

Kammermusik Akademie in Kure

～室内楽の魅力を探めて～

第2回 カンマームジークアカデミー in 呉 募集要項



@Mizunaga

主催：公益財団法人呉市文化振興財団
企画/運営：「カンマームジークアカデミー」事務局

「第2回 カンマームジークアカデミー in 呉」受講生募集のお知らせ

(公財) 呉市文化振興財団主催「第2回カンマームジークアカデミー in 呉」が2014年3月に広島県呉市で開催されます。国内外の室内楽の演奏活動で知られる気鋭の演奏家を講師陣に迎え、呉市文化ホールをメイン会場に、期間は3月24日～28日の5日間です(最終日は修了演奏会)。

「カンマームジークアカデミー in 呉」では、室内楽にじっくり取り組んでみようという意欲ある受講生をお待ちしております。

<カンマームジークアカデミーin 呉 組織>

アカデミー講師：松本和将(ピアノ)、下田 望 (ピアノ)、上里はな子 (ヴァイオリン)、
生野正樹 (ヴィオラ)、向井 航 (チェロ)、辻本 玲(チェロ)

事務局チーフ : 下田陽子

<カンマームジークアカデミーin 呉 について>

このアカデミーは、音楽の道を志す者が、室内楽やそのほかの演奏活動で活躍中のアーティストから直接学び、また参加者相互で研鑽することを目的に開催いたします。

松本和将氏をはじめとする6名の講師陣は、室内楽のレッスンや講習の指導者として後進の育成に定評ある演奏家です。セミナーでは室内楽レッスン3回と個人レッスン1回を予定しています。また最終日には修了演奏会が開催されます。

<募集要項>

【日時】 セミナー : 2014年3月24日(月)～27日(木) 10:00～19:00
修了演奏会(Abschluss Konzert) : 2014年3月28日(金)

【場所】 呉市文化ホール

【受講資格】
・中学生以上。
・全日程参加できること。
・師事している先生のご了解を得られること。
・申し込み時に音源を「カンマームジークアカデミー in 呉」事務局(以下、アカデミー事務局と表記)へ提出できること。(＜申し込み方法＞参照)

【募集人数】 20名程度

【受講料】 70,000円
(修了演奏会出演料を含む。ただし、宿泊費・交通費等参加に必要な経費は別途本人負担)

【申し込み期間】 2013年12月1日(日)～12月15日(日) 必着

【申し込み方法】
・エントリーシートに必要事項を記入の上、音源(動画でも可)を同封し、アカデミー事務局宛てに郵送して下さい。(必要に応じて、配達記録または簡易書留にされることをお勧めします。メール便は不可とします。)

※音源はCDまたはDVDに録音(録画)したものに限り、演奏の様子がわかる程度のものであれば可(1分以上。室内楽曲でなく、個人の公開演奏でも自宅での練習の様子でもかまいません)。

- ・受講曲は、次頁に講師推薦の＜曲目リスト＞記載しています。ここに記載されていない曲でも構いませんので、第1希望、第2希望、第3希望までご提出ください。
- ・グループを組んでのエントリーも可能です。なお、グループを組んでエントリーされる場合の音源はグループ演奏、各個人の演奏のどちらでも可。

【申し込み書&音源送付先】 〒737-0046 広島県呉市中通4丁目11-9 公声堂内
「カンマームジークアカデミーin 呉」事務局

- 【申し込み結果】
- ・申し込み書&音源がアカデミー事務局に届きましたら、一両日以内に、本人宛届いた旨連絡いたします。
 - ・受講の可否につきましては、エントリーのあった曲数・各楽器の人数により、アカデミー事務局で最終決定し、12月中にご連絡いたします。
 - ・受講曲（提出いただいた希望曲のうち1曲）、および演奏者の組み合わせについては、講師・アカデミー事務局で決定し、同じく12月中に併せてご連絡します。
- 【注意・特記事項】
- ・室内楽レッスンは、講師が各グループに一人以上演奏メンバーとして入ります。また別の講師が指導担当としてさらに加わる場合もあります。
 - ・個人レッスンは、時間の都合によっては事前に行うこともあります。
 - ・レッスン時間の振り替えはできません。
 - ・自分のレッスン時間以外の時間は、他受講生のレッスンを積極的に聴講するように心がけてください。
 - ・弦楽器受講生は、自分の希望曲のほかに、ピアノ受講生との組み合わせ等での演奏をお願いすることがあります。
 - ・宿泊を希望される方は、＜宿泊施設のご案内＞をご参照ください。

〔曲目リスト〕（※楽章は任意。複数の楽章を演奏される場合はアカデミー事務局にご相談ください）

【ピアノ三重奏曲】	
① ベートーヴェン	: 第4番ニ長調「街の歌」 変ロ長調 (Beethoven, Ludwig van : KlavierTrio Nr.4 B-Dur Op.11)
② メンデルスゾーン	: 第1番ニ短調 (Mendelssohn, Felix : KlavierTrio Nr.1 d-moll Op.49)
【ピアノ四重奏曲】	
③ モーツァルト	: 第1番ト短調 (Mozart, Wolfgang Amadeus : KlavierQuartett Nr.1 g-moll K.478)
【ピアノ五重奏曲】	
④ シューマン	: 変ホ長調 (Schumann, Robert : KlavierQuintett Es-Dur Op.44)
【弦楽四重奏曲】	
⑤ ハイドン	: 第77番「皇帝」ニ短調 (Haydn, Franz Joseph : StreichQuartett op.76-3 d-moll Hob. III-77)
⑥ モーツァルト	: 第17番「狩」 変ロ長調 (Mozart, Wolfgang Amadeus : StreichQuartett Nr.17 B-dur K.458)
⑦ シューベルト	: 第14番「死と乙女」ニ短調 (Schubert, Franz : StreichQuartett Nr.14 d-moll D810)
⑧ メンデルスゾーン	: 第1番 変ホ長調 (Mendelssohn, Felix : StreichQuartett Nr.1 Es-Dur Op.12)

※基本的にヘンレ版をご用意ください。（やむなくその他の版をご使用の際は、アカデミー事務局までご相談ください）

<宿泊施設のご案内>

次のホテルについては事務局で予約しますので、宿泊ご希望の方はエントリーシートに記入のうえ、詳細は下田（090-1355-2557）までお問い合わせください。

☆クレイトンベイホテル

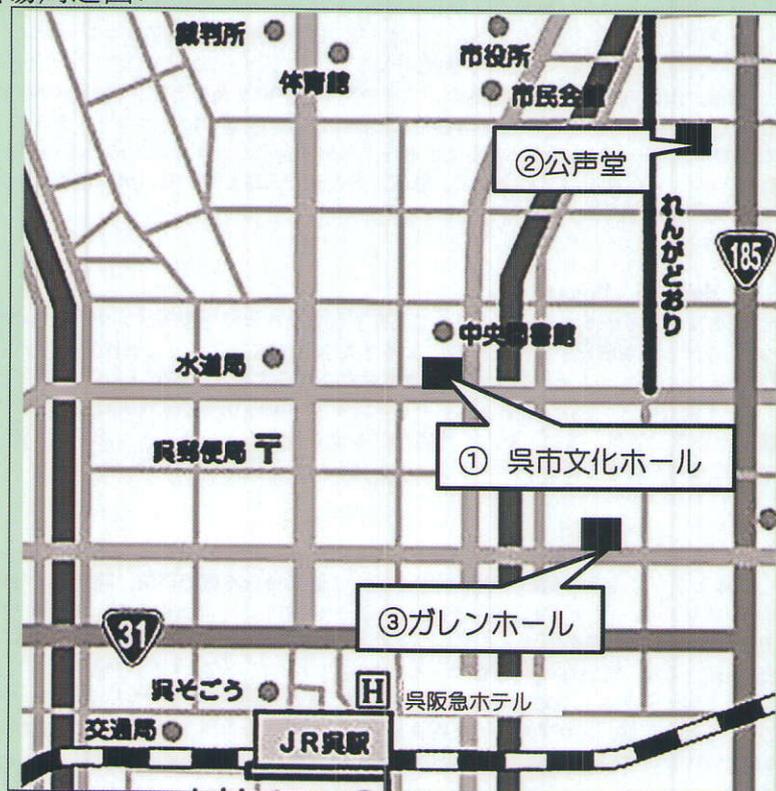
和室1室を4～5名利用で、1泊1名 2,000～2,500円。（食事別）

港に近いシティホテル。呉駅からシャトルバスがあります。

〒737-0822 広島県呉市築地町3-3 TEL : 0823-26-1111(代) / FAX : 0823-26-0011

【HP】 <http://www.clayton-bay.jp/>

<会場周辺図>



① 呉市文化ホール

〒737-0051

呉市中央3丁目10-1

② 公声堂

〒737-0046

広島県呉市中通4丁目11-9

③ ガレンホール

〒737-0046

広島県呉市中通2丁目-1-24

※②、③につきましては、練習場所として使用できます。

《主催》 公益財団法人呉市文化振興財団 (HP <http://kure-bunka.jp/>)

《企画・運営》 「カンマームジークアカデミーin呉」事務局

《問い合わせ》 TEL : 090-1355-2557 (下田)、090-1251-7635 (浅田)

E-mail : kammermusik.2014@gmail.com

《HP》 <http://kammermusik2013.jimdo.com/>

《Facebook》 「カンマームジークアカデミー in 呉」で検索してください



講師プロフィール



Piano 松本 和将 Kazumasa Matsumoto



岡山県倉敷市出身。日本音楽コンクール優勝、全賞を受賞。ブゾーニ国際ピアノコンクール第4位。エリザベート王妃国際音楽コンクール第5位。これまでにブラハフィル、プラハ響、読売日響、ベルギー国立オーケストラ、大阪フィル他多くのオーケストラ、宮本文昭、前橋汀子、漆原啓子、趙静らの音楽家と共演。米国、チェコ、中国、ドイツ、フランス、スウェーデン、ニュージーランドなどでの演奏会にも出演する。2010年上里はな子、向井航とピアノトリオを結成し、2012年には全国ツアーを行う。ソロでは、2009年より3年連続、オールショパンプログラムで全国ツアー。これまでに3枚のショパンアルバムを含む12枚のCDをリリースしている。2009年より東京芸術大学（2012年まで）、くらしき作陽大学にて後進の指導にもあたる。

Piano 下田 望 Nozomi Shimoda



広島県呉市出身。東京芸術大学音楽学部付属音楽高等学校を、同大学音楽学部卒業。第13回教育連盟ピアノオーディション全国大会入賞。入賞者演奏会に出演。第21回ピティナ・ピアノコンペティション全国大会F級にて、ベスト10賞受賞。1999年、2004年コジマ・ムジカ・コレギアピアノコンチェルトにソリストとして出演。2010年同じく松本和将氏と“モーツァルトの2台のピアノのための協奏曲”を共演。在学中より、NHK・FMリサイタルに伴奏者として数回出演。今までにイエルク・デムス、ジャック・ルヴィエなどのマスタークラス受講。現在はオホーツク紋別音楽セミナーなどの公式伴奏者、セミナーなどの演奏員、ソロ、室内楽をはじめとして、幅広く多方面で活躍している。東京芸術大学音楽学部管打楽科非常勤講師（伴奏助手）

Violin 上里はな子 Hanako Uesato



愛知県豊橋市出身。2歳よりヴァイオリンを始め、史上二人目となる全日本学生音楽コンクール小中学生の部全国第1位を成し遂げる。桐朋女子高校音楽科に首席で入学、1995年ウィーン国立音楽大学に入学。ウィーン国立音楽大学のソリストオーディションで優秀賞を獲得する。1997年バガニーニ国際ヴァイオリンコンクール第5位。2001年ヤッシャ・ハイフェッツ国際ヴァイオリンコンクール第2位。2001年に帰国し、東京、愛知、高知、熊本、沖縄など各地で数多くのリサイタルを開く。第7回・9回宮崎国際音楽祭に参加、数多くのオーケストラとも共演している。

Viola 生野 正樹 Masaki Shono



大分県大分市出身。14歳よりヴィオラを始め、洗足学園音楽大学器楽科を首席で卒業、同大学大学院音楽研究科修了。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2013にて第2位入賞。読売新人演奏会、東京のオペラの森、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトに参加。日本演奏連盟のオーディションに合格し、九州交響楽団と共演。これまでに東京フィル、神奈川フィル、大阪フィル、仙台フィル、広島交響楽団など全国の主要オーケストラに客演首席として参加。また、紀尾井シンフォニエッタ、NHK交響楽団定期演奏会等にも度々出演。ソロアルバムを四枚発売中。現在オーケストラ、ソロ活動の他に室内楽、また、葉加瀬太郎ツアーなど様々なジャンルの演奏活動も行っている。Quartet Mark、Nine States Quartetメンバー。

Cello 向井 航 Wataru Mukai



札幌市出身。東京芸術大学音楽学部附属音楽高校、同大学、ハンガリー国立リスト音楽院に学ぶ。2007年、関西フィルハーモニー管弦楽団特別契約首席チェロ奏者に就任。08、09年には世界的ヴァイオリニスト、オーギュスタン・デュメイ氏と室内楽で度々共演する。ソリストとしても99年札幌交響楽団とハイドンのチェロ協奏曲C-durを、08年関西フィルハーモニー管弦楽団とブラームスの二重協奏曲を共演。在学中からスタジオミュージシャンとしても活動し、ヴァイオリニスト室屋光一郎と『クラスタシア』を結成、全国各地でのライブ活動の他、各種メディアにも数多く出演している。

Cello 辻本 玲 Rei Tsujimoto



愛知県岡崎市出身。東京芸術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。第72回日本音楽コンクール第2位。2009年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位（日本人最高位）。その後シベリウス・アカデミー（フィンランド）、ベルン芸術大学（スイス）を卒業。2011年サントリーホール、兵庫県立芸術文化センター他でデビュー・リサイタルを開催。毎年夏にはサイトウ・キネン・オーケストラに参加、「及川浩治トリオBe e」や「堀米ゆず子の室内楽」のメンバーにも指名されるなど実力派として今後の活躍が期待されている。使用楽器は、NPO法人イエロー・エンジェルより1724年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを貸与されている。



メッセージ



世界を股にかけている演奏家と一緒に室内楽をしてみませんか？

このカンマームジークアカデミー in 呉は、全国でも珍しい室内楽に特化したセミナーで、大きな特徴として講師である演奏家自身が受講生に混じって演奏をします。レッスンで説明したり手本を見せたりするだけでなく、同じ空気を感じながら、時にリードして、時によりそい、一緒に演奏するということは全く違った次元の刺激を生み出します。現に、このセミナーに参加したことがきっかけで今まで眠っていた才能が開花した受講生たちを何人も見て来ました。本気で音楽を勉強し、楽しみたいと思っている人の参加を楽しみにしています。

松本 和将



昨年の様子



レッスン風景



修了演奏会より

