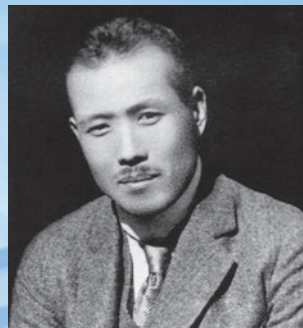




国際音楽の日コンサート

藤井清水

音楽祭 Vol.21



ふじい きよみ
藤井 清水 (1889~1944)
大正から昭和にかけ活躍した呉市出身の作曲家。童謡『足柄山』や『呉小唄』『港の時雨』など生涯に約1900曲も作曲、編曲を行う。呉市中央公園内には彼の功績をたたえる碑が設置されている。



2022年9月25日(日)

開演 13:00 (開場 12:00)

呉信用金庫ホール

Program

第一部

呉港高等学校 プラスバンド部
【曲目】ジェネシス、斐伊川に流るるクシナダ姫の涙
藤井清水 童謡メドレー ほか

第二部

【洋 楽】呉少年合唱団
【曲目】藤井清水 秋の曲メドレー ほか
呉市藤井清水の会
【出演】第20回藤井清水音楽コンクール最優秀賞
伊原木 幸馬(テノール)千里金蘭大学専任講師(広島大学大学院)
河原 幸治(ピアノ)広島中等教育学校非常勤講師
【曲目】「おかよ」ほか
【邦 楽】呉三曲会
【曲目】「馬酔木の花」野村倫子編作曲 ほか

ゲストの部

Yumiko Orishige Trio

折重由美子トリオ 折重 由美子(ピアノ&クラビオーラ)
前田 順三(ウッドベース)
吉岡 洋充(ドラムス)

【司 会】田中 寿江

※曲目に変更がある場合がございます。あらかじめご了承くださいませ。

入場料 一般1,000円/高校生以下500円

(全席自由・税込)

くれフレンドリー会員は 1 割引

※膝上鑑賞無料。ただし、席が必要な場合は有料となります。

〈チケット販売所・プレイガイド〉

呉市: 呉信用金庫ホール、新日本造機ホール、イオン広店、中国新聞呉支社
広島市: エディオン広島本店東館9階プレイガイド、中国新聞社読者広報部
その他: 中国新聞販売所(取り寄せ)

〈主催〉藤井清水音楽祭実行委員会(呉市文化振興財団、呉市藤井清水の会)
呉市 中国新聞社

〈お問合せ〉呉信用金庫ホール 呉市中央3丁目10-1 電話0823-25-7878
呉市文化振興課 呉市中央4丁目1-6 電話0823-25-3463

発売日 **くれフレンドリー** 友の会 **一般** 7月30日(土)

インターネット予約 スマートフォンから楽々アクセス▶
【Webチケット販売】 パソコンからは
ご利用いただけます。 <https://kure-web-ticket-r3.jp/?ko=979>



お子様連れでもご安心ください【館内託児室開設】

有料・事前予約制▶申込締切9月16日(金)
お申込みはインターネット専用フォームをご利用ください。詳しくは呉信用金庫ホールホームページをご覧ください。<https://www.kure-bunka.jp/>

【お客様へのお願い】

●発熱、咳、咽喉痛の症状があるなどの体調不良の場合は、入場及び利用を自粛してください。●お客様はマスクを着用してご来場ください。●手洗いや手指のアルコール消毒を行ってください。新型コロナウイルス感染症拡大防止の措置を講じる必要がある場合、変更・中止になる場合もございます。最新情報は呉市文化振興財団のホームページをご覧ください。



公益財団法人
呉市文化振興財団
呉市中央3丁目10番1号 呉信用金庫ホール内

お問合せ

呉信用金庫ホール ☎(0823)25-7878 受付時間9:00~19:00
休館日:月曜日 日曜日 日曜日が休日の場合は翌平日



折重 由美子(ピアノ&クラビオーラ)

2歳でピアノを始める。高校卒業と同時にカワイ音楽広島で講師を務めるかたわら、音楽理論を学びドリマトーン全国大会で銅賞に入賞し最上級のグレードを取得。自身のライブ活動、数々のアーティストのLiveサポート、レコーディング分野で作曲、アレンジ、演奏等、積極的に参加。現在製造も販売もされていない幻の楽器「クラビオーラ」(鍵盤ハーモニカ)奏者として癒しの音楽を展開。クラビオーラをメインにプロフェッショナルとして演奏・制作活動をしているのは、世界でも折重由美子ただ一人。現在までにクラビオーラをメインにしたCDアルバムを10枚リリース。日本のみならず世界でも展開中。2021年4月、最新アルバム「夜空に春想フ-Hope for...」をユニバーサルミュージックよりメジャーリリース。広島出身ということで、クラビオーラの音色を通して平和発信をコンサートという形で全国、海外で開催している。



前田 順三(ウッドベース)

高校卒業後、大阪、京都でミュージシャン活動を始め多くの現場を経験する。势力的にLiveはもちろんの事、様々なアーティストとのレコーディングやCMなどの作品にも参加し現在に至る。エレキベース・ウッドベース共にプレイし、特にエレキベースのスラップ奏法を得意とする。ジャンルに囚われない前田流の音からはソウルが聞こえてくると各界から絶賛を浴びている。一音にかける情熱は誰よりも熱い。現在、ライブ・作曲・アレンジ・レコーディング・各種パーティーなどで活動中。国内外のトップミュージシャンとの共演、サポートも多数務める。



吉岡 洋充(ドラムス)

中学生の時YMOに衝撃を受け音楽に興味を持ち始め、高校時代にジャズ、フュージョン等の音楽を知りドラムを始める。広島修道大学時代はビッグバンドのジャズのサークルに在籍し、1年生からレギュラーで活躍し、その頃からジャズクラブに入り始めるようになる。国内外の著名なミュージシャンやボーカリストとの共演も多数ある。ジャンルを問わない演奏スタイル、色彩感覚豊かな音色、タッチには定評があり様々なアーティストやライブハウスから指名が多く、全国的にライブやレコーディングを行っており後進の指導にもあたっている。

呉港高等学校ブラスバンド部

呉港高校の創立は1818年(文政元年)に遡りますが、その長い歴史を持つ本校の中でブラスバンド部は2002年創部という若いぶん若いクラブです。日頃から「音楽は心」をモットーに、吹奏楽の粋にとらわれず、合唱や和太鼓にも取り組むなど精力的に活動しています。

これまで、吹奏楽ではコンクール(小編成)やアンサンブルコンテストで中国大会出場を、合唱でもNコンや合唱コンクールで中国大会出場を果たすなど実績を残しています。また、全国高校総合文化祭に合唱部門で参加し、声楽アンサンブルコンテスト全国大会では「銀賞」を受賞するなどの好成績も残しています。

呉少年合唱団

呉少年合唱団は昭和36年の結成から61年。ボーイソプラノの美しい歌声とハーモニーをめざし、全国でも数少ない少年だけの合唱団として活動を続けています。毎年、秋には定期演奏会を開催する他、呉市内の各種イベント、広島県少年少女合唱連盟定期演奏会、全日本少年少女合唱祭全国大会に出演。

昨年は、コロナ禍で活動が大きく制限されましたが、皆様のご協力のおかげで創立60周年記念定期演奏会を開催することができました。一昨年来中止している「呉子どもカンタービレ」や「定期演奏会スペシャルステージ」など、未来へつなぐ歌声の輪を広げる取組についても、今年は復活を期しています。

呉三曲会

呉三曲会は、戦後間もない昭和24年8月、人々の心に文化の明りを灯さんとのお気概をもって結成され、以来73年、邦楽三曲の振興を通じて呉市の文化発展に寄与することを目的に絃方、尺八方の流派を超えて文字どおり「和の精神」を基調として活動しています。三曲演奏会の開催、けんみん文化祭への参加、学校邦楽鑑賞会の実施など、様々な事業を展開しています。

新型コロナウイルスに喘いでいる最中に起こったロシアによるウクライナ侵攻は、平和は実にもろいものであることを見せつけました。戦争も平和も人の心から始まることを思えば、今こそ平和を愛する心を強く持つべき時であります。日本の風土が織りなす春夏秋冬の自然の妙とともに育まれてきた邦楽を通して、人間に本来内在している自然と調和し、人を愛し、平和を愛する心が一層啓発されることを祈念するものです。何かと困難の多い時代ですが、これからも伝統音楽である邦楽を通じて人々の心に文化の明りを灯して参ります。

呉市藤井清水の会

呉市藤井清水の会では、主催する事業の一つ「藤井清水音楽コンクール」において最優秀賞受賞者へ本音楽祭への出場権を提供しています。このコンクールは、日本語の響きを大切に作られ、歌い継がれてきた藤井清水作品の顕彰と普及そして清水作品の真髄である歌曲・民謡風歌曲・民謡・童謡・民謡編曲などを通じて、表現者の育成を目的として開催しています。

ご利用案内
託児室申込み

お子様連れでもご安心ください、呉信用金庫ホール内の託児室のご案内です。

呉市文化振興財団では、公演日に小さなお子様をお連れのお客様が安心してご鑑賞いただけるように、館内に託児室を準備いたします。お気軽にご利用いただけるよう安価でご案内しています。ご利用をご希望のお客様は、下記ご利用案内をご確認のうえお申込みください。

【託児室お申込み方法】

インターネット専用フォームでのお申込みになります。呉信用金庫ホールホームページから、名取裕子朗読『グスコブドリの伝記』専用サイトへ進み「託児室申込みフォーム」へアクセスしてください。

URL <https://www.kure-bunka.jp>

■受付期間

2022年9月16日(金)

※締切日までにご利用の申込みがない場合は開設いたしません。

■定員・ご利用料金

定員20名(事前予約制) / 利用料金(税込)100円