメッセージを音楽で海外へも発信。これまでに「文化対話賞(ユネスコ)」「広島市民賞」「ENEOS音楽賞」ほか受賞歴多数。公式Web <http://hirokyo.or.jp/>

tentation de bleue・くれニューイヤーコンサート 学生招待

●呉市在住または通学の小・中学生1名と保護者1名:25組(50人) ●高校生以上28歳未満の学生(短大・専門学校含む):50人
10月20日(金)～11月21日(火)までにお申込みください。インターネット応募フォームでの受付となります。
詳しくはホームページをご覧ください。



「tentation de bleue」「くれニューイヤーコンサート」 呉信用金庫ホール内託児室のご案内

- 託児室のご利用対象年齢0歳児(生後100日から)～小学3年生
[当日の持参]必要に応じてご用意ください。オムツ・ミルク(哺乳瓶)・飲み物・おやつ・着替など。
- 受付期間 2023年12月28日(木) ※締切日までにご利用の申込みがない場合は開設いたしません。
- 定員・ご利用料金 定員各公演20名(事前予約制) / 利用料金(税込)500円

保育士の資格を持った
スタッフが
お子様をお預かりします

【託児室お申込み方法】インターネット専用フォームでの申し込みになります。
呉信用金庫ホールホームページから、専用サイトへ進み「託児室申込みフォーム」
へアクセスしてください。URL <https://www.kure-bunka.jp>

【お客様へのお願い】

- 発熱や体調不良時には来館や来場をお控えください。
- 施設内でのマスク着用は個人の判断となります。混雑時や継続的な発声を伴う公演等、必要に応じて着用してください。
- 施設内での咳エチケットや手洗いの励行を推奨します。