

12人編成のチェロ・アンサンブル **呉**

タントシオン・デ・ブルー

tentation de bleue コンサート in **呉**



tentation Cello×12
タントシオン・デ・ブルー de bleue

2021年4月25日 日 開演14:00
(開場13:15)

呉信用金庫ホール 呉市中央3丁目10番1号

海野幹雄を中心に気鋭のチェリスト12人によって結成されたチェロ・アンサンブル。
作曲家としても著名な新垣隆さんがtentation de bleueのために書き下ろした
オリジナル楽曲を一流のプロチェリストたちがどう演奏するのか。
日本ではなかなか見ることのできない壮大なチェロアンサンブル公演です。
呉市出身の川岡光一の地元凱旋公演。

出演

海野 幹雄、川岡 光一、西山 健一
北口 大輔、三森 未来子、玉川 克
高橋 麻理子、武井 英哉、灘尾 彩
西牧 佳奈子、奥田 なな子、築地 杏里

Program

新垣 隆:ポエム“最新オリジナル曲”
ユリウス・クレンゲル:讃歌
滝 廉太郎:荒城の月(アレンジ 三枝 成彰)
ハチャトゥリアン:剣の舞(アレンジ 土田 豊貴)

※曲目に変更がある場合がございます、あらかじめご了承くださいませ。

入場料 [全席指定・税込]

一般 一般:3,300円、学生:1,500円(当日要学生証)

友の会 一般:2,970円、学生:1,500円(当日要学生証)

親子ペアチケット [一般+学生]4,000円 ※くれフレンドリー友の会の割引はありません。

発売日 2021年 1月9日(土) 一般 2021年 1月16日(土)

販売場所

呉地区:呉信用金庫ホール、新日本造機ホール、イオン広島、中国新聞呉支社
広島地区:エディオン広島本店東館9階プレイガイド、福屋広島駅前店、中国新聞読者広報部
その他:中国新聞販売所(取り寄せ)、ローソンチケット(Lコード62053)、チケットぴあ(Pコード190-982)、セブンチケット(<http://7ticket.jp/>)
※新日本造機ホールは発売日の翌日から販売いたします。
※学生席は、友の会割引無し、28歳未満の学生に限ります。入場時学生証をご提示ください。
※学生席販売の取扱店は呉信用金庫ホール、新日本造機ホール、チケットぴあ、ローソンチケット、セブンチケットのみ。
※未就学児童入場不可。※親子ペアチケットの取扱店は呉信用金庫ホール、新日本造機ホールのみ。

主催 (公財)呉市文化振興財団、呉市、中国新聞社

【お客様へのお願い】●発熱、咳、咽頭痛の症状があるなどの体調不良の場合は、入場及び利用を自粛してください。●お客様はマスクを着用してご来場ください。●手洗いや手指のアルコール消毒を行ってください。新型コロナウイルス感染拡大防止の措置を講じる必要が生じた場合、変更・中止になる場合がございます。最新情報は呉市文化振興財団のホームページをご覧ください。



お子様連れでもご安心ください。

館内託児室開設 有料・事前予約制

※詳しくはチラシ裏面をご覧ください。



公益財団法人
呉市文化振興財団
呉市中央3丁目10番1号 呉信用金庫ホール内

お問合せ

呉信用金庫ホール

☎(0823)25-7878 受付時間9:00~19:00
休館日:月曜日※月曜日が休祝日の場合は翌平日

tentation Cello×12 de bleue

タンタシオン・デ・ブルー

tentation de bleue [タンタシオン・デ・ブルー] メンバープロフィール



海野 幹雄
Mikio UNNO

音楽一家に生まれ、バロック、古典、ロマン派から現代音楽までと非常に広いレパートリーを持つマルチなチェリスト。編曲、即興等においても評価が高い。NPO法人ハマのJACK理事。東邦音楽大学講師。



川岡 光一
Kouichi KAWAOKA

呉市出身。桐朋学園女子高等学校音楽科(男女共学)を経て、桐朋学園大学卒業。呉市文化振興財団登録アーティストとしての活動他。(株)クライスマュージックエンターテインメント所属アーティスト。



西山 健一
Kenichi NISHIYAMA

東京芸術大学附属音楽高校を経て東京芸術大学卒業。NHK交響楽団次席奏者。日大芸術学部非常勤講師。



北口 大輔
Daisuke KITAGUCHI

東京芸術大学、同大学院修了。現在、日本センチュリー交響楽団首席チェロ奏者。大阪音楽大学特任准教授。



三森 未来子
Mikiko MIMORI

東京芸術大学附属高等学校、同大学院を経て、同大学院を終了。Cello 4、カチュオール・レ・リアンメンバー。東京音楽大学非常勤講師。



玉川 克
Masaru TAMAGAWA

桐朋学園大学カレッジディプロマコース修了。第21弦楽四重奏団、硬派弦楽アンサンブル石田組メンバー。



高橋 麻理子
Mariko TAKAHASHI

桐朋学園大学首席卒業、皇居桃華楽堂新人演奏会に於いて御前演奏を行う。霧島国際音楽祭にて特別奨励賞、及びサントリー賞受賞。第6回大阪国際室内楽コンクール、トリオ部門にて日本人初の第三位入賞。



武井 英哉
Hideya TAKEI

長野県出身。桐朋学園大学を経て同大学研究科を修了。現在フリーの奏者としてオーケストラ、室内楽などで活動中。アンサンブル鴻巣ヴィルトゥオーゾチェロ奏者。



灘尾 彩
Aya NADAO

鳥取県米子市出身。洗足学園大学ソリストコース修了。現在、ソロ、室内楽、オーケストラ、レコーディングなど幅広く活動中。



西牧 佳奈子
Kanakano NISHIMAKI

桐朋学園大学を経て桐朋学園大学院大学を修了。2011年、名古屋アンサンブルフェスティバル祭次ホールにてグランプリ受賞(弦楽四重奏)。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団チェロ奏者。



奥田 なな子
Nanako OKUDA

ベルリン藝術大学を卒業。東京を拠点に日本各地にてソロ活動を行う。2016年デビューCD「ザ・スワン」をリリース。



築地 杏里
Anri TSUKIJI

第71回全日本学生音楽コンクール全国大会第1位。併せて日本放送協会賞、かんぼ生命奨励賞を受賞。秋吉台音楽コンクール弦楽四重奏部門第1位。併せてベートーヴェン賞、最優秀賞を受賞。

お子様連れでもご安心ください、呉信用金庫ホール内の託児室のご案内です。

呉市文化振興財団では、公演日に小さなお子様をお連れのお客様が安心してご鑑賞いただけるように、館内に託児室を準備いたします。お気軽にご利用いただけるよう安価でご案内しています。ご利用をご希望のお客様は、下記ご利用案内をご確認のうえお申込みください。

託児室申込み
ご利用案内

■託児室の利用申込み方法

このチラシの内容をご確認ください。ご利用希望のお客様は「託児室申込書」に必要事項をご記入のうえファクシミリまたはメールでお申込みください。メールでお申込みの場合は「託児室申込書」の内容をメール本文として送信してください。ご利用申込みは、公演チケットをお求めの方に限らせていただきます。

■受付期間

4月9日(金)までにお申込みください。

※締め切り日までに申込みがない場合は託児室は開設いたしません。

■託児室のご利用対象年齢

0歳児(生後100日から)～小学3年生

[当日の持参]必要に応じて用意ください。

オムツ・ミルク(哺乳瓶)・飲み物・おやつ・着替など。

■託児室ご利用の注意事項

- 託児室では、お湯の用意もごさいます。
- おむつ替えが必要なお子様の場合は、おむつをご持参ください。

■授乳エリアのご案内

託児室内には、授乳エリアを設けてありますのでご利用いただけます。

託児室[定員]・ご利用料金 **定員20名**(事前予約制) / **利用料金(税込)100円**(お一人様につき) ※定員になり次第、受付を終了いたします。

託児室申込書▶2021年4月25日(日)tentation de bleueコンサートin呉

保護者氏名			電話番号			購入席番		
ご住所						階	列	番
(ふりがな)お子様氏名	1.	年齢	才	ヵ月	2.	年齢	才	ヵ月
	3.	年齢	才	ヵ月	4.	年齢	才	ヵ月
特記事項	※お子様の身体状況についてお伺いしておいた方が良いでしょうご記入ください。							

保育士の資格を持ったスタッフが
お子様をお預かりします

★お申込み連絡先★

株式会社くれせん
ケアサービス事業部 すまいるキッズ
ファクシミリまたはメールでお申込みください
メール/smile-honbu@kuresen.co.jp
FAX (0823)32-6510
☎(0823)22-2498受付時間:平日9:00~17:30

※お申込みの個人情報は、この事業のみに使用し、他の目的では使用いたしません。



公益財団法人
呉市文化振興財団
呉市中央3丁目10番1号 呉信用金庫ホール内



見やすく読みまがえにくい
ユニバーサルデザインフォントを採用しています。
※本文部分