

主催：公益財団法人 呉市文化振興財団



Kammermusik Akademie in Kure

第4回カンマームジーク アカデミー in 呉

2016年3月29日(火)～4月2日(土) 呉市文化ホール ～室内楽の魅力を探求めて～

募集要項

(公財)呉市文化振興財団では、呉市文化ホール(広島県呉市)をメイン会場に「第4回カンマームジークアカデミー in 呉」を開講いたします。

アカデミーでは、国内外における室内楽の演奏活動で知られる気鋭の演奏家を講師陣に迎え、「初級・マスター・デュオ」コースを設け、室内楽にじっくり取り組んでみようという意欲ある受講生を募集いたします。



今をときめく一流のアーティストたちと共に
室内楽の魅力を心ゆくまで追求する充実の5日間。



Pf: 松本 和将



Pf: 下田 望



Vn: 上里 はな子



Vn: 島田 真千子



Va: 坂口 弦太郎



Vc: 向井 航



Vc: 辻本 玲

講師：松本 和将(ピアノ) 下田 望(ピアノ)

上里 はな子(ヴァイオリン) 島田 真千子(ヴァイオリン)

坂口 弦太郎(ヴィオラ)

向井 航(チェロ) 辻本 玲(チェロ)

■ 募集要項

- ◇ セミナー期間 2016年3月29日(火)～4月1日(金)
- ◇ 修了演奏会 2016年4月2日(土)
- ◇ 開催場所 呉市文化ホール
〒737-0051 広島県呉市中央3丁目10番1号
- ◇ セミナー内容

コ ー ス	初級コース(中学3年生以下)	マスタークラス(中学1年生以上)	デュオコース
定 員	2名	20名(ピアノは10名)	2組
受 講 料	70,000円	70,000円	50,000円
レ ッ ス ン	室内楽レッスン 3回	室内楽レッスン 3回	デュオレッスン 2回
	個人レッスン 2回	個人レッスン 2回	個人レッスン 1回

※室内楽レッスンは講師が演奏メンバーとして参加のうえ、指導いたします。

※弦楽器受講生には、自分の希望曲の他に、ピアノ受講生との組み合わせなどでの演奏をお願いすることがあります。

※全コースともに修了演奏会参加費を含みます。

(但し、宿泊費・交通費など参加に必要な費用は別途本人負担)

- ◇ 申込期間 2015年12月1日(火)～12月10日(木) 必着
- ◇ 申込方法 エントリーシートに必要事項を記入のうえ、音源(CDまたはDVDに録音したもの)を同封し、事務局まで郵送ください。(Youtube等にアップした動画でも可)
※グループでのエントリーも可能です。この場合グループ演奏、各個人の演奏どちらの音源でも可。
- ◇ 送付先 「カンマームジークアカデミー in 呉」事務局
〒737-0046 広島県呉市中通4-11-9 公声堂内
- ◇ 申込結果 講師、アカデミー事務局で組合せなどを考慮し、12月中にご連絡いたします。
- ◇ 曲 目 自由ですが、他の方との組み合わせがあるので、エントリーシートには第3希望までご記入ください。
なお、講師推薦曲目についてはHPをご覧ください。
- ◇ 宿 泊 《 呉ステーションホテル 》
和室を数名で使用。1泊1名3,000円。シングル希望の方は別途料金が必要。
呉駅より徒歩3分。文化ホールまで徒歩5分。
〒737-0051 広島県呉市中央1-3-8 TEL 0823-21-3662
宿泊を希望される方は、エントリーシートにご記入ください。
詳細は、事務局へお問い合わせください。
- ◇ 主 催 公益財団法人呉市文化振興財団 (<http://kure-bunka.jp/>)
- ◇ 企画・運営 「カンマームジークアカデミー in 呉」事務局
- ◇ 連絡先 TEL 090-1355-2557(下田)
- ◇ W E B <http://rmy830.wix.com/kammermusik>

※お申し込みの個人情報はこの事業のみに使用し、他の目的では使用いたしません。

■ 松本 和将先生からのメッセージ

世界で活躍している演奏家と一緒に室内楽をしてみませんか?

このカンマームジークアカデミー in 呉は、全国でも珍しい室内楽に特化したセミナーで、大きな特徴として講師である演奏家自身が受講生に混じって演奏をします。レッスンで説明したり手本を見せたりするだけでなく、同じ空気を感じながら、時にリードして、時によりそい、一緒に演奏するというは全く違った次元の刺激を生み出します。現に、このセミナーに参加したことがきっかけで今まで眠っていた才能が開花した受講生たちを何人も見て来ました。本気で音楽を勉強し、楽しみたいと思っている人の参加を楽しみにしています。

■ 講師アーティスト プロフィール

松本 和将(ピアノ)

岡山県倉敷市出身。日本音楽コンクール優勝、全賞を受賞。プゾーニ国際ピアノコンクール第4位。エリザベート王妃国際音楽コンクール第5位。これまでにプラハフィル、プラハ響、読売日響、ベルギー国立オーケストラ、大阪フィル他多くのオーケストラ、宮本文昭、前橋汀子、漆原啓子、趙静らの音楽家と共演。2010年上里はな子、向井航とピアノトリオを結成し、2012年には全国ツアーを行う。ソロでは、2009年より3年連続、オールショパンプログラムで全国ツアー。これまでに3枚のショパンアルバムを含む16枚のCDをリリースしている。2009年より東京藝術大学(2012年まで)、くらしき作陽大学にて後進の指導にもあたる。

下田 望(ピアノ)

広島県呉市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部卒業。第13回教育連盟ピアノオーディション全国大会入賞。入賞者演奏会に出演。第21回ピティナ・ピアノコンペティション全国大会F級にて、ベスト10賞受賞。在学中より、NHK-FMリサイタルに伴奏者として数回出演。今までにイエルク・デムス、ジャック・ルヴィエなどのマスタークラス受講。現在はオホーツク紋別音楽セミナーなどの公式伴奏者、セミナーなどの演奏員、ソロ、室内楽をはじめとして、幅広く多方面で活躍している。2010年より東京藝術大学音楽学部管打楽科非常勤講師(伴奏助手)

上里 はな子(ヴァイオリン)

2歳よりヴァイオリンを始め、史上二人目となる全日本学生音楽コンクール小学生の部・中学生の部全国第1位を成し遂げる。1990年豊橋市の文化振興特別賞を受賞。1994年第63回日本音楽コンクール入選。桐朋女子高校音楽科に首席で入学。1995年ウィーン国立音楽大学に入学。1997年パガニーニ国際ヴァイオリンコンクール第5位。2001年ヤッシャ・ハイフェッツ国際ヴァイオリンコンクール第2位、現在までの日本人唯一の入賞者である。帰国後はリサイタルや室内楽と演奏等で全国を飛び回るかたわら、後進の指導にも力を入れている。

島田 真千子(ヴァイオリン)

東京藝術大学附属音楽高校を経て東京芸術大学を首席で卒業後、6年間ドイツにて研鑽を積み2005年デトモルト音楽大学院を最優秀で修了。これまで日本音楽コンクール2位、日本モーツァルト音楽コンクール1位、パガニーニ国際コンクールやJ.S.バッハ国際コンクールで入賞、愛知県芸術文化選奨文化賞を受賞。ソリストとして各地でのリサイタルやオーケストラと共演する他、サイトウキネンオーケストラ、東京春祭チェンバーのメンバーとしても活躍。現在、水戸室内管弦楽団メンバーおよびセントラル愛知交響楽団ソロコンサートマスター。NPO法人イエローエンジェルよりG.Bガダニーニ(1769年)を貸与されている。

坂口 弦太郎(ヴィオラ)

大阪府堺市出身。3歳よりヴァイオリンを始め17歳でヴィオラに転向し、東京藝術大学音楽学部器楽科ヴィオラ専攻、同大学院音楽研究科修士課程器楽科室内楽専攻(ヴィオラとピアノの二重奏)修了。現在、NHK交響楽団ヴィオラ奏者。第9回日本室内楽コンクール第3位入賞。(原田恭子:pfとの二重奏)奨励賞受賞。オーケストラの他に「アペルト弦楽四重奏団」、「N響メンバーによる室内楽団」のメンバーとして、また様々なプロオーケストラへの客演首席、TV、ラジオ出演、アーティストのサポート録音などジャンルを超えての演奏活動、ヴィオラの伝道師としてその魅力の啓発活動も行なっている。

向井 航(チェロ)

北海道札幌市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学、ハンガリー国立リスト音楽院に学ぶ。2007年、関西フィルハーモニー管弦楽団特別契約首席チェロ奏者に就任。2008、09年には世界的ヴァイオリニスト、オーギュスタン・デュメイ氏と室内楽でたびたび共演する。ソリストとして1999年に札幌交響楽団とハイドンのチェロ協奏曲C-durを、2008年には関西フィルハーモニー管弦楽団とブラームスの二重協奏曲を共演。

辻本 玲(チェロ)

愛知県岡崎市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。第72回日本音楽コンクール第2位。2009年ガスパー・カサド国際チェロ・コンクール第3位(日本人最高位)。その後シベリウス・アカデミー(フィンランド)、ベルン芸術大学(スイス)を卒業。2011年サントリーホール、兵庫県立芸術文化センター他でデビュー・リサイタルを開催。使用楽器は、NPO法人イエロー・エンジェルより1724年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを貸与されている。2016年6月より日本フィルハーモニー交響楽団、ソロチェロに就任。

受講生のことば

このセミナーでしか経験することが出来ない達成感

私は、このセミナーに参加させていただくまで、恥ずかしながら室内楽を本格的に学ぶ機会がありませんでした。

そんな私にも、世界的に活躍されている現役の先生方に、優しく、時には厳しく指導していただけるチャンスがありました。また、グループの中に講師の先生が加わっていただけることで、音楽を共有する力を養い、生音を間近で感じる事が出来ました。

このセミナーでしか経験することが出来ない達成感を是非、皆様にも体感していただきたいです！

仙田 真悠さん



一年頑張れる力をくれる大切な5日間

一流の音楽家と一緒に演奏させていただける、とても貴重な機会です。先生方が奏でる音楽を間近で聴き、それと共に演奏する内に自分が思ってもいなかったような音が出てくることも。このセミナーでしか得られない気付きがたくさんあります。

演奏する曲、作曲家、音楽についてだけ集中して考えられるセミナー。私にとって、一年頑張れる力をくれる大切な5日間です。

是非皆さんも素晴らしいホールで、素晴らしい先生方、受講生仲間と共に音楽と向き合い、演奏してみませんか？

今井和代さん

自分の演奏する楽器以外の楽器の勉強にもなる

先生方がアンサンブルに参加される形でレッスンを受けられるこのセミナーは、とても珍しいものではないでしょうか。

先生方が奏でる音を直接肌で感じながら演奏出来る事は、言葉で伝わらない微妙なニュアンスまで感じる事ができるので、とても素晴らしいものだと思います。

また室内楽に特化したセミナーなので、自分の演奏する楽器以外の楽器についても大変勉強になります。

皆さんも是非参加されてみてはいかがでしょうか。

宮田 侑さん

