

あたたかい音色

チェンバロ コンサート

HARPSICHORD CONCERT

昨夏ご好評いただいたチェンバロコンサート第2弾。
春の暖かな木漏れ日のような音色を皆様にお届けいたします。

PROGRAM

- ラモーン : メヌエット
 めんどり
- メンデルスゾーン : 歌の翼に
- ヴィヴァルディ : 6つのソナタより第4番変ロ長調
 ほか
 ※曲目は変更になる場合があります。ご了承ください。



小田郁枝
Cembalo



新谷 歌
Viola

2016年

3月6日(日)

開演 14:00 (開場 13:30)

呉市文化ホール

3階 リハーサル室 〒737-0051 呉市中央3丁目10番1号

| | | |
|----------------------|--|-------------|
| 全席 自由 | 一般 | 2,000円 (税込) |
| | 高校生以下 | 1,000円 (税込) |
| ※未就学児童のご入場はお断りいたします。 | | |
| 発売日 | くれフレンドリー友の会 | 1月9日(土) |
| | 一般 | 1月16日(土) |
| 販売場所 | 呉市文化ホール セブンチケット (http://7ticket.jp) | |

お問合せ: 呉市文化ホール TEL(0823)25-7878



公益財団法人
呉市文化振興財団

呉市中央3丁目10番1号 呉市文化ホール内

あたたかい音色

チェンバロコンサート

HARPSICHORD CONCERT

PROFILE



小田 郁枝
(チェンバロ)

エリザベト音楽大学器楽学科ピアノコース卒業。桐朋学園大学古楽器科チェンバロ専攻卒業。ピアノを対馬寛子氏、チェンバロを故鍋島元子氏に師事。

東京での「チェンバロ・デュオ・コンサート」をはじめ、広島、福岡、北九州、名古屋、山口、松江、米子でリサイタルを開く。

2008年4月、日本ピアノ調律師協会主催記念コンサートでチェンバロとハンマーフリーゲルを演奏。同年2月より、なかつ美術館主催ミュージアム・コンサートで企画・演奏をおこなっている。

2007、2009、2011、2013年のピティナ・ピアノステップにおいて、チェンバロ体験のアドバイザーを務める。2012年秋、広島市安芸区民文化センター主催事業として3回シリーズでの「楽しいチェンバロ講座」、2013年5月、ひろしま美術館ミュージアムコンサートなど、チェンバロの魅力とその音楽の紹介に努めている。2014年11月、呉市において、寄贈チェンバロお披露目コンサートで演奏する。

現在、日本女子大学児童学科通信教育課程講師。



新谷 歌
(ヴィオラ)

呉市出身。愛知県立芸術大学卒業。ヴァイオリンを村上直子、小谷公子、進藤義武各氏に師事。2009-2013年、クアルテットアトム2ndヴァイオリン奏者として活動し、2010、12年「緑の風音楽賞」を、2012年には併せて「講師特別賞」を受賞。松尾学術振興財団より2011年奨励賞、2012年に助成を受け、受領者による第19、20回マツオコンサートに出演。2012年第1回宗次ホール弦楽四重奏コンクールにおいて第1位、聴衆賞、オーナー賞を獲得。2014年よりココット弦楽四重奏団ヴィオラ奏者として活動をはじめ、リゾナーレ室内楽セミナーにて優秀賞、第2回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第3位。現在は、室内楽を中心とした演奏活動、音楽教室 講師としての教育活動のほか、小中学校へのアウトリーチを積極的に行い、音楽普及にも力を入れている。

SEMINAR

チェンバロ体験講座

～はじめの一步 チェンバロを弾いてみよう～

■ 開催日時

2016年 1回目14:00～15:30 入門コース
3月23日(水) 2回目18:30～20:00 初級コース

■ 対象

1回目 チェンバロに興味のある方。鍵盤楽器未経験者可。
2回目 鍵盤楽器経験者

■ 課題曲

1回目 フランス民謡 アマリリス
2回目 ペツォールト(伝バッハ)作曲 メヌエット ト長調

■ 講師

小田 郁枝(チェンバロ)

■ 受講料

1回 1,000円(税込)

■ 募集人数

各回10名 申込多数の場合は抽選。

■ 申込期間

平成28年2月1日(月)8:30～3月6日(日)20:00
受講される方への受講案内(抽選結果)は
3月15日発送予定。

■ 申込方法

呉市文化ホール総合案内でお申込を受け付けます。
(電話申込可TEL0823-25-7878)



公益財団法人
呉市文化振興財団

〒737-0051
広島県呉市中央3丁目10番1号 呉市文化ホール内
電話番号 0823-25-7878 FAX 0823-23-6511
http://kure-bunka.jp/