

理事長からのメッセージ

カンマームジークの存在感の更なる向上に期待

呉市の文化芸術の振興に寄与する目的で設立された当財団が、呉市から発信する国内でも希少な室内楽セミナーの回を重ねて参りましたことは、気鋭の講師陣の熱意と呉市はもとより全国から参加する次世代を担う受講生の学び意欲、セミナーを支援いただく関係各位の取組みの賜と感謝を申しあげます。

このセミナーが室内楽を志す受講生にとって魅力的な受講機会の提供となり、次世代育成事業として一層存在感を増していくことを期待いたします。

(公財)呉市文化振興財団 理事長 明神 博

受講生のことば

自分の新たな可能性に出会えるセミナー

先生方と一緒に演奏させていただく事で、一人では出せなかった音や音楽が引き出され、自分の新たな可能性に出会えるセミナーです。期間中はホールのある建物内の至る所でレッスンがあるので、ホールでのレッスンを受けられる機会がある事や、様々な受講生のレッスンを聴講出来るのも魅力の一つです。先生が仰ることを客観的に捉える事ができ、自分がレッスンを受ける立場では気づけなかった事に気づけたりします。一流の音楽家の音楽を間近に体感しながら、とことん音楽に向き合い、集中することができる、贅沢な五日間です。

明楽 香名子さん (ヴァイオリン)

松本先生からのメッセージ

世界で活躍する演奏家と一緒に室内楽を学びませんか？

このカンマームジークアカデミー in 呉は、全国でも珍しい室内楽に特化したセミナーで、大きな特徴として講師である演奏家自身が受講生に混じって演奏をします。

レッスンで説明したり手本を見せたりするだけでなく、同じ空気を感じながら、時にリードして時によりそい、一緒に演奏するという事は、全く違った次元の刺激を生み出します。

現に、このセミナーに参加したことがきっかけで今まで眠っていた才能が開花した受講生たちを何人も見て来ました。本気で音楽を勉強し、楽しみたいと思っている人の参加を楽しみにしています。

松本 和将



楽曲への取り組み方や音への意識がより明確に

豪華な先生方が一緒に演奏して下さいながらレッスンを受けられる、このような貴重な経験をさせてくれたこのセミナーに非常に感謝しています。

先生方が共に音楽を作り上げて下さることで、楽曲への取り組み方や音への意識がより明確に伝わって来ました。それによって日々自分の意識が変わって行くのがとても心地良かったです。

また他のグループの聴講も自由にでき、たくさん作品に触れる事で、室内楽に取り組む楽しさを改めて実感する事が出来ました。グループで一つの音楽を創り上げる喜びをぜひたくさんの人に経験してもらいたいです！

神谷 悠生さん (ピアノ)

ふとした瞬間に感じる自分が成長する感覚

前々回、前回と続けて参加させていただきました。このセミナーは第一線で活躍されている演奏家の先生方、同じ受講生の方々と知り合うことができ、室内楽を通して音楽を創り、短い期間の中でたくさんのお話を学べるセミナーだと感じます。自分はその期間中、その場ですぐに使える実践的な室内楽の技術から、この先何年もかけて改善していきたい自分個人の課題まで、幅広い範囲で見つけることができました。しかしそれができたのもやはり、室内楽と一緒に弾いてくださったり、期間中レッスンでみてくださる素晴らしい先生方のおかげだと思っています。特に教える先生方の熱意がすごくあり、レッスンでは厳しさが見えることもありますが、ふとした瞬間に感じる自分が成長する感覚はやはり達成感があります。

また、修了演奏会のみならず、レッスンのときから呉市文化センター大ホールで弾けるのも、普段からはなかなかできない、ホールの響きを勉強できるととても貴重な経験です。自分はこのセミナーが、成長する大きなきっかけになりました。

坂井 武尊さん (チェロ)

