

次世代の才能と綴る名曲の森



# 広島交響楽団 第26回呉定期演奏会

## 2016.7.17(日)

14:30開演(14:00開場)

### 呉市文化ホール

呉市中央3丁目10-1

指揮&チェンバロ: 鈴木優人

Conductor & Cembalo: Masato Suzuki © Marco Borggreve

クラリネット: 橋本杏奈

Clarinet: Anna Hashimoto

J.S.バッハ ブランデンブルク協奏曲第3番ト長調 BWV.1048

J.S. Bach: Brandenburg Concerto No.3 in G major BWV.1048

呉市文化ホール所有のチェンバロを使用し、鈴木優人の弾き振りでお待ちしております。

ウェーバー クラリネット協奏曲第2番変ホ長調 Op.74

Weber: Clarinet Concerto No.2 in E-flat major Op.74

ベートーヴェン 交響曲第6番へ長調 Op.68「田園」

Beethoven: Symphony No.6 in F major Op.68 "Pastorale"

全席指定(税込) / S席3,700円 A席3,200円 B席2,700円 学生席1,000円(当日要学生証)

チケット発売日 / くれフレンドリー 4月16日(土)、一般 4月23日(土)

※学生席はS・A・B席いずれもご購入いただけます。

※学生席は公演当日、学生証をご提示ください。

※学生席の販売は、呉市文化ホール、広響事務局、ローソンチケット、チケットぴあ、セブンチケットのみの販売となります。

※未就学児童入場不可ですが、公演当日託児室(有料)を準備いたします。詳しくはチラシ裏面をご覧ください。(事前申込み制)

託児室有り 詳しくはチラシ裏面に記載

主催 / 公益財団法人呉市文化振興財団、呉市、公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社

特別協賛 / 中国電力株式会社

協賛 / 中国化薬株式会社

〈プレイガイド〉

呉市文化ホール、公声堂、イオン広店、中国新聞社呉支社、エディオン広島本店、福屋八丁堀本店、福屋広島駅前店、ヤマハミュージック広島店管弦打楽器売場、中国新聞社読者広報部、中国新聞販売所(取り寄せ)、ローソンチケット(Lコード61639)、チケットぴあ(Pコード292-664)、セブンチケット(<http://7ticket.jp/>)、広響事務局

# 広島交響楽団

## 第26回呉定期演奏会



# 次世代の才能と綴る名曲の森

クラリネット界期待の橋本が広響初登場。定番のウェーバーで真価を聴かせます。  
指揮の鈴木はベートーヴェンの「傑作の森」の交響曲を。  
バッハではチェンバロ弾き振りもおおくりします。



指揮&チェンバロ:鈴木優人

Conductor & Cembalo  
Masato Suzuki

1981年オランダ生まれ。東京藝術大学及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。  
鍵盤奏者(チェンバロ、オルガン、ピアノ)・指揮者としてバッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)や横浜シムフォニ  
エッタ(2015年2月まで首席指揮者)など国内外の公演に多数出演。その演奏は「火花が散るほど熱くて  
説得力がある」(独フォノ・フォーラム誌)と評された。

音楽監督を務めるアンサンブル・ジェネシスでは、オリジナル楽器でバロックから現代音楽まで意欲的なプロ  
グラムを展開、2015年のラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンではBCJの「マイア受難曲」を指揮して好評を博し、  
アーティストック・ディレクターを務めた2015年秋の東京芸術劇場開館25周年記念公演では、BCJの合唱  
や芸劇ウィンド・オーケストラとの共演など多彩なプログラムを披露、中でも東京交響楽団を指揮したメシアン  
「トゥランガリラ交響曲」は圧巻な演奏で、この記念すべき公演に華を添えた。

作曲家としても数々の委嘱を受けると同時に、J.S.バッハ BWV 190喪失楽章の復元や(Carus)、モーツァルト  
『レクイエム』の補筆・校訂が高い評価を得ている。

新国立劇場《ポッペアの戴冠》、東京・春・音楽祭でのワーグナー作品、HakujuHallでのラモーン作品の演出、  
調布音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー、舞台演出、企画プロデュース、そして作曲とその活動に垣根は  
なく各方面から大きな期待が寄せられている。今後ショット・ミュージックから作品を出版予定。

チェンバロ・ソノのCD「rencontre」は各紙で絶賛されている。オフィシャルホームページ <http://suzukimasato.com/>



クラリネット:橋本杏奈

Clarinet  
Anna Hashimoto

コルトレイク国際コンクール1位、カルリーノ国際コンクール最高位、ニールセン国際室内楽コンクール上位  
入賞及び最優秀現代音楽賞受賞。ロンドンを拠点にヨーロッパ、アメリカ、メキシコ、日本各地に演奏の場を  
広げる。15歳でのロンドンデビューは、バービカンホールに於けるイギリス室内管弦楽団とのウェーバー協演。  
以来、同楽団を始め英国や日本の数々のオーケストラにソリストとして招かれ多くのコンチェルトを共演する。  
主要会場でのリサイタルや室内楽、音楽祭出演等のほか、オーケストラ奏者としてもBBC響、フィルハーモ  
ニア管、ロンドン響、ロイヤル・オペラを含む主要楽団の客演首席、エスクラ奏者としても活動する。エリザベス  
女王陛下主催のレセプションに招かれ、又、チャールズ皇太子ご列席の演奏会でのコンチェルト演奏や、  
パリではモナコ皇女主催のコンサートにも出演。5枚のCD録音の中でも、2つのソノアルバムは国内外で  
絶賛される。NHKBS、NHKFM、FM東京、ABC(オーストラリア)、特にBBC(英国)のラジオ番組には頻繁  
に出演している。数多い日本での演奏会の中でも、井上道義指揮によるマイケル・ドハティーの新曲コンチェ  
ルトの日本初演、紀尾井ニューアーティスト、オペラシティB→C、サントリーホールでのチェンバーミュージック  
ガーデン、チョン・ミョンフン率いるアジアフィルとのコンチェルトなどは特に注目を浴びた。(使用楽器はピーター  
・イートンのインターナショナルモデル。)

## 託児室ご利用のご案内

※呉市文化振興財団では、公演日に小さなお子様をお連れのお客様が安心してご鑑賞頂けるように、館内に託児室を準備いたします。  
お気軽にご利用頂けるよう安価でご案内しています。ご利用をご希望のお客様は、ご利用案内をご確認のうえお申込みください。

- |                 |  |   |   |
|-----------------|--|---|---|
| 託児室申込み<br>ご利用案内 | ■託児室の利用申込み方法<br>このチラシの内容をご確認ください。ご利用希望のお客様は「託児室申込書」に必要事項をご記入のうえファクシミリまたはメールでお申込みください。メールでお申込みの場合は「託児室申込書」の内容をメール本文として送信してください。ご利用申込みは、公演チケットをお求めの方に限らせていただきます。 | ■受付期間<br>4月23日(土)~7月10日(日)までにお申込みください。<br>※締め切り日までにご利用の申込みがない場合は託児室は開設いたしません。 | ■託児室ご利用の注意事項<br>○託児室では、お湯の用意もごさいます。<br>○おむつ替えが必要なお客様の場合は、おむつをご持参ください。 |
|                 | ■託児室(定員)<br>○定員20名(事前申込制)<br>定員になり次第、受付を終了いたします。   | ■託児室ご利用対象年齢<br>○対象年齢…0歳児(生後100日から)~小学3年生<br>授乳が必要なお子様の場合は、「ミルク・ほ乳瓶」をご持参ください。  | ■授乳エリアのご案内<br>託児室内には、授乳エリアを設けてありますのでご利用いただけます。                        |
|                 |  | ■託児室ご利用料金について<br>○利用料(税込)…100円(お一人様につき)                                       |   |

### 託児室申込書(2016年7月17日(日) 第26回呉定期演奏会)

保護者氏名			電話番号			購入席番
ご住所						階 列 番
お子様氏名	1.	年齢	2.	年齢	階 列 番	
	3.	年齢	4.	年齢	階 列 番	
特記事項	※お子様の身体状況についてお伺いしておいた方がよい事があればご記入ください。					

保育士の資格を持ったスタッフが  
お子様をお預かりします

★お申込み連絡先★

株式会社くれせん  
ケアサービス事業部 すまいるキッズ  
☎(0823)22-2498 / FAX(0823)32-6510  
お問合せ時間/月~金(9時~17時30分まで)  
メール/smile-honbu@kuresen.co.jp

※お申込みの個人情報は、この事業にのみ使用し、他の目的では使用いたしません。