

# 尺八の魅力を次の世代に！

## ～受け継ぐ音とその心 vol.9～

令和元年 12月15日 日 開演 14:00 (開場 13:30 / 終演予定 16:15)

呉信用金庫ホール(呉市文化ホール) 呉市中央3丁目10-1 Tel.0823-25-7878

入場料 1,000円 (18才以下無料)

主催：尺八奏山会 共催：呉市・呉市文化団体連合会 後援：中国新聞社・呉三曲会

◆ チケット取り扱い

呉市(0823)：呉信用金庫ホール(25-7878)・公声堂(22-3210)

広島市(082)：エディオン広島本店(247-5111)

◆ 問い合わせ

尺八奏山会 (090-4142-1010)

呉市文化振興課 (0823-25-3462)

◆ プログラム ◆

1. 呉三曲会・呉幹部会・尺八奏山会 … 「風の色～牧場にて～」(石垣征山作曲)

2. 広島尺八合奏団 たけのこ … 「手向」(海童道道曲)  
「本末」(ジョン・海山・ネプチューン作曲)  
「わだつみのいろこの宮」(福田蘭童作曲)

3. 健琳会 … 「竹の群像」(山本邦山作曲)

4. 小学生・中学生 … 「パプリカ」「打ち上げ花火」(米津玄師作曲)  
「八千代獅子(手事)」(藤永検校作曲)

5. 和楽器集団ぐるーぷ“樹” … 「子供のための組曲」(長沢勝俊作曲)

— 休憩 —

6. 広島尺八合奏団 たけのこ … 「アメイジング・グレイス」(作曲者不詳)

「Aqua Santa」(MAKI作曲)

「My Favorite Things」(リチャード・ロジャース作曲)

7. 若岡史子・森岡奏山 … 「後世のいのり」(前田智子作曲)

8. ことのは会・健琳会・呉混声合唱団

… 「受け継ぐご縁 ～改訂版～」(釋正念作詞/坪北紗綾香作曲)

◎ 企画に寄せて

尺八の魅力って何でしょうか？  
シンプルな構造ながらその表現力は無限大です。

言葉ではその魅力をうまく表現できませんが、このコンサートにご来場いただければ肌で感じていただけるのではないかと思います。

<尺八に関心がなかった人でも興味が湧いてくる><尺八に関心がある人は手にとって吹いてみたくなる><尺八を吹いている人はさらに吹奏意欲が増してくる>等々

プログラムは、独奏曲から大編成のアンサンブル曲まで幅広い選曲と演奏形態で構成しました。

特に若い世代の人たちに尺八の魅力を体感してほしいと願っています。

小・中・高校生には、「色彩パイプ尺八」をゲットできる企画も用意しています。自分用の尺八があれば、さまざまな楽曲を自由に演奏して楽しむことができます。

2時間余りのコンサートです。どうぞお誘い合わせの上、多数のご来場をお待ちしています。

企画・プロデュース 森岡奏山

◆ パイプ尺八をプレゼント！

小学5年以上18才以下で希望者は、氏名・住所・郵便番号・電話番号・学校名・学年を記入して、FAX:0823-33-5996(森岡奏山宛)で申し込んでください。(様式は自由)

先着100名に引換券を送ります。

その引換券をコンサート当日に持参すれば、色彩パイプ尺八【なるピー】(市販価格1500円)を無料で差し上げます。

## < 演奏曲目について >

1. 「風の色～牧場にて～」(石垣征山作曲)  
大自然の中で見える風の色を、風を表現するには最適の楽器＝尺八の三重奏で表現します。それぞれのパートを5人ずつ計15人による尺八アンサンブルです。
2. 「手向」(海童道曲)  
尺八を携え歩き続けること46日、四国八十八か所巡り通称〔お遍路〕を達成した際、すべての本堂で般若心経とともに、この尺八独奏曲「手向け」を修めてまいりました。  
「本末」(ジョン・海山・ネプチューン作曲)  
第一楽章は日本の音階で自由なリズムと間が重視され、第二楽章はヨーロッパ的教会音楽をイメージし、第三楽章ではリズムカルでアメリカ的な特徴を持つ尺八四重奏曲です。  
「わだつみのいろこの宮」(福田蘭童作曲)  
わだつみのいろこの宮は、古事記に登場する海の底の宮殿。その美しき樂園は人の欲望を飲み込み、泡沫の中に今なお眠っているのだろうか。尺八三重奏曲として新時代をつくり、今なお色褪せない名曲です。
3. 「竹の群像」(山本邦山作曲)  
独奏尺八と4パートの尺八群による尺八協奏曲で、「葛藤」「語らい」「安らぎ」の3つの部分からなり、全曲を切れ目なく通して奏されます。
4. 「パプリカ」(米津玄師作曲)  
2020年とその先の未来に向かって頑張っているすべての人を応援するプロジェクト「<NHK>2020 応援ング」として作詞作曲された曲です。  
「打ち上げ花火」(米津玄師作曲)  
2017年アニメ映画の主題歌に起用され、大ヒットになった曲です。  
「八千代獅子」(藤永検校作曲)  
江戸時代に作曲された地歌で、世の中の平安が続くことを願って獅子が舞う様子を表現している手事部分を演奏します。
5. 「子供のための組曲」(長沢勝俊作曲)  
指揮・箏・十七絃・三味線・尺八・打楽器という楽器編成の9パート和楽器アンサンブルです。「軽やかにのびのびと」「ゆったりとうたう感じで」「遊戯唄風におどけて」「しずかに子守唄風に」「激しく律動的に」の5つの楽章で構成されています。
6. 「アメイジング・グレイス」(作曲者不詳)  
イギリス生まれの牧師ジョン・ニュートンが作詞した賛美歌です。アメリカ合衆国が愛唱されバグパイプでも演奏されるこの曲を尺八二重奏とピアノで演奏します。  
「Aqua Santa」(MAKI 作曲)  
作曲家・ピアニストのMAKIが作曲したピアノと尺八二重奏のアンサンブル曲です。曲名はイタリア語で“聖なる水”の意で、前半のピアノソロに尺八の温もりのある音色が加わって美しいバラードが進行していきます。  
「My Favorite Things」(リチャード・ロジャース作曲)  
ミュージカル「サウンド・オブ・ミュージック」の内の一曲で、ジャズのスタンダード・ナンバーとしても知られる曲を、Yuji KAWAMURA のアレンジを参考に尺八四重奏とベースで演奏します。
7. 「後世のいのり」(前田智子作曲)  
親鸞聖人とその妻恵信尼公の共通の願いをテーマとして箏と尺八の二重奏で演奏されます。2016年くれ絆ホールの開館記念に委嘱作曲されました。
8. 「受け継ぐご縁 ～改訂版～」  
(釋正念作詞 / 坪北 紗綾香作曲)  
指揮・箏・三味線・尺八・打楽器・混声合唱による大編成の曲で、“安” “愛” “受” の3章で構成されています。2010年、親鸞聖人750回大遠忌を記念して委嘱作曲されました。

## < 出演団体と出演者 >

【指揮】(2名) 竹本建治 井坂雅浩

【呉混声合唱団】(25名)

【ことのは会】(11名)

若岡史子 福島由美 西村千絵子 城信妙子 東禎子 矢口弥生 濱中麻子 加藤美和 向奈々 宇山潤一 大下若菜

【健琳会】(16名)

奥野俊山 樽田汐山 森岡奏山 下江韶山 柴田征山 白根晶山 谷田玄 井手瑠山 日高義山 川崎吹山 二之方脩山 瀬尾昂山 村田昇仁 中本遙山 三上征石 田村征英

【和楽器集団ぐる一ふ “樹”】(12名) ※賛助出演者を含む

梅田智恵美 岡崎せい子 小田桂子 佐伯佑子 重政昂山 高橋洋子 土井彰子 中本聲山 松川堯子 森岡奏山 柳井博美 吉村涼子

【広島尺八合奏団 たけのこ】(6名) ※賛助出演者を含む

尾方護 平井剛治 中川和彦 中川史朗 中村亮太 和名谷亮介

【小学生・中学生】(2名) 宮岡隼都(小6年) 岩崎美結(中2年)

【呉三曲会・呉幹部会・尺八奏山会】(15名)

武田晋山 井手瑠山 日當鶴山 大岩潜山 植木鶴山 大嶋禪山 小早川遊山 中本遙山 足和奏空山 小畑奏春 財間奏波 松下奏孝 山崎奏凜 岡田奏隆 岩崎美結