



HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA

“讚” 平和を讃えて

Hiroshima Symphony Orchestra the 30th Subscription Concert in Kure

広島交響楽団

第30回呉定期演奏会

指揮
円光寺雅彦
Conductor: Masahiko Enkoji

ヴァイオリン
長原幸太
Violin: Kota Nagahara



©三浦興一

©読響

2020.7.26 (日)

14:30開演(13:45開場)

呉信用金庫ホール

(呉市文化ホール)

呉市中央3丁目10-1

The kureshinkinbank Hall

ロッシーニ

歌劇「ウィリアム・テル」序曲

Rossini: Guillaume Tell, Overture

ブルッフ(没後100年)

ヴァイオリン協奏曲第2番ニ短調作品44

Bruch: Violin Concerto No.2 in D minor Op.44

シューマン

交響曲第3番変ホ長調作品97「ライン」

Schumann: Symphony No.3 in E-flat major Op.97 "Rhenish"

コンサートマスター: 佐久間聡一
Concertmaster: Soichi Sakuma

〈全席指定・税込〉S席:3,800円 A席:3,300円 B席:2,800円 学生:1,000円

チケット発売日:くれフレンドリー4月25日(土)、一般プレイガイド5月2日(土)、広響事務局5月7日(木)

※学生席はS・A・B席いずれもご購入いただけます。※学生席は小学生以上25歳以下の学生が対象。要学生証。

※学生席の販売は、呉信用金庫ホール(呉市文化ホール)、広響事務局、ローソンチケット、チケットぴあ、セブンチケットのみの販売となります。

※未就学児入場不可ですが、公演当日託児室(有料)を準備いたします。詳しくはチラシ裏面をご覧ください。(事前申込み制)

プレイガイド

呉信用金庫ホール(呉市文化ホール)、公声堂、イオン広島、中国新聞社呉支社、エディオン広島本店、福屋八丁堀本店、福屋広島駅前店、中国新聞社読者広報部、中国新聞販売所(取り寄せ)、広響事務局、ローソンチケット(Lコード 61374)、チケットぴあ(Pコード 181-783)、セブンチケット(<http://7ticket.jp/>)

※都合により出演者・プログラム等を変更する場合がございます。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。※開演時間に遅れられた場合、入場に制限がございます。

主 催 / 公益財団法人呉市文化振興財団、呉市、公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社

助 成 / 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)



独立行政法人日本芸術文化振興会

特別協賛 / 中国電力

協 賛 / 大之木建設株式会社、株式会社ダイクレ、中国化薬株式会社

お問い合わせ 呉信用金庫ホール(呉市文化ホール) TEL:0823-25-7878

広島交響楽団事務局 TEL:082-532-3080 URL:<http://hirokyo.or.jp>

館内託児室のご案内
お子様連れでも
ご安心ください。
有料・事前予約制

お申込み連絡先:株式会社くれせん
ケアサービス事業部 すまいるキッズ
フアクシミリまたはメールでお申込みください
メール/smile-honbu@kuresen.co.jp
FAX (0823)32-6510

定員20名/利用料金(税込)100円(お一人様につき)





弱冠23歳で大阪フィルのコンサートマスターに就任、

現在は読売日本交響楽団で活躍する長原幸太。

郷里の呉市に、同じく縁を持つ円光寺雅彦と登場。ふるさとへ想いを寄せるコンサートです。



©三浦興一

指揮 円光寺雅彦 Conductor : Masahiko Enkoji

1954年東京生まれ。桐朋学園大学指揮科卒業。指揮を斎藤秀雄氏、ピアノを井口愛子氏に師事。1980年ウィーン国立音楽大学に留学し、オトマル・スウィトナー氏に師事する。

1981年帰国後、東京フィルハーモニー交響楽団副指揮者に就任。1986年より同団指揮者となり、1991年3月までその任を務める。

1989年より1999年3月まで、仙台フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者としてオーケストラの飛躍的な発展に貢献。1998年5月より2001年4月まで正指揮者を務めた札幌交響楽団との取り組みは、2000年にサントリーホールにおける東京公演を指揮して好評を博すなど高く評価され、2011年4月から2019年3月までは名古屋フィル正指揮者として数多くの名演を共にしてきた。

NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京交響楽団、新日本フィル、大阪フィル、広島交響楽団、九州交響楽団をはじめとするほとんどの国内オーケストラ、海外では1992年スメタナホールにおけるプラハ交響楽団定期演奏会への客演をはじめ、1994年BBCウェールズ交響楽団、1995年にはドミトリー・キタエンコからの招きによりノルウェーのベルゲン・フィルハーモニー管弦楽団、1998年1月にはフランス・ブルターニュ管弦楽団に客演し、深い音楽性と適確な指揮で多くの聴衆を魅了してきた。

「NHK名曲アルバム」「おーいニッポン」「あなたが主役～音楽のある街で」「あなたの街で夢コンサート」等の番組にも定期的に出演するなど、幅広い活躍を続けている。



©読響

ヴァイオリン 長原幸太 Violin : Kota Nagahara

広島出身。安田小学校、広島学院中学校を卒業後、東京藝術大学附属音楽高校を経て同大学入学。在学中、全額スカラシップを受けジュリアード音楽院へ留学。小6、中1と連続して全日本学生音楽コンクール全国第1位。13歳で第6回ヴェニエアフスキ国際ヴァイオリン・コンクール(17歳以下の部)第3位。17歳で第67回日本音楽コンクール最年少優勝、レウカディア賞、鷺見賞、黒柳賞を受賞。12歳で東京交響楽団と共演したのを皮切りに国内の主要オーケストラや、小澤征爾、岩城宏之、秋山和慶、ゲルハルト・ボッセ等多くの名指揮者と共演。

国内外の多くの音楽祭やハノーファーNDR放送交響楽団などに招かれ、ソリスト、コンサートマスター、リサイタル、室内楽で絶賛を博し高い評価を得ている。

サイトウ・キネン・オーケストラ(小澤征爾指揮)のコンサートマスターも務める。また、『被爆60年平和への祈り』『あしなが』『盲導犬育成』等のチャリティーコンサートを主宰出演し、ボランティア活動にも積極的に力を注いでいる。

「新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞」、「広島文化賞新人賞」、「エネルギー音楽賞」、「広島ホームテレビ文化・スポーツ賞」、「咲くやこの花賞」、等受賞多数。現在は、読売日本交響楽団コンサートマスターを務める他、ソリスト、室内楽奏者として国内外で活躍中。これまでに東京藝大、相愛大の非常勤講師、各種セミナーの講師を務める等、後進の指導も行っている。

長原幸太オフィシャルファンサイト <http://nagaharakota.sakura.ne.jp/>

お子様連れでもご安心ください、呉信用金庫ホール(呉市文化ホール)内の託児室のご案内です。



呉市文化振興財団では、公演日に小さなお子様をお連れのお客様が安心してご鑑賞いただけるように、館内に託児室を準備いたします。お気軽にご利用いただけるよう安価でご案内しています。ご利用をご希望のお客様は、下記ご利用案内をご確認のうえお申込みください。

託児室
申込み
案内

■託児室の利用申込み方法

このチラシの内容をご確認ください。ご利用希望のお客様は「託児室申込書」に必要事項をご記入のうえファクシミリまたはメールでお申込みください。メールでお申込みの場合は「託児室申込書」の内容をメール本文として送信してください。ご利用申込みは、公演チケットをお求めの方に限らせていただきます。

■託児室[定員]・ご利用料金 ※定員になり次第、受付を終了いたします。

定員20名(事前予約制) / 利用料金(税込) 100円(お一人様につき)

■受付期間

4月27日(月)～7月17日(金)

※締め切り日までに申込がない場合は託児室は開設いたしません。

■託児室のご利用対象年齢

0歳児(生後100日から)～小学3年生

授乳が必要なお子様の場合は、「ミルク・ほ乳瓶」をご持参ください。

■託児室ご利用の注意事項

- 託児室では、お湯の用意もございません。
- おむつ替えが必要なお子様の場合は、おむつをご持参ください。

■授乳エリアのご案内

託児室内には、授乳エリアを設けてありますのでご利用いただけます。

保育士の資格を持った
スタッフがお子様を
お預かりします

★お申込み連絡先★

株式会社くれせん
ケアサービス事業部 すまいるキッズ
ファクシミリまたはメールでお申込みください
メール / smile-honbu@kuresen.co.jp
FAX (0823)32-6510
☎(0823)22-2498受付時間:平日9:00～17:30

託児室申込書 ▶ 2020年7月26日(日) 第30回呉定期演奏会

保護者氏名	電話番号				購入席番						
ご住所					階 列 番						
(ふりがな) お子様氏名	1.	年齢	才	カ月	2.	年齢	才	カ月	階	列	番
	3.	年齢	才	カ月	4.	年齢	才	カ月	階	列	番
特記事項	※お子様の身体状況についてお伺いしておいた方がよい事があればご記入ください。										