

第9回 カンマームジーク アカデミー in 呉

■ 講師アーティスト プロフィール

松本 和将 (ピアノ) Kazumasa Matsumoto



岡山県倉敷市出身。日本音楽コンクール優勝、全賞を受賞。ブソーニ国際ピアノコンクール第4位。エリザベート王妃国際音楽コンクール第5位。これまでにブラハヴィル、プーバ響、読売日響、ベルギー国立オーケストラ、大阪フィル他多くのオーケストラ、宮本文昭、前橋汀子、漆原啓子、趙静らの音楽家と共演。2010年上里はな子、向井航とピアノトリオを結成し、2012年には全国ツアーを行う。ソロでは、2009年より3年連続、オールショパンプログラムで全国ツアー。これまでに3枚のショパンアルバムを含む20枚のCDをリリースしている。東京藝術大学(2009～2012年)、くらしき作陽大学、名古屋音楽大学で後進の指導にもあたる。

下田 望 (ピアノ) Nozomi Shimoda



広島県呉市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部卒業。第13回教育連盟ピアノオーディション全国大会入賞。入賞者演奏会に出演。第21回ピティナピアノコンペティション全国大会F級にて、ベスト10賞受賞。在学中より、NHK-FMリサイタルに伴奏者として数回出演。今までにイェルク・デムス、ジャック・ルヴィエなどのマスタークラス受講。現在はオホーツク紋別音楽セミナーなどの公式伴奏者、セミナーなどの演奏員、ソロ、室内楽をはじめとして、幅広く多方面で活躍している。2010年より東京藝術大学音楽学部管打楽器科非常勤講師(伴奏助手)。

上里 はな子 (ヴァイオリン) Hanako Uesato



2歳よりヴァイオリンを始め、全日本学生音楽コンクール小中学生の部全国1位。1990年豊橋市の文化振興特別賞を受賞。1995年ウィーン国立音楽大学に首席で入学。1997年バガニーニ国際ヴァイオリンコンクール第5位。2001年ヤッシャ・ハイフェッツ国際ヴァイオリンコンクール第2位。帰国後はリサイタルや室内楽と演奏等で全国を飛び回るかわたら、後進の指導にも力を入れている。これまでにトリオ、デュオを含む8枚のCDをリリース。

ビルマン 聡平 (ヴァイオリン) Sohei Birman



3歳よりヴァイオリンを始め、東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業。同大学を経て、ローザンヌ高等音楽院卒業。同大学院修士課程修了。8歳で京都音楽コンクール金賞奨励賞。日本演奏家コンクール優勝。YBP国際コンクール優勝。大阪国際コンクール第3位入賞。これまでに山本彰、工藤千博、澤和樹、清水高師、ピエール・アモイアル各氏に師事。現在、新日本フィルハーモニー交響楽団2ndヴァイオリン首席奏者。

特別講師

豊嶋 泰嗣 (ヴァイオリン) Yasushi Toyoshima



1986年大学卒業と同時に新日本フィルのコンサートマスターに就任。ソリストとしても、国内外のオーケストラとの共演。現在は新日本フィルソロ・コンサートマスター、兵庫県立芸術文化センター管コンサートマスター、九響桂冠コンサートマスター。京都市響特別名誉友情コンサートマスター。アルティ弦楽四重奏団のメンバーとしても活躍。

坂口 弦太郎 (ヴィオラ) Gentaro Sakaguchi



大阪府堺市出身。3歳よりヴァイオリンを始め17歳でヴィオラに転向し、東京藝術大学音楽学部器楽科ヴィオラ専攻、同大学院音楽研究科修士課程器楽科室内楽専攻(ヴィオラとピアノの二重奏)修了。現在、NHK交響楽団ヴィオラ奏者。第9回日本室内楽コンクール第3位入賞。(原田恭子:Pfとの二重奏)奨励賞受賞。オーケストラの他に「アハルト弦楽四重奏団」、「N響メンバーによる室内楽団」のメンバーとして、また様々なプロオーケストラへの客演首席、TV、ラジオ出演、アーティストのサポート録音などジャンルの垣根を超えての演奏活動、ヴィオラの伝道師としてその魅力の啓発活動も行っている。

向井 航 (チェロ) Wataru Mukai



関西フィルハーモニー管弦楽団特別契約首席チェロ奏者(2007年～)。東京藝術大学音楽学部附属音楽高校卒業。同大学を経てハンガリー国立リスト音楽院に留学。「Crustacea」、「CANTHANA」、ナガノチェンバーオーケストラ、ピアノトリオ「まつきとわたるとはなこのトリオ」、ハーモニーホール福井レジデント弦楽四重奏「DINO quartet」、各メンバー。ソリストとしてこれまで札幌交響楽団、関西フィル、京都フィル、Georgia sinfonietta、Tbilisi konservatorium orchestraと共演。国内外のオーケストラに客演首席奏者として招聘され、Georges Enesco Festival、Tbilisi baroque festivalなどの音楽祭に出演。国際的に活躍している。

マルモ ササキ (チェロ) Marumo Sasaki



バドヴァ国立音楽院、ローザンヌ音楽院、ベルリン国立芸大卒。W.ベットヒャー、D.ゲリンガスに師事。ジェノヴァ国際コンクール他、多数優勝。ローザンヌ室内管、バーデン・バーデン・フィル等と、ソリストとして協演し高い評価を得る。ベルリン国立歌劇場管弦楽団に初のアジア人・永久正団員として在籍、フォアシュペーラーも務める。CD「チェロペラ〜歌劇場の思い出」をリリース、白山 開山1300年祭記念CD作成に参加。コバケンとその仲間たちオーケストラ(客演首席奏者)他、ソロ及び室内楽奏者として世界各地で演奏活動を行っている。www.marumosasaki.de

おしらせ

2013年3月に第1回が開催された、この「カンマームジークアカデミー in 呉」も、今回で第9回となります。前回は「新型コロナウイルス感染拡大防止のため」中止となりましたが、他の回は無事に開催。初回15名だった受講生も、第2回21名、第3回24名、第4回28名、第5回34名と順調に増え、幻の回となった第8回にも30の方がエントリーしてくださっていました。

第8回では、呉市役所1階シビックモールにおける「潤いコンサート」も企画され、呉信用金庫ホールから外へ出て、呉の皆様と直接触れ合う貴重な機会に備えていただけに、中止は大変残念なこととなりました。といって、現段階では不確定要素が多すぎ、第9回にこれらの企画をそのまま移すことは躊躇されます。よって、第9回は室内楽セミナーに力を入れ、対外的なコンサートは状況が許せば開催する予定です。その時間分、受講生の方々がじっくりと室内楽に向き合えるよう、準備して参ります。

そして、突然のお知らせとはなりますが、「カンマームジークアカデミー in 呉」はこの第9回をもって、1つの締めくくりとさせていただきます。再開の有無・時期を含めてまったく未定ですが、いつかまた呉で、このようなセミナーを開催できることを願ってやみません。長期にわたり、応援・ご協力くださった皆様へ厚く御礼申し上げます。

「カンマームジークアカデミー in 呉」事務局



■ 募集要項

- ◇ セミナー期間 2021年3月24日(水)～3月28日(日)
- ◇ 修了演奏会 2021年3月28日(日)
- ◇ 開催場所 呉信用金庫ホール(呉市文化ホール) 〒737-0051 広島県呉市中央3丁目10番1号
- ◇ セミナー内容

初 級	本格的な室内楽を始める入門として、未来ある子ども達が比較的簡単な曲で参加していただけるクラスです。アカデミーの基本クラス。充実した合わせとレッスン回数で、修了演奏会までみっちり仕上げます。
マ ス タ ー	※「デュオ」と「トリオ以上」の2コース受講も可能。その際のデュオのレッスン回数はインターミディエイトクラスに準じます。受講料は計110,000円となります。
インターミディエイト	マスタークラスよりも少し気軽に参加できるクラスです。演奏家と共演するデュオのみとさせていただきます。

ク ラ ス	初級(中学3年生以下)		マスター(中学1年生以上)		インターミディエイト
演 奏 形 態	デュオ	トリオ以上	デュオ	トリオ以上	デュオ
定 員	若干名		20名(ピアノは10名)		2名
受 講 料	70,000円		70,000円		50,000円
レ ッ ス ン	アンサンブル 3回		アンサンブル 3回		アンサンブル 2回
	個人 2回		個人 2回		個人 1回

※アンサンブルレッスンは講師が演奏メンバーとして参加のうえ、指導いたします。
 ※弦楽器受講生には、自分の希望曲の他、ピアノ受講生との組み合わせなどで演奏をお願いすることがあります。
 ※全コースともに修了演奏会参加費を含みます。(但し、宿泊費・交通費など参加に必要な費用は別途本人負担)
 ※著作権料の必要な楽曲でのエントリーにつきましては、事務局にご相談ください。
 ※特定の講師との共演をご希望の場合は、1名につき+5,000円となります。

- ◇ 申込期間 2020年12月1日(火)～12月10日(木) 必着
- ◇ 申込方法
 - ① 郵送: **送付先** 「カンマームジークアカデミー in 呉」事務局
〒737-0046 広島県呉市中通4-11-9 公声堂内
エントリーシートに必要事項を記入のうえ、音源(CDまたはDVDに録音したもの)を同封し、事務局まで郵送ください。(Youtube等にアップした動画でも可) **※但し、受講経験者は音源は必要ありません。**
※音源は本人の技量が分かるものであれば、ソロ・室内楽など形態は問いません。
 - ② FAX : 0823-22-3268
 - ③ WEB : <http://kammermusik2013.jimdo.com/> よりメールにてお申込みください。

- ◇ 申込結果 講師、アカデミー事務局で組み合わせなどを考慮し、12月中旬に連絡の予定です。
- ◇ 曲目 自由ですが、他の方との組み合わせがあるので、エントリーの際には第3希望までご記入ください。なお、講師推薦曲目についてはHPをご覧ください。

- ◇ 宿泊 《 呉ステーションホテル 》
和室を数名でご使用の場合、1泊1名5,000円(税込)、シングルは1泊1名6,000円(税込)。
呉駅より徒歩3分。呉信用金庫ホールまで徒歩5分。
〒737-0051 広島県呉市中央1-3-8 TEL 0823-21-3662
宿泊を希望される方は、エントリーの際にご記入ください。
詳細は、事務局へお問い合わせください。

- ◇ 主催 公益財団法人 呉市文化振興財団 (<http://kure-bunka.jp/>)
- ◇ 後援 呉市・呉市教育委員会
- ◇ 企画・運営・連絡先 「カンマームジークアカデミー in 呉」事務局 TEL 090-1355-2557(下田) FAX 0823-22-3268
- ◇ WEB <http://kammermusik2013.jimdo.com/>

facebook [カンマームジークアカデミーin呉](#) **検索**

※お申し込みの個人情報はこの事業のみに使用し、他の目的では使用いたしません。