

HAWAIIAN MUSIC & HULA

ハワイアンミュージックと魅惑のフラダンス
ライアテア・ヘルム、コハラ、ネイサン・アウェアウ 夢の共演

常夏の島ハワイから、
豪華アーティストが大集結！



コハラ (アコースティック・ギター・トリオ)
チャーリー・リカイド | チャールズ・マイケル・プロットマン | サニー・リム
(スラック・キー・ギター)



ネイサン・アウェアウ
(ヴォーカル/ギター)



ライアテア・ヘルム
(ヴォーカル/ウクレレ)

フラダンサー



クリムソン・フォスター | サラ・コレリア | スカイ・カウピコ | マリア・マッキー | ポーマイ・クレイン

〈主な予定曲目〉

パバリナ・ラヒラヒ /
ソフィスティケイテッド・フラ /
カウオハ・マイ / 他

協力: スパイスオブライフ

※都合により、出演者、予定曲目は変更となる場合がございます。
予めご了承ください。



公演日程: 2016年

10月6日(木) 6:30p.m. 呉市文化ホール

10月7日(金) 6:30p.m. 三原市芸術文化センター ポポロ

入場料金: A席5,500円 B席4,800円

(民音会員料金: A席4,500円 B席3,800円) (税込)

※未就学児童は入場できませんのでご了承ください。

主催: MIN-ON

学生席 2,000円

※当日会場販売のみ (小学生から大学生
まで。中学生以上は要学生証提示)

お問い合わせ:

MIN-ON 呉 ☎0823(71)3784 [呉公演]

MIN-ON 広島 ☎082(567)0585 [三原公演]

チケットのお求めは:

ローソンチケット ☎0570(084)006 [Lコード: 62862]

チケットぴあ (セブン・イレブン、サークルK、サンクス)

☎0570(02)9999 [Pコード: 298-723]

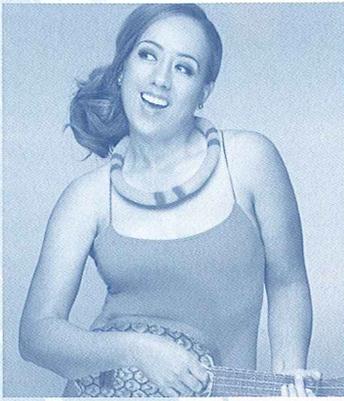
[呉公演] 呉市文化ホール ☎0823(25)7878

公声堂 ☎0823(22)3210

[三原公演] 三原市芸術文化センター ポポロ ☎0848(81)0886

フクハラレコード ☎0848(64)6464

珠玉のハワイアンミュージックと華やかなフラダンス！ ハワイを代表するトップアーティストたちの“夢の共演”が実現！！



ライアテア・ヘルム RAIATEA HELM (ヴォーカル／ウクレレ)

モロカイ島出身のハワイを代表する若き歌姫。3才からフラダンスをはじめハワイの伝統文化をこよなく愛するシンガーである。2000年に17歳でデビュー、2003年に初アルバムがナ・ホク・アワードの新人賞と女性ベスト・ヴォーカリスト賞の2部門を同時に獲得。2006年には、セカンド・アルバム「Sweet and Lovely」がハワイの女性ソロ・アーティストとして初めてグラミー賞にノミネート。同時にナ・ホク・アワードの4部門を受賞。そのスイートなファルセットヴォイスが世界中を魅了した。その後2009年、ライアテア・ヘルムはオバマ大統領就任記念舞踏会で演奏を行うという栄誉に輝く。2006年2月5日のニューヨークタイムズ紙は「高い声で歌うレオ・キエキエ・スタイルを彷彿とさせるハイ・ヴォイスで歌う彼女に趣味の悪さは微塵も無く、素晴らしくエレガントだ!」とコメントした。2016年4月には新しいアルバムを発表し、ハワイのみならずインターナショナルな演奏活動を行なっている。



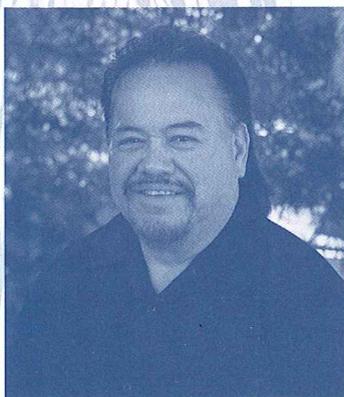
ネイサン・アウェアウ NATHAN AWEAU (ヴォーカル／ギター)

母親はピアニスト、父は音楽教師・コーラスの指導者という音楽家一家に生まれ、3歳からピアノ、6歳でウクレレに親しみ、8歳でドラム、11歳の頃にはサクソ。12歳でギターを学び、17歳でベースを習得。大学ではジャズ・バンドのベースプレイヤーとして活躍、マルチプレイヤーとしての才能を発揮してきた。2003年から2010年までネイサンはHapa／ハパのメンバーとして活躍、日本でも人気を集めた。ハワイのグラミー賞とも言われるナ・ホク・アワードで“男性ヴォーカリスト・オブ・ザ・イヤー”を3度受賞。また、“ソング・オブ・ザ・イヤー”、“コンテンポラリー・ハワイアン・アルバム・オブ・ザ・イヤー”、“ジャズ・アルバム・オブ・ザ・イヤー”など他部門でも多数受賞歴を持ち、ハワイで最も尊敬され、誰もが知るハワイを代表するミュージシャンのひとりである。2016年に待望の新作が発表され、一層の活躍が期待されるハワイを代表するシンガーである。



コハラ KOHALA (アコースティック・ギタートリオ)

“風のような音楽”と呼ばれる3本のアコースティック・ギターが奏でるやすらぎの音楽は、ハワイ島で最も美しいと言われるコハラ・コーストの自然そのものである。美しくピュアでクリーンなサウンドは年齢を問わない幅広い人々に静かな感動を与えている。リード・ギターはハワイで最初にグラミー賞を受賞したチャールズ・マイケル・プロットマン。プロデューサー、作曲家としてもハワイを代表する音楽家として活躍。今回特別参加するサニー・リムとチャーリー・リカイドはともにハワイ島育ち。この二人がスティール弦のギターをスラック・キー・ギターに影響を受けたアイランド・スタイルで演奏。リード・ギターはナイロン弦のガットギターで演奏され、独特のサウンドを創り上げている。コハラは音楽はコンテンポラリー・ハワイアンと伝統音楽、そしてジャズなど様々な音楽が溶け合っただけで生まれたもの。これまでナ・ホク・アワードを数多く受賞。アメリカ西海岸などでも積極的なコンサートツアーを行なっている。



サニー・リム SONNY LIM (スラック・キー・ギター)

サニー・リムはハワイで有名な音楽一家リム・ファミリーの長兄。ハワイ島出身。ギターの弦を“ゆるく弛ませた (Slack)” スラック・キー・ギターの名手として有名だが、ウクレレ、スティール・ギター、ベースなどを演奏し、歌手としても有名なマルチプレイヤー。12歳のときに有名なアングル・フレッド・プナホアに指導を受ける。10代からプロとしてたびたびオアフ島に出かけ、人気グループであるマカハサンズ・オブ・ニイハウと共演をするなど、20年以上に亘り第一線で活躍、ハワイ音楽界で最も権威のある、ナ・ホク・アワードを幾度も受賞。2005年にはハワイで初のグラミー賞受賞アルバムとなった「スラック・キー・ギター Vol.2」に参加。そして彼のファースト・ソロ・アルバム「華麗なるスラック・キー・ギターの世界」は2006年のグラミー賞「ベスト・ハワイアン・ミュージック・アルバム」にノミネートされた。

アンケートより 2014年公演も大好評！

ハワイを代表するアーティストの公演に、感激と興奮で一杯です。体が自然と揺れ、全身で楽しむことができました。ハワイを身近に感じ、今すぐに行ってみたくくなりました。(40代女性)

だらかで、温かく、優しいライアテアの歌声、繊細で包み込んでくれるネイサンの歌声に感動しました。コハラのギターにも感激しました。日頃の疲れが吹き飛び、ハッピーな気分になりました。(20代女性)

今日は、とても感動しました。フラダンスを踊るコーナーは、本当に楽しく、またアロハの精神とはこれが、と実感できました。素敵なひと時をありがとう。(40代男性)

親子でフラを習っています。このような品格があり、格調高いダンスを初めて見ました。これが、一流なのですね。みんなが平和であるように、地球が平和であるように、というハワイの精神を感じました。(50代女性)