

指揮 岡田倫弥



「呉公演」

ピース・コンサートinヒロシマ
若手音楽家による平和の祈り

6年目を迎えたヒロシマ・ピース・オーケストラの新たな挑戦...

管弦楽
ヒロシマ・ピース・オーケストラ



ソリスト
コンサート・ミストレス 木村紗綾

全席自由 1,000円

- チケットぴあ (Pコード:242-551)
- 呉信用金庫ホール ☎ 0823-25-7878
- ヒロシマ・ピース・オーケストラ実行委員会事務局

2023 8/13 日

呉信用金庫ホール 呉市中央3丁目10番1号
午後3時開演 (午後2時15分開場)

W.A.モーツァルト /
歌劇《フィガロの結婚》より〈序曲〉

W.A. Mozart: The Marriage of Figaro Overture

A.ドヴォルザーク /
ヴァイオリン協奏曲イ短調 Op.53

A. Dvorak: Violin Concerto A minor Op.53

J.ブラームス /
交響曲第2番ニ長調 Op.73

J. Brahms: Symphony No.2 D Major Op.73

主催 ■ ヒロシマ・ピース・オーケストラ実行委員会

共催 ■ 公益財団法人呉市文化財団

後援 ■ 広島県・広島県教育委員会・呉市教育委員会・NHK広島放送局・中国放送・広島テレビ・広島ホームテレビ・テレビ新広島・広島エフエム放送
FMちゅービー76.6MHz・中国新聞社・エリザベト音楽大学・学校法人安田学園

【お問い合わせ】 ヒロシマ・ピース・オーケストラ実行委員会 ☎ 050-5218-8525 peaceconcert.hiroshima@gmail.com

Hiroshima Peace Orchestra

今を生きる自分たちが、未来に向けて何か残せないか？その様に考えた若手音楽家が集結し、今自分たちができる「演奏する・音楽を奏でる」ことで世界に何か訴えかけることを目的としているオーケストラであります。メンバーの多くが「ヒロシマ」を介して音楽を奏でている人達であります。



6年目を迎えたヒロシマ・ピース・オーケストラが初の呉公演に選んだのは、名作3曲！
モーツァルトの歌劇《フィガロの結婚》より〈序曲〉、チェコで研鑽を積んだ木村紗綾から皆様へチェコの香りをお届けする隠れた名曲ドヴォルザークのヴァイオリン協奏曲。
そして、夏のペルチャハで生まれた不朽の名作ブラームスの交響曲第2番。
様々な表情を見せるピースオケサウンドをどうぞお楽しみください。



指揮 岡田倫弥

広島市出身。広島大学及び同大学大学院を修了後、昭和音楽大学大学院修士課程音楽芸術表現専攻（指揮）を修了。広島大学在学時及び昭和音楽大学大学院修了時には学長賞を受賞。これまでに指揮を鈴木恵里奈、磯部省吾各氏から学び、昭和音楽大学大学院在籍時には星出豊、大勝秀也各氏に師事。第37回霧島国際音楽祭のマスタークラスにて高関健、下野竜也各氏の指導を仰ぐ。また、熊本県立劇場主催の指揮者講習会にて、山田和樹氏から指導を仰ぎ、その際、横浜シンフォニエッタを指揮。第3回および第4回山田貞夫音楽財団指揮者オーディションに出場し、第3回には山田貞夫音楽賞受賞、そして第4回には山田貞夫音楽賞及び特選を受賞。第4回新進指揮者コンサートにてセントラル愛知交響楽団を指揮。現在、オーケストラや吹奏楽の指揮者として精力的に活動を行っている。



ソリスト・コンサートミストレス 木村紗綾

広島市出身。15歳で渡欧し、ブラハ音楽院に学ぶ。第50回コッティアン国際ヴァイオリンコンクール第1位、第38回チェココンセルヴァトワール・ギムナジウム国際コンクール第1位、第2回ヴィッラフランカ・ディ・ヴェローナ国際コンクール第1位、併せて聴衆賞を受賞するなど国内外のコンクールで入賞。チェコフィルハーモニー管弦楽団オーケストラアカデミーに修了。2011年度ヒロシマ平和創造基金ヒロシマスカラシップ奨学生、2016年より大植英次氏プロデュース威風堂々クラシック in Hiroshimaにてコンサートミストレスを務め、チャリティコンサートなどソリストとしても多数共演。第54回文化庁委託事業 新進演奏家育成プロジェクト オーケストラシリーズにて広島交響楽団と共演。2020-21年度チェコ国立ピルゼンフィルハーモニー管弦楽団アシスタント・コンサートミストレスを歴代最年少で務める。現在ソロ・アンサンブル・オーケストラなど国内外で幅広く活動を行っている。