



呉市春の文化祭

Vol.13

総合フェスティバル

令和2年 3月15日 日 10:30~16:00 (開場 10:00)

呉信用金庫ホール (呉市文化ホール) 呉市中央3-10-1 (Tel.) 0823-25-7878

入場料: 1,000円 (全自由席) チケット取り扱い: 呉信用金庫ホール・イオン広店・各出演団体



<ゲスト>
雅楽
古弾(こたん)の会

< 雅楽・ひと口知識 >

日本古来の古楽に大陸から渡来した音楽や舞が加わって融合した芸術で、10世紀半ば頃に完成、以後千年以上を経て当時と殆ど変わらぬ姿で保存伝承されている。演奏形態として、舞を伴う「舞楽」、「歌物」と呼ぶ声楽曲のほか、唐楽を雅楽器だけのアンサンブルで演奏する「管絃」と呼ぶ形態があり、平安時代以降盛んに行われるようになった。現在、宮内庁式部職楽部で伝承される雅楽は、1955年国の重要無形文化財に、2009年世界無形遺産に登録された。

< 演目と出演団体 > ※出演順

- (10:30) 1. 仕舞・素謡「八島」「月宮殿」…… 喜多流 呉粟谷会
- 2. 地歌「西行桜」(菊崎検校作曲)…… 呉邦楽八人の会
- 3. きもの着付「帯舞」「装いの提案」…… 前結び宗家きの和装学苑
- 4. 小唄「弥次喜多」「磯浜しぐれ」「浜町河岸」「二上り新内」…… 寿以香会
- (11:40) 5. 日本舞踊「手習子」…… 佳雅京の会
- 6. 日本舞踊「春の調」「松」…… 雅豊会

— 休憩 —

- 7. 和楽器アンサンブル「流音」(吉崎克彦作曲)…… 邦楽グループ KAMO (けんみん文化祭最優秀賞・招致)
- (13:00) 8. 構成吟「望立山」「朱の色の」「山行」…… 吟詠宝山流総本部
- 9. 連吟「母への恩愛の情～舟中短歌・青山の歌(頼山陽)」…… 水真流九嶺吟詠会
- 10. 箏・尺八四重奏「赤い花束」(佐藤義久作曲)…… 呉三曲会
- 11. 民謡「最上川舟唄」「淀川三十石船唄」「音戸の舟唄」…… 音戸の舟唄保存会
- (14:10) 12. 大正琴「時代」「柔」…… 琴伝流大正琴「琴響会」
- 13. 民謡「三百」「郡上節」「三原やっさ」「相馬盆唄」「山鹿ヨヘホ節」…… 本條秀芸鶯会
- 14. 民舞・民謡「柳の雨」「お江戸日本橋」「河太郎」「品川甚句」…… 白鳥会・川尻さざなみ会・県民踊広美会

— 休憩 —

(15:15) 15. **ゲスト** 雅楽・古弾(こたん)の会

管絃 … 春の音と言われる双調(そうじょう)の曲を二曲
「酒胡子(しゅこし)」
「胡飲酒破(こんじゅのは)」

舞楽 「蘭陵王(らんりょうおう)」… 厳島神社でよく演じられる舞楽の定番

退出音声(までおんじょう)… お別れの曲

「意調子(いちょうし)」… 高麗笛と箏の二重奏

「納曾利(なそりのきゅう)」… 朝鮮半島系・高麗楽の名曲 演奏のみ



主催: 呉市・呉市文化団体連合会

主管: 呉文連邦楽総合フェスティバル運営委員会

問い合わせ: 呉市文化スポーツ部文化振興課 (Tel.) 0823-25-3462

< ゲストのプロフィール >

❖ 雅楽・古弾（こたん）の会

(代表) 三浦 進

世界遺産・厳島神社を有し 800 年余の雅楽伝統を有する広島の地に、コンサート音楽としても十分鑑賞に堪えうる質の高い正統雅楽の伝承・発展をめざし、1993 年に発会。以来広島を中心に全国区で演奏活動を展開。カワイ音楽教育シンポジウム中・四国大会、関西大会中部大会でのレクチャー特別公演に続けて招かれたほか、広島市にて代表の恩師・東儀兼彦氏を迎えて「雅楽の小宇宙」、また劉宏軍氏（天平楽府主宰）を迎えて「古代音楽にみるアジアと日本」など、注目すべき舞台を企画・演奏。また、ジャンルを超えた共演などに積極的に関わるなど、その活動と実力は高く評価されている。



今回は、この会出身の東京藝術大学 OB 数名の演奏家を加えて、練度の高い本格的な管絃・舞楽をお楽しみください。

< 主な演奏予定者 >

鞆鼓（かっこ）・琵琶	三浦 進（大阪楽所所属・古弾の会代表、広島文化学園大学非常勤講師）
筆箏（ひちりき）	三浦元則（東京楽所、日本音楽集団、天平楽府所属・東京藝術大学非常勤講師）
鞆鼓・筆箏	新谷 恵（東京楽所所属・東京藝術大学前非常勤講師・現在、大槻装束店（宮内庁御用達）衣紋担当）
筆箏・箏	国本淑恵（伶楽舎所属・東京藝術大学卒）
龍笛・高麗笛	住田高康（古弾の会・横笛奏者）
龍笛・高麗笛	松川昭彦（古弾の会・横笛奏者）
笙（しょう）・打物	村上 律（古弾の会・笙奏者）
笙・打物	三浦正照（古弾の会・笙奏者）
笙・打物	重岡はな（日本音楽集団所属・東京藝術大学卒）
舞人（ゲスト）	大井義順（洋遊会所属・東京藝術大学卒）ほか

