# 呉信用金庫ホール 音響機材リスト

| | | |
|---|---|---|
| 音響調整卓 | Soundcraft VI5000 | |
| 移動卓 | YAMAYA QL-5 | |
| プロセニアムスピーカー | EVI Xi1152A/94 | |
| カラムスピーカー | EVI Xi1152A/94+Xi2181A | |
| ステージスピーカー(移動型) | EVI Xi1152A/94+Xi2181A | 2 |
| 固定はね返り | EVI SX300 | 2 |
| スタンドスピーカー | EVI SX300 | 4 |
| | EVI SXa360 | 2 |
| ウェッジスピーカー | EVI FMx1202 | 2 |
| その他スピーカー | YAMAHA MS101 | 2 |
| | | |
| エフェクター | YAMAHA SPX2000 | 1 |
| | KLARK TEKNIK DN360 | 2 |
| 再生、録音機 | TASCAM SS-CDR200 | 2 |
| | TASCAM CD-01U | 1 |
| | TASCAM MD350 | 2 |
| | TASCAM 112 | 2 |
| ダイナミックマイク | SHURE SM58 | 10 |
| | SHURE SM58S | 10 |
| | SHURE SM57 | 4 |
| コンデンサーマイク | AKG C414 | 4 |
| | AKG C480 | 10 |
| | AKG C747 | 4 |
| | AKG C535 | 5 |
| | audio-technica ES915 | 4 |
| | SONY C38B | 10 |
| | Beyer M500TG | 5 |
| | CROWN PCC160 | 6 |
| | SANKEN CMS-2 | 1 |
| ワイヤレスマイク(受信6波) | Shure ハンド(SM58) | 6 |
| | Shure ベルトパック+ラベリアマイク(単一指向) | 6 |
| | | |
| | | |
| ダイレクトボックス | Roland DI-1 | 5 |
| マイクスタンド | K&M ST210 | 10 |
| | K&M ST259 | 10 |
| | 高砂 MF25T(1400～2500H) | 3 |
| | 高砂 MF22T(中2段1100～1900H) | 6 |
| | 高砂 MF22TM(中2段1100～2000H) | 7 |
| | 高砂 MF18TM(中2段800～1400H) | 2 |
| | 高砂 MF34T(小3段500～900H) | 5 |
| | 高砂 MF213(フレキ900～1400H) | 3 |
| | 高砂 MF15(卓上) | 5 |
| | 高砂 MF28(卓上) | 12 |
| | 高砂 MF28A(卓上斜め) | 10 |
| | 高砂 MF408(卓上フレキ) | 5 |
| | フレキ単体 | 18 |
| マイクケーブル | 5m | 20 |
| | 10m | 24 |
| | 20m | 20 |
| スピーカーケーブル | 5m(NL4) | 13 |
| | 10m(NL4) | 13 |
| マルチケーブル | 8ch10m | 4 |
| | 8ch30m | 1 |
| | 16ch5m | 3 |
| | 16ch10m | 4 |
| | 16ch30m | 1 |
| | 16ch50m(リール) | 1 |
| マルチボックス | 8ch | 5 |
| | 16ch | 8 |
| 音響電源 | 下手C型8口平行4口　上手C型8口平行4口 | |
| | ※下手上手単相三線同系統　総容量150A | |
| | 客席後方　X列32の足元平行2口　音響室C型1口 | |

2026年4月現在