

主催/中国新聞社、松江音楽協会(島根地区予選)

共催/広島市西区民文化センター(広島地区予選・本選)、呉市文化振興財団(呉地区予選)、ふくやま芸術文化財団(福山地区予選)、三次市教育委員会(広島県北地区予選)

協力/みはら文化芸術財団(尾三地区予選)

後援/広島県教育委員会、山口県教育委員会、島根県教育委員会、広島市教育委員会、NHK広島放送局

協賛/株式会社キリンビバックス、エリザベト音楽大学、NPO法人 音楽は平和を運ぶ、株式会社もみじ銀行、株式会社ヤマハミュージックジャパン、カルビー株式会社

〈問い合わせ〉中国ユース音楽コンクール事務局 〒730-0854 広島市中区土橋町7番1号 中国新聞企画サービス内
TEL082-236-2244 (平日9:30~17:30) <https://www.chugoku-np.co.jp/prf/youth-music/>

実施要項

♪ 対象

中国五県に在住または在学の小・中・高校生

♪ 部

①小学1・2年生 ②小学3・4年生 ③小学5・6年生 ④中学生 ⑤高校生

♪ 参加料

〔予選〕小学生 7,700円 中・高校生 9,350円 (消費税込み)

〔本選〕小学生 7,700円 中・高校生 9,350円 (消費税込み)

♪ 申し込み

ホームページの申し込みフォームに入力 もしくは 所定の申込書(ホームページからダウンロード)に記入し郵送

事務局からメール

郵便振替が銀行口座へ振り込み

※入金確認をもって申し込み完了となります。※必ず出場者ご本人の名前でご入金ください。※きょうだいで申し込みがある場合は、必ずお1人ずつ申し込んでください。※口座番号はホームページをご確認ください。※インターネット環境がない方は事務局にお問い合わせください。

締め切り/5月6日(金)

♪ 課題曲

- 課題曲の中から1曲選択。
- 課題曲一覧に注釈のない曲は、譜面通り(繰り返しなど)で演奏してください。
- 楽譜指定は、課題曲一覧の下に表記があります。

♪ 講評

予選、本選いずれも審査員のコメントをご自宅にお送りします。

♪ 結果発表

発表方法は、開催前にお届けする案内でお知らせします。

♪ 表彰

〔予選〕金賞、銀賞、銅賞、奨励賞を贈ります。金賞受賞者は本選に出場します。

〔本選〕最優秀賞、優秀賞、奨励賞を贈ります。最優秀賞受賞者は最優秀賞受賞記念演奏会に出演します。

♪ 日程・会場

【予選】

地区	部/日時	会場	
広島	小学1・2年生 6月26日(日) 13:00	コジマホールディングス 西区民文化センター (広島市西区横川新町)	
	小学3・4年生 6月18日(土) 11:00		
	小学5・6年生 6月19日(日) 11:00		
	中学生、高校生 6月12日(日) 11:00		
呉	呉市、竹原市、江田島市、東広島市黒瀬地域・安芸津町、豊田郡大崎上島町	7月2日(土) 11:00	呉信用金庫ホール (呉市中央3丁目)
尾三	尾道市、三原市、世羅郡	6月25日(土) 11:00	三原市芸術文化センター ポポロ (三原市宮浦2丁目)
福山	福山市、府中市、神石郡、岡山県	6月19日(日) 11:00	リーデンローズ(小ホール) (福山市松浜町2丁目)
広島県北	三次市、庄原市、安芸高田市	6月4日(土) 11:00	三次市民ホール けりり (三次市三次町)
岩柳	山口県	6月5日(日) 11:00	シンフォニア岩国(多目的ホール) (岩国市三笠町1丁目)
島根	島根県、鳥取県	6月11日(土) 11:00	島根県民会館 (松江市殿町)

※開始時刻は予定です。参加人数により、変更になる場合があります。
※島根県の一部では、広島、広島県北、岩柳地区で参加することもできます。
※居住の地区会場の日程と学校行事などが重なった場合は、例外もあります。注意事項をお読みください。

【本選】

小学生 8月27日(土) 11:00	コジマホールディングス西区民文化センター (広島市西区横川新町)
中学生・高校生 8月28日(日) 11:00	

※開始時刻は予定です。変更になる場合があります。

【最優秀賞受賞記念演奏会】

11月27日(日)	コジマホールディングス西区民文化センター (広島市西区横川新町)
-----------	-------------------------------------

♪管楽器部門の最優秀賞受賞者とともに出演します。

最優秀賞受賞者の中から1人を、2023年に川崎市で開催予定の全国新聞社音楽コンクール上位入賞者演奏会「交流の響き2023」に推薦します。出演者は、本コンクールでの受賞歴などを参考にし、規定に基づき決定します。

新型コロナウイルスの感染状況などにより、運営方法が変更になる場合があります。

予選課題曲

部	作曲・編曲者名／曲名	楽譜指定
小学1・2年生	(a) アンナ・マクドレーナ・バッハのクラヴィーア小曲集 (BWV Anh.114、115、119、121、122、515、Böhm、126、131、132) から任意の1曲	(A)
	(b) モーツァルト／メヌエット へ長調 K.V.2 ※後半は繰り返しなし	
	(c) 岩間稔／たのしいポリフォニー1巻から「ねこのダンス」と「あんたがたどこさ」	(B)
小学3・4年生	(a) アンナ・マクドレーナ・バッハのクラヴィーア小曲集 (BWV Anh.113、116、117b、118、120、123、124、125、127、128、130) から任意の1曲	(A)
	(b) J.S.バッハ／フランス組曲 第2番 ハ短調 BWV 813から「メヌエット」 ※メヌエット1、2が掲載されている楽譜の場合、メヌエット1のみを演奏する	(A)
	(c) J.S.バッハ／フランス組曲 第6番 ホ長調 BWV 817から「メヌエット」	(A)
小学5・6年生	(a) J.S.バッハ／インヴェンションから任意の1曲 ※第6番は繰り返しなし	
	(b) J.S.バッハ／フランス組曲 第2番 ハ短調 BWV 813から「エール」 ※後半は繰り返しなし	(A)
	(c) J.S.バッハ／平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第15番 長調 BWV 860から「プレリュード」	
中学生	(a) J.S.バッハ／シンフォニアから任意の1曲 (第5番・第9番を除く)	
	(b) J.S.バッハ／フランス組曲 第2番 ハ短調 BWV 813から「アルマンド」 ※繰り返しなし	(A)
	(c) J.S.バッハ／平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第20番 イ短調 BWV 865から「プレリュード」	
高校生	(a) J.S.バッハ／平均律クラヴィーア曲集 第1巻・第2巻から任意のフーガ1曲 (二声フーガを除く)	
	(b) J.S.バッハ／パルティータ 第2番 ハ短調 BWV 826から「カプリッチョ」 ※繰り返しなし	(A)
	(c) J.S.バッハ／平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第10番 ホ短調 BWV 855から「プレリュード」	

楽譜指定／(A)ヘンレ版またはウィーン原典版(音楽之友社) (B)ヤマハミュージックメディア

本選課題曲

部	作曲者名／曲名
小学1・2年生	(a) モーツァルト／ロンドンの楽譜帳から「アレグロ」へ長調 K.V.15a ※後半は繰り返しなし
	(b) ブルグミュラー／25の練習曲から 第2番「アラベスク」
	(c) ショスタコーヴィチ／ぜんまいじかけのお人形
	(d) 三善晃／こどものためのピアノ曲集『音の森』から「小さなたんけん」(注1)
小学3・4年生	(a) クレメンティ／ソナチネ 長調 Op.36-2 第1楽章
	(b) シューマン／ユーゲントアルバムから「シチリア風」に Op.68-11
	(c) リヤードフ／音楽の玉手箱(オルゴール) Op.32
小学5・6年生	(d) 中田喜直／こどものピアノ曲から「エチュード・アレグロ」(注2)
	(a) ベートーヴェン／6つのエコセーズ 変ホ長調 WoO.83 ※プノーニ編を採用している楽譜の場合、Più Allegro以降の54小節分は含まない
	(b) メンデルスゾーン／無言歌集から「プレスト アジタート」ト短調 Op.53-3
	(c) ハチャトゥリアン／ソナチネ 第1楽章
中学生	(d) 北爪道夫／発表会用ピアノ曲集『星の国から』から「舞」(注1)
	(a) モーツァルト／ピアノソナタ(K.V.280、284、309、311、330、333、576) から任意の第1楽章 ※繰り返しなし
	(b) ベートーヴェン／ピアノソナタ第17番 二短調「テンペスト」 Op.31-2 第3楽章 ※繰り返しなし
	(c) シューベルト／即興曲 変ホ長調 Op.90-2
高校生	(d) ドビュッシー／ベルガマスク組曲から「プレリュード」
	(e) 任意の自由曲 (演奏時間7分以内)
	(a) ベートーヴェン／ピアノソナタ(第19、20番を除く)から任意の楽章 ※繰り返しなし(注3)
	(b) ショパン／エチュード Op.10及びOp.25から任意の2曲 ※演奏順は自由
	(c) 任意の自由曲 (演奏時間10分以内)

(注1) カワイ出版 (注2) 音楽之友社 (注3) 10分以内で演奏可能な楽章を選択し、複数の楽章も可。
 (中学生と高校生の任意の自由曲について)
 ①時間を越えた場合はベルで合図をしますので、その時点で終了してください。
 ②出版されているものに限り、③複数曲でも構いません。
 ④繰り返しは問いません。⑤組曲、変奏曲に限り、一部の曲を省略しても構いません。

企画委員

山口芸術短期大学芸術表現学科准教授	小野 隆洋	くらしき作陽大学音楽学部長	竹内 京子
エリザベト音楽大学学長	川野 祐二	広島大学名誉教授	濱本 恵康
広島文化学園大学学芸学部音楽学科長	末永 雅子		

審査員

芦田田鶴子(くらしき作陽大学)	久保 綾香(広島文化学園大学)	多田 愉可(広島文化学園大学)	廣畑まゆ美(中国学園大学)
居川 寛子(くらしき作陽大学)	久保 千尋(エリザベト音楽大学)	田中 香月(エリザベト音楽大学)	古川 浩美(島根大学)
伊藤真由美(山口芸術短期大学)	小蔭 寛二(エリザベト音楽大学)	田中 昌代(山口芸術短期大学)	宮田 淑未(エリザベト音楽大学付属音楽園)
大山佐知子(中国短期大学)	重利 和徳(くらしき作陽大学)	土居 里江(くらしき作陽大学)	柳田 信策(広島文化学園大学)
織田 直美(広島文化学園大学)	猪田 桂子(広島文化学園大学)	戸梶 美穂(エリザベト音楽大学)	矢吹 護(エリザベト音楽大学)
垣内 敦(エリザベト音楽大学)	志鷹 美紗(エリザベト音楽大学)	友清 祐子(山口大学)	山根 陽一(山口芸術短期大学)
片山 敦子(広島文化学園大学)	島畑 齊(島根大学)	長岡 功(岡山大学)	吉川 絢子(エリザベト音楽大学付属音楽園)
片山 舜(くらしき作陽大学)	新宅 雅和(広島文教大学)	中谷 政文(エリザベト音楽大学)	脇淵 陽子(山口芸術短期大学)
片山 美希(くらしき作陽大学)	末永 雅子(広島文化学園大学)	西 佳子(エリザベト音楽大学)	
加茂 典子(山口芸術短期大学)	砂田 直美(エリザベト音楽大学)	西村 順子(山口大学)	
川野 七彩(くらしき作陽大学)	竹内 京子(くらしき作陽大学)	濱本 恵康(広島大学)	(五十音順・敬称略)

本選特別審査員

東京音楽大学客員教授 武田 真理

ご案内・注意事項

- ◎名前、学校名、学年(予選時)、年齢など必要事項は正確に漏れなく入力してください。入力漏れのある申し込みは受け付けません。
- ◎予選は居住の地区会場で参加するのが原則ですが、学校行事と重なっている場合は例外があります。事務局にご連絡ください。申請用紙をファクスでお送りします。ホームページからもダウンロードできます。なお、島根県の一部では、他の地区で参加することもできます。
- ◎これまでの金賞受賞者、最優秀賞受賞者は、受賞時と同じ曲で出場できません。
- ◎一部楽譜指定があります。課題曲一覧でご確認ください。演奏は暗譜で行ってください。
- ◎出演順、出演予定時刻などは、開催日の1週間前までに、はがきでお知らせします。
- ◎出演順は、抽選で決めています。出演順の変更はできません。
- ◎出演時刻に遅れた場合、採点しないことがあります。

- ◎録音・録画は、保護者に限り指定の場所でのみ可能です。三脚・一脚は使用できません。写真撮影、携帯電話やスマートフォン、タブレットなどでの撮影は禁止です。新型コロナウイルスの感染状況により変更もあります。
- ◎参加料は、辞退されてもお返しできません。
- ◎お申し込みの際にご入力いただいた個人情報(住所・名前・電話番号・メールアドレス・学校名・学年・年齢)は、事務局が責任を持って管理し、本コンクールのご案内に利用させていただきます。第三者には開示しません。
- ◎新聞紙面とホームページには、入賞者の名前、学校名、学年を掲載します。
- ◎演奏中や表彰式(本選)の写真が新聞やホームページに掲載される場合があります。
- ◎事務局からメールをお送りします。youth@c-kikaku.co.jpからのメールを受信できる設定にしてください。