

提出締切(必着)
令和4年4月15日(金)

洋楽アーティスト派遣事業
登録アーティスト審査申込書

部 門	団体名 個人 ・ アンサンブル ()			写真添付 【縦5cm×横4cm】		
氏名 (代表者)	ふりがな	楽 器				
		声 部				
出身地	呉 市 ・ その他 ()					
生年月日	昭和 平成	年	月	日生	歳	男・女
連絡先	【現住所】 〒 -					
	電 話			携 帯 電 話		
	F A X			E-mail		
現 職	【勤務先、学校など】					
※ 演奏曲順に記載・時間は15分以内	曲 目	作曲者名		演奏時間		
				分	秒	
				分	秒	
				分	秒	

※記載スペースが足りない場合は別紙でも可。

※お預かりした個人情報は、この事業にのみ使用し、その他の目的では使用しません。

〔プロフィール・活動歴〕

※アンサンブルの方はメンバーそれぞれのプロフィール・活動歴もご提出ください。（コピー可）

<p>プ ロ フ ィ ー ル （ コ ン ク ー ル ・ 受 賞 歴 等 ）</p>	
<p>活 動 歴</p>	<p>【公共施設等でのコンサートや小・中学校または福祉施設等を対象としたアウトリーチの経験など】</p>
<p>呉市新人コンサート 出演の有無</p>	<p><input type="checkbox"/>なし <input type="checkbox"/>あり 平成・令和【 】年度出演 （第 回）</p>

※記載スペースが足りない場合は別紙でも可。

※お預かりした個人情報は、この事業にのみ使用し、その他の目的では使用しません。

〔志望動機 等〕

【志望動機】

【子ども向けアウトリーチ（小学校・児童福祉施設など）で実施するあなた（グループ）が考えるプログラム例をお書きください】

（45分～1時間程度）

【不特定多数向け（地域の公民館、集会所など）で実施するあなた（グループ）が考えるプログラム例をお書きください】

（1時間半程度）

※記載スペースが足りない場合は別紙でも可。

※お預かりした個人情報は、この事業にのみ使用し、その他の目的では使用しません。

グループ名 ふりがな						
アンサンブル編成（代表者を除く、すべてのメンバーをご記入ください）	メンバー ①氏名	ふりがな	パート名	生年月日	昭和・平成	
	電 話		E-mail	年 月 日生 歳		
	現 職	【勤務先、学校など】	出身地	呉市・その他（ ）		
	新人コンサートの出演の有無		無し 有り（ ）年度			
	メンバー ②氏名	ふりがな	パート名	生年月日	昭和・平成	
	電 話		E-mail	年 月 日生 歳		
	現 職	【勤務先、学校など】	出身地	呉市・その他（ ）		
	新人コンサートの出演の有無		無し 有り（ ）年度			
	メンバー ③氏名	ふりがな	パート名	生年月日	昭和・平成	
	電 話		E-mail	年 月 日生 歳		
	現 職	【勤務先、学校など】	出身地	呉市・その他（ ）		
	新人コンサートの出演の有無		無し 有り（ ）年度			
	メンバー ④氏名	ふりがな	パート名	生年月日	昭和・平成	
	電 話		E-mail	年 月 日生 歳		
	現 職	【勤務先、学校など】	出身地	呉市・その他（ ）		
	新人コンサートの出演の有無		無し 有り（ ）年度			
	メンバー ⑤氏名	ふりがな	パート名	生年月日	昭和・平成	
	電 話		E-mail	年 月 日生 歳		
	現 職	【勤務先、学校など】	出身地	呉市・その他（ ）		
	新人コンサートの出演の有無		無し 有り（ ）年度			
個別での演奏依頼があった場合		個別演奏でも <input type="checkbox"/> 出来る <input type="checkbox"/> 出来ない				

※記載スペースが足りない場合は別紙でも可。

※お預かりした個人情報は、この事業にのみ使用し、その他の目的では使用しません。

【二次審査用】

登録アーティスト実演審査

アクティビティ進行シート				
対象者				
実施時間				
タイトル/テーマ				
ねらい/目標				
時間	テーマ	曲目	話す内容・伝えたい事（感じて欲しいこと）	
備 考				
	準備物		譜面台	

※記載スペースが足りない場合は別紙でも可。

※お預かりした個人情報は、この事業にのみ使用し、その他の目的では使用しません。