

Hiroshima Symphony Orchestra
the 28th Subscription Concert in Kure



～愛を込めて～

広島交響楽団
第28回定期演奏会

2018. 7. 22 (日)

14:30開演[14:00開場]

呉市文化ホール

呉市中央3丁目10-1

心は遠く離れても
ファンタジーに想いをのせて



©Kouchi Miura

指揮
現田 茂夫

Conductor : Shigeo Genda

モーツァルト

歌劇「後宮からの逃走」序曲

Mozart : Die Entführung aus dem Serail, K.384 Overture

ショパン

ピアノ協奏曲第1番ホ短調

Chopin : Piano Concerto No.1 in E Minor, Op.11

リムスキー=コルサコフ

交響組曲「シェエラザード」

Rimsky-Korsakov : Symphonic Suite "Scheherazade" Op.35

Concertmistress : 蔵川 瑠美 Rumi Kurakawa



ピアノ
仲道 郁代

Piano : Ikuyo Nakamichi

©Kiyotake Saito

全席指定(税込) / S席3,700円 A席3,200円 B席2,700円 学生席1,000円(当日要学生証)

チケット発売日 / くれフレンドリー 4月21日(土)、一般プレイガイド 4月28日(土)、広響事務局 5月1日(火)

※学生席はS・A・B席いずれもご購入いただけます。

※学生席は公演当日、学生証をご提示ください。

※学生席の販売は、呉市文化ホール、広響事務局、ローソンチケット、チケットぴあ、セブンチケットのみの販売となります。

※未就学児童入場不可ですが、公演当日託児室(有料)を準備いたします。詳しくはチラシ裏面をご覧ください。(事前申込み制)

プレイガイド

呉市文化ホール、公声堂、イオン広店、中国新聞社呉支社、エディオン広島本店(サンモール1階)、福屋八丁堀本店、福屋広島駅前店
ヤマハミュージック広島店管弦打楽器売場、中国新聞社読者広報部、中国新聞販売所(取り寄せ)、広響事務局
ローソンチケット(Lコード62661)、チケットぴあ(Pコード112-156)、セブンチケット(<http://7ticket.jp/>)

主催 / 公益財団法人呉市文化振興財団、呉市、公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社

助成 / 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)

特別協賛 / 中国電力株式会社

協賛 / 株式会社ダイクレ、中国化薬株式会社、大之木建設株式会社

館内託児室のご案内 **有料・事前予約制**
お子様連れでもご安心ください。
ご利用料金税込100円(お一人様につき)
でお預かりいたします。定員 20 名様。
お問合せ・お申込みは下記
株式会社 くれフレンドリーセンターまで
☎0823-22-2498
受付時間 平日9:00~17:30



広島交響楽団 第28回呉定期演奏会

心は遠く離れても ～ファンタジーに想いをのせて

ピアノの代名詞ショパン、望郷の協奏曲に仲道郁代が情感を込め、
現田茂夫はアラビアン・ナイトの夢物語を壮大に描き出す。



©Kouichi Miura

指揮 現田 茂夫 Conductor : Shigeo Genda

東京生まれ。東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)で汐澤安彦、三石精一両氏に師事。その後東京藝術大学で佐藤功太郎、遠藤雅古両氏に師事。1985年安宅賞受賞。

86年二期会オペラ「ヘンゼルとグレーテル」でオペラ・デビュー後、「こうもり」等で二期会オペラで活躍する一方、オーケストラコンサートでも実績を積む。

96年より13年間神奈川フィルハーモニー管弦楽団を指導し飛躍的に躍進させ、その功績も称えられ2009年より名誉指揮者の称号を得る。他の主要オーケストラとも数多く共演し高評を得ている。また、世界的チェリスト故口ストロポヴィチと皇后陛下の古希祝賀コンサート等で共演し高い評価を得た。

オペラ指揮者としても経験豊かで、関西二期会、東京二期会を中心に数多くの公演を行なっている。「佐藤しのぶドラマチック・リサイタル」(全国ツアー)、「夕鶴」のカザフスタン/ウズベキスタン/東京公演、「天守物語」等、日本のオペラも積極的に行なっている。04年秋にはスロヴァキア国立歌劇場の「椿姫」を指揮し、好評を博した。02年からは錦織健プロデューサーオペラの音楽監督も務め2年ごとに全国公演。11年はアンサンブル金沢と金沢歌劇座・兵庫県立芸術文化センター他(5都市6公演)で「椿姫」。14年には市川右近(現三代目市川右團次)新演出「夕鶴」の全国公演も行い高評を得、16年に再演を行った。

また、ベドロッチ国際指揮者コンクール(イタリア)の審査員や、NHK-FMラジオのパーソナリティを3年間務めるなどバラエティに富んだ活動を行なっている。



©Kiyotake Saito

ピアノ 仲道 郁代 Piano : Ikuyo Nakamichi

桐朋学園大学1年在学中に日本音楽コンクール第1位入賞・増沢賞を受賞。文化庁在外研修員としてミュンヘン国立音楽大学に留学。ジュネーヴ国際コンクール最高位、エリザベト王妃国際コンクール入賞を重ね、1987年ヨーロッパと日本で本格的な演奏活動を開始。これまで日本の主要オーケストラと共演する他、マゼール指揮ピツバグ響、バイエルン放送響、フィルハーモニア管、ハーヴェ・ヤルヴィ指揮ドイツ・カンマーフィルをはじめとする海外オーケストラとの共演も数多い。デビュー30周年を迎えた2016/17年シーズンは、全国各地で記念公演を行った他、冠番組も放送された。併せて、CD『ショパン：ワルツ』『永遠のショパン』『シューマン：ファンタジー』やDVD『ショパン・ライブ・アット・サントリーホール』をリリース。2018年度からは、ベートーヴェンのソナタを核としたシリーズ、intimate(親密)な空間においてピアノの響きを追求するシリーズと、新たなコンサートシリーズを10年間かけて春と秋に毎年開催する。(春のシリーズ第1回目ベートーヴェンと極めるクラシック道は、2018年4月30日(月/休)サントリーホールにて、秋のシリーズ第1回目は、2018年10月27日(土)東京文化会館小ホールにて開催予定。)地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。

仲道郁代オフィシャル・ホームページ<http://www.ikuyo-nakamichi.com>

託児室ご利用のご案内

※呉市文化振興財団では、公演日に小さなお子様をお連れのお客様が安心してご鑑賞頂けるように、館内に託児室を準備いたします。お気軽にご利用頂けるよう安価でご案内しています。ご利用をご希望のお客様は、ご利用案内をご確認のうえお申込みください。

託児室申込み ご利用案内

■託児室の利用申込み方法

このチラシの内容をご確認ください。ご利用希望のお客様は「託児室申込書」に必要事項をご記入のうえファクシミリまたはメールでお申込みください。メールでお申込みの場合は「託児室申込書」の内容をメール本文として送信してください。ご利用申込みは、公演チケットをお求めの方に限らせていただきます。

■託児室(定員)

○定員20名(事前申込制)

定員になり次第、受付を終了いたします。

■受付期間

4月21日(土)～7月13日(金)までにお申込みください。

※締め切り日までにご利用の申込みがない場合は託児室は開設いたしません。

■託児室ご利用対象年齢

○対象年齢…0歳児(生後100日から)～小学3年生

授乳が必要なお子様の場合は、「ミルク・ほ乳瓶」をご持参ください。

■託児室ご利用料金について

○利用料(税込)…100円(お一人様につき)

■託児室ご利用の注意事項

○託児室では、お湯の用意もございません。
○おむつ替えが必要なお子様の場合は、おむつをご持参ください。

■授乳エリアのご案内

託児室内には、授乳エリアを設けてありますのでご利用いただけます。

託児室申込書(2018年7月22日(日) 第28回呉定期演奏会)

保護者氏名	電話番号	購入席番
ご住所		階 列 番
お子様氏名	1. 年齢	2. 年齢
	3. 年齢	4. 年齢
特記事項	※お子様の身体状況についてお伺いしておいた方がよい事があればご記入ください。	

※お申込みの個人情報は、この事業にのみ使用し、他の目的では使用いたしません。

保育士の資格を持ったスタッフが
お子様をお預かりします

★お申込み連絡先★

株式会社くれせん
ケアサービス事業部 すまいるキッズ
☎(0823)22-2498 / FAX(0823)32-6510
お問合せ時間/月～金(9時～17時30分まで)
メール/smile-honbu@kuresen.co.jp