

# くれ Kure New Year Concert

# ニューイヤーコンサート

## 2014

広島交響楽団



Conductor  
**Kentaro  
KAWASE**

クラシックの名曲と  
スクリーンミュージックで贈る  
音楽の花束

指揮：川瀬 賢太郎  
管弦楽：広島交響楽団

### PROGRAM

#### <第1部：映画の中で使われたClassic>

J.シュトラウスII：ワルツ「美しく青きドナウ」  
マスカーニ：歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」～間奏曲  
チャイコフスキー：バレエ音楽「眠れる森の美女」～ワルツ  
オッフェンバック：歌劇「ホフマン物語」～ホフマンの舟歌  
デュカ：交響詩「魔法使いの弟子」

#### <第2部：スクリーン Hits ミュージック>

サウンド・オブ・ミュージック・セレクション  
ムーン・リバー  
アンチェインド・メロディー  
マイ・ハート・ウィル・ゴーオン  
スター・ウォーズ～メインタイトル

# 2014.1.19日 14:30開演 (14:00開場)

# 呉市文化ホール

### 入場料 (全席指定・税込)

〔くれフレンドリー会員〕		〔一般〕	
S席	3,600円	S席	4,000円
A席	2,700円	A席	3,000円
Z席・学生券	900円	Z席・学生券	1,000円

※Z席・学生券は当日販売、学生券は学生証必要  
※Z席は舞台の一部が見えないお席で44席限定です。  
※未就学児童の入場はお断りいたします。  
〈託児室あり(事前申込み制・有料)〉  
※詳細はチラシ裏面参照

### チケット 発売

〔くれフレンドリー友の会先行発売〕 10月19日(土)～ 呉市文化ホールのみ取り扱い  
〔一般発売〕 10月26日(土)～ 下記取扱所にて  
【呉市内】 呉市文化ホール、イオン広店、蘭島閣美術館、中国新聞呉支社  
【広島市内】 エディオン広島本店、ヤマハ広島店、福屋広島駅前店、中国新聞社読者広報部  
【その他】 ローソンチケット(Lコード:68383)、チケットぴあ(Pコード:213-407)、セブン-イレブン セブンチケット  
中国新聞各販売所 (取り寄せ)

主催：(公財)呉市文化振興財団・呉市教育委員会・中国新聞社 (お問合せ) 呉市文化振興財団事務局 TEL(0823)25-7878



公益財団法人  
**呉市文化振興財団**

呉市中央3丁目10番1号 呉市文化ホール内  
☎(0823)25-7878 <http://kure-bunka.jp/>

## 管弦楽: 広島交響楽団

Hiroshima Symphony Orchestra

1963年に「広島市民交響楽団」として発足。その後「広島交響楽団」と改称し、1972年のプロ改組以来、国際平和文化都市「広島」を本拠地とする、中・四国唯一の常設プロオーケストラとして活躍の場を拓き、2013年に創立50周年を迎えた。

初代常任指揮者である井上一清（現・名誉創立指揮者）に継ぎ、1984年に日本音楽界の重鎮であった渡邊暁雄が音楽監督・常任指揮者に就任。その後、高関健、田中良和、十束尚宏が音楽監督を歴任した。1998年に秋山和慶が首席指揮者・ミュージックアドバイザーに就任し、2004年から音楽監督・常任指揮者を務めている。

広島を中心に日本各地での公演はもとより、1991年「広響国連平和コンサート」（ウィーン、プラハ）、1993年初の東京・大阪公演、1997年「ノルマンディーの10月」音楽祭（フランス/ルーアン、ルーアブル）、2003年ロシア・サンクトペテルブルク建都300周年記念事業での公演、2005年10月「日韓友情年2005」事業の公演（ソウル、プサン、テグ）など、各地で平和と希望のメッセージを発信し続けている。

現在は年14回の定期演奏会（広島10回・呉・福山・廿日市・島根）やディスカバリー・シリーズをはじめ、依頼公演や学校コンサート、巡回コンサートなど年間約150回を超える演奏活動を行っている。2011年度から文化庁より我が国の芸術水準向上の牽引力となる芸術団体への特別支援事業の指定団体となっており、各方面から一層の活躍を期待されている。

また2011年4月には、新たに公益社団法人としての認定を受け、演奏活動のみならず、学生インターンシップの受け入れや、広島東洋カープ、サンフレッチェ広島とのコラボレーション「P3 HIROSHIMA」、「音楽の芽プロジェクト」での地域社会貢献事業などの活動にも励んでいる。

公式ホームページ <http://hirokyo.or.jp>



## 指揮: 川瀬賢太郎

Kentaro KAWASE Conductor

1984年東京生まれ。私立八王子高等学校芸術コースを経て、2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻（指揮）を卒業。これまでに、ピアノ及びスコアリーディングを島田玲子、指揮を広上淳一、汐澤安彦、チョン・ミョンフン、アーリル・レンメライトの各氏に師事。2005年レインボウ21デビューコンサート2005（サントリーホール）に出演。

2006年10月に行われた東京国際音楽コンクール＜指揮＞において1位なしの2位（最高位）に入賞し、2007年3月には入賞者デビューコンサートで神奈川フィルハーモニー管弦楽団および大阪センチュリー交響楽団を指揮。

その後、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団、札幌交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団を始め、各地のオーケストラから次々に招きを受ける。また、2009年6月群馬交響楽団定期公演に、2010年東京フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団の定期公演にそれぞれデビューを果たす。

2012年1月には、細川俊夫作曲 平田オリザ演出、オペラ「班女」広島公演にてオペラデビューをし、好評を博す。

海外においても2008年に引き続き2011年2月にもイル・ド・フランス国立オーケストラと共演、また、2012年10月にはユナイテッド・インストゥルメンツ・オヴ・ルシリンと細川俊夫作曲モノドラマ「大鴉」オランダ初演の大役を果たす。

2007年～2009年パシフィック・ミュージック・フェスティバル（PMF）アシスタント・コンダクター。

現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団 指揮者。2014年4月より神奈川フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者に就任予定。三重県いなべ市親善大使。



## ★託児室ご利用のご案内★

※呉市文化振興財団では、公演日に小さなお子様をお連れのお客様が安心してご鑑賞頂けるように、館内に託児室を準備いたします。ご利用をご希望のお客様は、ご利用案内をご確認のうえ、お気軽にお申込みください。

### <託児室申込み ご利用案内>

#### ■託児室の利用申込み方法

このチラシの注意事項をご確認ください。ご利用希望のお客様は、「託児室申込書」に必要事項をご記入のうえファクシミリでお申込みください。ご利用申込みは、公演チケットお求めの方に限らせていただきます。

#### ■託児室（定員）

○定員20名(事前申込制)  
定員になり次第、受付を終了いたします。

#### ■受付期間

10月26日(土)～12月20日(金)までにお申込みください。  
※締め切り日までにご利用の申込みがない場合は託児室は開設いたしません。

#### ●託児室申込書 (1月19日(日) 2014くれニューイヤーコンサート)

保護者氏名				電話番号
ご住所				
お子様氏名	1.	年齢	2.	年齢
	3.	年齢	4.	年齢
特記事項	※お子様の身体状況についてお伺いしておいた方が良いため、あればご記入ください。			

※お申込みの個人情報は、この事業にのみ使用し、他の目的では使用いたしません。

#### ■託児室ご利用対象年齢

○対象年齢…0歳児(生後100日から)～小学3年生  
授乳が必要なお子様の場合は、「ミルク・ほ乳瓶」をご持参ください。

#### ■託児室利用料金について

○利用料として、お一人様につき100円を申受けます。

#### ■託児室利用の注意事項

○託児室では、簡単なおやつ(リンゴジュース、自然食品)を準備いたしております。  
○託児室では、お湯の用意もごさいます。  
○おむつ替えが必要なお子様の場合は、おむつをご持参ください。  
※飲食について特に注意が必要なお子様は、事前に申込書の特記事項へご記入またはお電話でお知らせください。

#### ■授乳エリアのご案内

託児室内には、授乳エリアを設けてありますのでご利用いただけます。

**保育士の資格を持ったスタッフがお子様をお預かりします**

#### ★お申込み連絡先★

株式会社 くれせん ケアサービス事業部 すまいるキッズ

☎ (0823) 22-2498/ FAX (0823) 32-6510

お問合せ時間/月～金 (9時～17時30分まで)